بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● الاحد ٥ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ١٧ نوفمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٥٤ (السنة الثانية والعشرون)
AL-YAUM Dammam SUN. 17 NOV. 1985 NO. 4554
٢٤ صفحة

الرئيس الارجنتيني في حديث خاص لـ «اليوم»

علاقتنا مع المملكة جيّدة وأعتذر لتأجيل زيارتي

كتب/مطلق العنزي :

وصف الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين علاقات بلاده مع المملكة بانها جيده . ويجب الاستمرار في تحسين هذه العلاقات ».

واعرب الرئيس الارجنتيني في حديث خاص لـ اليوم . عن اسفه للظروف التي اضطرته لتاجيل زيارته للمملكة التي قال انه كان مهتما جدا بالقيام بها .. واكد ان بلاده تتمتع بعلاقات جيدة مع العالم العربي .

وجدد الرئيس الفونسين تاكيد موقف بلاده الثابت في دعم كفاح الشعب الفلسطيني لتحقيق تطلعاته وحقوقه الشرعيه .

وقال الرئيس الارجنتيني لـ اليوم . ان اوروبا تمارس حربا ضد تصدير منتجات بلاده الى الاسواق الخارجية ووصف ذلك بانه عدوان اقتصادي . ملمحا ضمنا الى ان ذلك يضع مزيداً من العقبات امام حل ازمة الديون الخارجية في بلاده .

وقال الفونسين ان العالم الثالث ضحية لاجحاف حقيقي وضحية لعدم المساواة فيما يتعلق بمعالجة المشاكل الاقتصادية والمتعلقة بالتجارة الخارجية بالذات .. وعزا مشكلة الديون العالمية الى تدابير سياسية اتخذتها الدول الصناعية .. وطالب بحل سياسي لهذه الازمة الى جانب الحل الاقتصادي المتمثل فيما يراه الرئيس الفونسين ـ بتخفيض نسبة الفوائد وإعادة جدولة الارصدة المخصصة لهذه الفوائد والمساعدة على زيادة الفرص لتصدير


● الرئيس الفونسين يستقبل الزميل العنزي

● التفاصيـــل ص ٦ ● [البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يهنيء العاهل المغربي بذكرى استقلال بلاده



الرياض/واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال المملكة المغربية الشقيقة .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تحيات وتهاني شعب وحكومة المملكة لجلالة العاهل المغربي وشعبه الشقيق مقرونة باطيب تمنيات جلالته الشخصية لجلالة الملك الحسن الثاني بحياة ملؤها الصحة والسعادة والهناء .

كما اعرب جلالته عن امله ان يعيد الله هذه المناسبة السعيدة وقد تحققت الامال الخيرة التي يسعى جلالة العاهل المغربي لتحقيقها لشعبه الشقيق فيما يصبو اليه من مزيد التقدم واضطراد الرخاء .

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد السفير السري لانكي لدى المملكة

الرياض ـ واس .

تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي امس اوراق اعتماد السيد ابو بكر لبى محمد هاشم سفيراً للجمهورية سيري لانكا لدى المملكة .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية بالنيابة الاستاذ منصور الخريجي ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومساعد قائد الحرس الملكي اللواء عبدالعزيز العبيد .

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبة

سمو الامير سلطان يصل الرياض

الرياض ـ واس .

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض صباح امس قادما من القصيم .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد

[البقية ص ٢٢]

يتوجه اليوم إلى عمان

سمو ولي العهد يشارك الاشقاء العمانيين احتفالاتهم باليوم الوطني للسلطنة

الرياض ـ واس ـ

سيتوجه بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح اليوم الاحد ١٤٠٦/٣/٥هـ الموافق ١٩٨٥/١١/١٧م الى سلطنة عمان الشقيقة تلبية للدعوة التي تلقاها سموه الكريم من جلالة اخيه السلطان قابوس للمشاركة في احتفالات السلطنة بالذكرى الخامسة عشرة حفظ الله سموه في حله وترحاله .

سمو أمير الرياض وسمو وزير الخارجية يستقبلان وزير خارجية النمسا

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ظهر امس معالي وزير الشئون الخارجية النمساوي ليوبولدجراتس الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة الوفد المرافق للوزير النمساوي وسفير النمسا لدى المملكة انطوان بروهانسكا .

كما اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس مع معالي وزير الشئون الخارجية النمساوي ليوبولدجراتس الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الغربية بالوزارة السفير مامون القباني .

[البقية ص ٢٢]

وزارة واحدة للداخلية والاعلام في المغرب

الرباط ـ واس ـ

اعلن في الرباط امس ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني اسند مهام وزارة الاعلام لوزير الداخلية ادريس البصري الذي اصبح وزيرا للداخلية والاعلام .

وكان منصب وزير الاعلام مسنداً لعبداللطيف الفيلالي .

انباء عن قمة عراقية ليبية قريبا

مسئول فلسطيني يؤكد على ضرورة عودة العمل العربي المشترك

الكويت ـ ابوظبي ـ الوكالات

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان لجنة تنقية الاجواء العربية التي اجتمعت في الرباط امس الاول حققت نتائج ايجابية في التقريب بين العراق وليبيا حيث تناولت جميع القضايا المطروحة بصراحة وفي اطار من التفاهم

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في دولة الامارات عن مصادر دبلوماسية مطلعة قولها ان الوفدين العراقي والليبي يصران على ضرورة انهاء الخلافات تمهيدا لعقد اجتماع بين الرئيسين صدام حسين ومعمر القذافي

واوضحت صحيفة الوطن الكويتية التي اوردت ذلك انه من الافضل ان يظل الباب مفتوحا بالنسبة للمكان الذي ستعقد فيه هذه القمة وان كان بعض المسئولين العراقيين يتوقعون ان تكون عاصمة خليجية هي المرشحة .

وقالت الصحيفة ان الاعتقاد يسود بان شخصية عراقية كبيرة ستزور طرابلس على ان يقوم مسئول ليبي كبير بزيارة بغداد في وقت لاحق تمهيدا لقمة بين الرئيسين العراقي والليبي والتي من المقرر ان يعقبها اعلان رسمي بعودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

على صعيد اخر وصف فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية جهود لجنة تنقية الاجواء العربية بين العراق وليبيا من جهة وليبيا ومنظمة التحرير

[البقية ص ٢٢]

ريجان يصل جنيف

واشنطن ـ واس ـ

وصل الرئيس الامريكي رونالد ريجان واشنطن اليوم متوجها الى جنيف لحضور مؤتمر القمة مع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف والمقرر عقده هناك في التاسع عشر من شهر نوفمبر الجاري .

وسيبحث الرئيسان الامريكي والسوفيتي خلال هذه القمة كافة جوانب العلاقات بين البلدين والسيطرة على السلاح والنزاعات الاقليمية .

[البقية ص ٢٢]

امريكا تزيد مساعداتها العسكرية للكيان الاسرائيلي

واشنطن ـ ق ن ا

توصل المسئولون الامريكيون والاسرائيليون الى اتفاق مبدئي بزيادة المساعدات العسكرية الامريكية للكيان الاسرائيلي في العام القادم بنسبة خمسة في المائة فوق المساعدات الحالية التي تقدر بنحو ١.٨ مليار دولار .

وصرح اسحق رابين وزير حرب العدو الاسرائيلي الذي يزور واشنطن حاليا بان المباحثات التي اجراها المسئولون الامريكيون اسفرت عن هذا الاتفاق الخاص بزيادة المساعدات

[البقية ص ٢٢]

لجنة تنقية الاجواء العربية تختتم اعمالها في المغرب

الرباط ـ واس ـ

انهت لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن القمة العربية الطارئة التي عقدت بالدار البيضاء مؤخرا اجتماعاتها في الرباط امس .

ومن المتوقع ان يصدر الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بيانا في وقت لاحق اليوم عن نتائج اجتماعات اللجنة وماتم التوصل اليه خلال هذه الاجتماعات .

وحضر الاجتماع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الموريتاني العقيد معاوية سيدي احمد ولد الطايع والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ..

في افتتاح المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين

سمو أمير الشرقية يؤكد على أهمية دور المهندس السعودي في بناء مستقبل المملكة

تصوير مسفر الغامدي

كتب ـ فالح الصغير ـ فيصل القو :

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على دور المهندس السعودي ووصفه بانه دور كبير ومشرف نعتز به ونفتخر بماضيه وحاضره .

وطالب سموه في كلمته التي القاها خلال افتتاحه المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين امس باستمراريته وتكثيفه مستقبلا واضاف ان احدى التحديات الكبيرة التي تواجهكم هي المحافظة على الانجازات التي تمت بحسن صيانتها والاستفادة القصوى منها بكفاءة تشغيلها وحسن ادارتها وهذا دور كبير ومهم توليه الدولة عناية فائقة وتخصص له المبالغ الضخمة في ميزانيات القطاعات الحكومية المختلفة

وقال سموه ان هذه الانجازات لم تكن لتتحقق لولا فضل الله سبحانه وتعالى ثم القيادة الحكيمة التي امنت جميع متطلبات الانطلاقة الكبيرة التي عايشناها ونعيشها .

ونوه الى انه لابد لنا من الاهتمام بالفن المعماري الاسلامي والمحافظة عليه والاهتمام به كجزء من تراثنا العظيم .

التفاصيل ص ٩ [البقية ص ٢٢]

الحسين يبدا جولة عربية

عمان ـ واس ـ

يبدا الملك حسين عاهل الاردن اليوم الاحد جولة تشمل سلطنة عمان والكويت والجمهورية العربية اليمنية وتستغرق عدة ايام .

وسيجري الملك حسين خلال هذه الجولة محادثات مع قادة هذه الدول لتناول العلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك

ومن جهة اخرى عقد مجلس الوزراء الاردني جلسة امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حيث تم استعراض المحادثات التي اجراها الرفاعي مؤخرا مع المسئولين السوريين والتي استهدفت تدعيم وتوطيد التعاون الثنائي بين البلدين .

واعرب المجلس عن ارتياحه لنتائج الزيارة التي قام بها رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي لسوريا والتي ستدعم وتقوي روابط الاخاء بين البلدين .

استشهاد طيار اماراتي وتحطم طائرته

ابوظبي ـ واس ـ

ذكرت مصادر اعلامية في ابوظبي امس ان احدى طائرات الامارات العربية المتحدة المقاتلة تحطمت امس اثناء مهمة تدريبية قام بها احد الطيارين .

واضافت المصادر بان قائد الطائرة الملازم اول طيار عادل صديق محمد قد استشهد على اثر تحطم الطائرة .

وزير حرب العدو :

الحرب العراقية ـ الايرانية غيرت ميزان القوى العسكرية في الشرق الاوسط لصالح اسرائيل

واشنطن ـ كونا .

قال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين الليلة قبل الماضية بان الحرب العراقية ـ الايرانية قد غيرت ميزان القوى العسكرية في منطقة الشرق الاوسط لصالح اسرائيل .

واشار في تعليق له حول وجهة النظر الاسرائيلية من النزاع في منطقة الخليج بانه طالما استمرت الحرب العراقية ـ الايرانية فان مخاطر وقوع حرب عربية ـ اسرائيلية تصبح ضعيفة .

وجاءت تعليقات رابين في حوار اكاديمي اجراه في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة جورجتاون الامريكية .

وكان رابين الذي وصل الى واشنطن يوم الاربعاء الماضي قد عقد سلسلة اجتماعات مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز وكبار مساعديه رفض الجانبان الامريكي والاسرائيلي اثرها التعليق على المواضيع التي تم بحثها في هذه الاجتماعات .

ويعتقد مسؤولون في وزارة الخارجية الامريكية بان الهدف من زيارة رابين الى الولايات المتحدة هو

[البقية ص ٢٢]

من اقوال جلالة الملك

ان الامور الهامة التي هي اصبحت الان امام المواطن بارزة انتهينا منها واعدت فيما يتعلق بالطرق لا اعتقد انه افضل من المملكة العربية السعودية على الاقل من الدول المماثلة لنا اذا ما قلنا في الدول التي سبقتنا بمراحل الطرق التي اقيمت بالاف الكيلوات والانفاق التي اقيمت في الجبال والعقبات التي فتحت من اعالي الجبال الى السهول والمستشفيات والصناعة والزراعة والكهرباء التي اقيمت والمياه .. هذه ما كان ممكنا ان تقام لو تاخرنا لكن من حسن الحظ ان بادرنا فيها وانهيناها وبقي الان الفروع .

المناسبة كلمة جلالته عند لقائه بمنسوبي جامعة الامام في ١ شعبان ١٤٠٤هـ

تحت رعاية سمو امير الشرقية

مديرية مطار الظهران الدولي تجري بعد غد تجربة الطوارىء الخامسة لها

الظهران - واس .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

تجري مديرية مطار الظهران الدولي بعد غد الثلاثاء تجربة الطوارىء الخامسة لها .

وذكر مدير عام مطار الظهران الدولي المهندس سامي مقبول بان هذه التجارب تاتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه لاختبار الامكانات المتوفرة وتحديد واجبات ومهام كل جهة ومعرفة سرعة استجابتها بالاضافة الى التدريب على استخدام الاجهزة والمعدات المتوفرة لذلك الاستخدام الامثل .

واضاف المهندس سامي بانه سيتم بعد ذلك تقييم هذه التمارين بواسطة فريق متخصص من رئاسة الطيران المدني ثم سترفع تلك التقارير الى سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني الذي يحرص على تنفيذ هذه التمارين بكل دقة حرصا من سموه على سلامة الطيران .

واشار مدير عام مطار الظهران الدولي الى ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لهذه التجربة انما تؤكد حرص سموه على الاطلاع ومتابعة ما يجري من احداث وانجازات بالمنطقة الشرقية .

سمو امير الشرقية يوقع عقدا لاستكمال مجاري القطيف بتكلفة ٨٠ مليون ريال



● تصوير : امجد افضل

الدمام/عبدالله/ الغشري

بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام، وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بعد ظهر امس السبت عقدا جديدا لاستكمال مجاري القطيف بتكلفة مالية ٨٠,٥٠٧,٤٦٦ ريالا .

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان مجلس ادارة المصلحة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة المصلحة سبق ان وافق على ترسية خطة لتنفيذ مشاريع لاستكمال متطلبات مدينة القطيف من وسائل الصرف الصحي حفاظا على الصحة العامة وتحسينا للبيئة بها شملت مشروعين بالاضافه الى مشروع ثالث لتطوير محطات تنقية مياه المجاري بها للاستفادة من انتاجيتها بعد تحسين نوعيتها ويتم اليوم توقيع صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية على احد هذه العقود التي بلغت تكلفتها المالية ٨٠,٥٠٧,٤٦٦ ريالا .

واوضح البابطين بان العقد الذي تم توقيعه للبدء في تنفيذه هدف الى تصريف مياه المجاري من الجزء القديم بالمدينة ومناطق التوسع الجديدة الواقعة حولها بالاضافة الى منطقة اسكان ذوي الدخل المحدود الواقعة شرق قرية تاروت، وقد شمل المشروع ضمن طاقاته التصميمية تنفيذ شبكات للصرف الصحي رئيسية باقطار تصل الى ١٤٠٠ ملم تبلغ اطوالها مايقارب ثلاثين الف متر طولي ومن نوعيات تتناسب وطبيعة التربة واجواء منطقة القطيف بالاضافة الى تنفيذ ثمانية عشر الف توصيلة منزلية فور تمديد الخطوط والف وخمسمائة توصيلة منزلية لمرحلة مستقبلية للاستفادة الفورية للمواطنين من المشروع .

واضاف البابطين بان المشروع قد شمل بالاضافة الى الشبكات انشاء محطة ضخ رئيسية، وثلاثة محطات فرعية للرفع مستكملة لمعداتها الكهربائية والميكانيكية ومنشات الادارة والتشغيل والصيانة وتوفير قطع الغيار، وغرف للتفتيش ومولدات كهربائية احتياطية .

ولاشك ان هذا المشروع بما توفر به من طاقات تصميمية سوف يوفر قدرا كبيرا من متطلبات المدينة من الصرف الصحي بالاضافة الى ماسوف تشهده المدينة من عقود اخرى في ذات المجال تم اعتمادها من مجلس ادارة المصلحة .

الثانوية الثانية بالمبرز تقيم حفل توديع طالباتها خريجات العام الماضي

الاحساء - فوزيه صعب :

في اطار الجهود والنشاطات التي تبذلها الثانوية الثانية بالمبرز اقامت المدرسة حفلا توديعا.

لطالباتها خريجات عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وكذلك لطالبات عام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ واللاتي سيتخرجن هذا العام وتم في هذا الحفل توزيع الميداليات التقديرية على الخريجات .

ذكرت ذلك لـ « اليوم » مديرة الثانوية الثانية بالمبرز السيدة خديجة احمد بارقعه . هذا وقد اقيم حفل خطابي بدا بالقرآن الكريم ثم انشودة ترحيبية بالحاضرات تلتها مسيرة الخريجات بقسميها العلمي والادبي ثم القت احدى الخريجات كلمة شكرت فيها ادارة المدرسة على هذا التكريم وكذلك على الجهود التي بذلتها المعلمات خلال العام الدراسي مما كان له الاثر الكبير في تفوقهن ونجاحهن في امتحان نهاية العام واكدت الطالبة في كلمتها على ان هذا التكريم يؤكد على اهتمام المدرسة بطالباتها ثم توالت فقرات الحفل حيث قدمت الطالبات تمثيليات قصيرة هادفة تحث على العلم والتعلم وخدمة الوطن وكذلك اناشيد ومقطوعات باللغة الانجليزية وقد تخلل فقرات الحفل مسابقة طريفة للحاضرات مما اضفى جواً من المرح على الحفل . وقد حضر الحفل عدد كبير من امهات الطالبات وبعض الموجهات ومديرات مدارس المنطقة وكبار الشخصيات النسائية في المنطقة .

وزارة البرق والهاتف تشارك في المؤتمر الثاني للمهندسين

كتب - علي الخواهر

تشارك وزارة البرق والبريد والهاتف في المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين الذي افتتح صباح امس السبت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والذي تنظمه جامعة البترول والمعادن بالظهران ويستمر حتى السابع من شهر ربيع الاول الجاري .

وعلمت « اليوم » بان مشاركة الوزارة في هذا المؤتمر يتمثل في اقامة معرض خاص ضمن اجنحة المعرض العام الذي تشارك فيه عدد من الهيئات والدوائر المختلفة وتبلغ مساحة الحيز الذي يشغله حوالي ٢٥ مترا حيث تعرض وزارة البرق والهاتف فيه احد ماتم تركيبه من المقاسم الرقمية اضافة الى العروض الحية التي تتناول مراحل انشاء وتطور الوزارة ومرافقها المختلفة الى جانب العروض المتعلقة بطريقة توصيل كوابل الالياف الزجاجية « البصرية » والتلكس والهاتف السيار وهاتف البطاقة « الكرت » العمومي .

كما يشارك في المؤتمر من الوزارة كل من المهندس فيصل زيدان وكيل الوزارة لشئون الهاتف الذي سيراس الجلسة رقم ١١ التي ستفتتح في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم غد الاحد وتستمر حتى الساعة العاشرة في المبنى رقم ١٤، والمهندس ابراهيم الطبيعي من الادارة العامة للاتصالات الذي سيقدم موضوعا من تطبيقات التراسل الرقمي لشبكة الاتصالات بالملكة، والمهندس جعفر آل ابراهيم مدير ادارة هندسة الشبكة وخدمات المشتركين بالادارة العامة للمنطقة الشرقية للاتصالات الذي سيقدم موضوعا يتناول مراحل تطور ونمو الهاتف العمومي بالمملكة، والمهندس سليمان الحقباني من الادارة العامة للاتصالات حيث سيقدم موضوعا حول تطور المقاسم المحلية بالمملكة وستلقي هذه الموضوعات خلال الجلسة رقم ١١ التي ستعقد برئاسة وكيل الوزارة لشئون الهاتف المهندس فيصل زيدان .

هذا كما امنت الوزارة الف نسخة من كتاب الاتصالات العالمية حيث سيتم توزيعها على المهندسين المشاركين في المؤتمر .

المؤسسة العامة للبترول بالظهران تنظم دورة عن برنامج السلامة والاطفاء

الظهران - عبدالله الغشري

صرح السيد شحاته سعيد ابوالجدايل العضو التنفيذي المنتدب لشئون التسويق بالظهران لليوم .

ستنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالظهران « بترومين للتسويق » دورة تدريبية تحت عنوان « برنامج السلامة والاطفاء » التي تبدا اليوم بفندق القصيبي بالخبر وتستمر خمسة ايام ويشارك في الدورة التدريبية خمسة عشر مشتركا من الموظفين المختارين ذوي الكفاءات الجيدة ببترومين للتسويق في اداء العمل الانساني .

وتعتبر هذه الدورة من الدورات العديدة التي تنفذها بترومين للتسويق ضمن برنامجها التدريبي خلال عام ١٤٠٦ وتمنى ابوالجدايل للمشاركين التوفيق والنجاح .

٢٣ متدربا ينهون دورة في ادارة الافراد بالغرفة التجارية بالشرقية

الدمام - خالد الشيخ :

حصل ٢٣ متدربا على شهادة حضور الدورة التي اعدتها الغرفة التجارية بالدمام يوم الخميس الماضي والتي تعلم فيها الدارسون ادارة الافراد وترصيف الوظائف وكذلك الحاسب الالي لادارة شئون الافراد وقد اشترك في التدريس عدد من الدكاترة العرب وجامعة البترول والمعادن وستكون الدورة القادمة في ادارة الوقت . وهو علم جديد من العلوم النادرة في العالم العربي وخاصة اذا ما علمنا انه لا يوجد بالمملكة سوى دكتور واحد قد حصل على هذا التخصص .

مدارس جديدة للبنين في عنيزة

عنيزة - سليمان النهابي :

سيتم مع بداية العام الدراسي المقبل افتتاح عدد من مدارس البنين في منطقة عنيزة التعليمية حيث سيتم افتتاح مدرستين ابتدائيتين في كل من المذنب والبدائع ومدرسة متوسطة في روضة الحسو ومدرستين ثانويتين في كل من ربيق والعمار

تحدث بذلك لليوم محمد عبدالله النعيم مدير التعليم بمنطقة عنيزة وتابع حديثه بقوله بان هذه المدارس ستكون جاهزة مع بداية العام الدراسي المقبل ان شاء الله وحوا المبنى الجديد للمكتبة العامة اوضح مدير التعليم بانه يجري هذه الايام تجهيز وتاثيث المبنى الجديد للمكتبة وستكون خلال فترة قريبة جاهزة لاستقبال الرواد

بدء التسجيل للدورة ٢٨ بمركز التدريب المهني بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري .

اعلن السيد عبدالعزيز الكعبور مدير مركز التدريب المهني بالدمام لـ « اليوم » عن بدء تسجيل طلبة جدد للدورة الـ ٢٨ الجديدة التي ستبدا اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١هـ لدورة الاعمال الانشائية بالمركز ويلتحق فيها ٢٠ طالبا .

هذا وسيتم تخريج دفعة جديدة لدورة الاعمال الانشائية الدورة ٢٧ يوم ١٤٠٦/٣/١٥هـ والبالغ عددهم ١٥ طالبا واضاف الكعبور ان المركز يقوم حاليا بالتنسيق مع بعض الجهات الحكومية والمؤسسات في تشغيل طلبة المركز اثناء تخرجهم من المركز والبعض الاخر من الخريجين يعمل لحسابه بواسطة مساعدة الدولة .

المملكة تشارك في المعرض الدولي للمواد الاستهلاكية والمكائن والمعدات بالامارات

الاحساء - سعيد الدريس :

قال السيد سعد عبدالرحمن البراهيم امين عام غرفة التجارة والصناعة بمنطقة الاحساء ان مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية قد ابلغ كافة الغرف في جميع مناطق المملكة بشان اقامة المعرض الدولي للمواد الاستهلاكية والمكائن والمعدات الخاصة بها والذي سيقام في مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٠ - ٢٩ يناير ١٩٨٦م من العام الميلادي القادم من جهة ثانية ذكر السيد البراهيم بان غرفة التجارة والصناعة بالاحساء تعتزم القيام بالاشتراك في جميع معارض منتجات الصناعة الوطنية والتي تقام عن طريق كل غرفة في احدى مدن المملكة وذلك حسب الجدول الزمني لها وتكون المشاركة بعرض النشرات والكتيبات التي تصدر عن كل غرفة نماذج من منتجات المصانع كل في منطقته ..

احكام بالسجن والغرامة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

اقدم المدعو علي محمد الويحي اليمني والمنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٣/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه ستة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

اقدم المدعو احمد محمد خليف حسين الشمري مجهول الهوية والمنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم احمد محمد خليف حسين الشمري بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

اقدم المدعو محمد احمد الحرازي يمني الجنسية والمنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر آل الى الرسمية وهو ورقة مبايعة سيارة واستعمالها واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩/د/ج/٤/ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه سنة تحسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

دورة مكثفة لضباط المديرية العامة للجوازات بجامعة البترول

الظهران - عبدالله الغشري

يقدم حاليا مركز اللغة الانجليزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة مكثفة في اللغة الانجليزية لضباط المديرية العامة للجوازات والبالغ عددهم ٢٠ ضابطا في جميع مناطق المملكة .

وتستمر الدورة ستة اشهر يدرس الضباط فيها خمسة ايام في الاسبوع صرح بذلك الدكتور محمد امين ملا مدير مركز اللغة الانجليزية وبرنامج السنة التحضيرية بالجامعة .

وقد افتتح الدورة كل من المقدم اديب ادريس مساعد مدير عام الجوازات بالشئون الادارية والمالية والنقيب عبدالله العامر مدير ادارة التدريب في المديرية العامة للجوازات .

وتهدف هذه الدورة الى تطوير مهارات الضباط اللغوية بحيث تصل لمستوى يمكنهم من التعامل بهذه اللغة مع كل الوافدين عليهم من جميع منافذ المملكة وتجدر الاشارة الى ان هذه هي الدورة الثالثة من نوعها التي تنفذها الجامعة لمنسوبي المديرية العامة للجوازات ..

تنفيذ مشروع المجمع البريدي بمدينة الطائف بتكلفة ١٦ مليون ريال

الطائف - واس -

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع المجمع البريدي بمدينة الطائف بتكلفة اجمالية بلغت ١٦ مليون و٥٠٠ الف .

ذكر ذلك مدير منطقة مكة المكرمة للبريد عبدالرحمن مؤمنه .

واضاف بان المشروع يتكون من مجمع متكامل يضم خمسة الاف صندوق بريد للمشتركين بالاضافة الى ادارة بريد الطائف وادارة الطرود البريدية وادارة الشعبة البريدية .

واشار مؤمنه الى انه سيتم ادخال الميكنة البريدية بالمجمع وتامين كافة الاجهزة والالات الحديثة المتعلقة بالاعمال البريدية بالمجمع وذلك لتوفير كافة الخدمات البريدية للمصطافين والمواطنين والمقيمين بمدينة الطائف .

واكد مدير منطقة مكة المكرمة للبريد في ختام تصريحه بان هذا المشروع كغيره من المشاريع ياتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي يحرص دائما على توفير كافة الخدمات لابناء هذا الوطن والمقيمين والزوار .

وزير التخطيط وامين عام الهيئة الملكية يزوران مدينة الجبيل الصناعية

الجبيل - ابراهيم المرهون :

قام امس معالي وزير التخطيط نائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الاستاذ هشام ناظر وسمو امين عام الهيئة الامير عبدالله بن فيصل بن تركي والاستاذ رشاد رضا نائب الامين العام للشئون الفنية بزيارة عمل الى مدينة الجبيل الصناعية حيث استقبلهم في مطار الجبيل المهندس احمد المبارك مدير عام المشروع والسيد سليمان البشر رئيس الخدمات البلدية والسيد جاسم الحجي نائب المدير العام للخدمات العامة والمسئولين بالادارة العامة لمشروع الجبيل ومدير المراسم .. وبعد وصول معاليه الى المطار في الساعة ١٠,٤٠ صباحا توجه ومرافقوه الى مقر الادارة العامة للمشروع حيث بدا برنامج زيارتهم مع المسئولين في الادارة العامة بعرض شامل عن المشروع وخطواته المستقبلية ثم تناول الجميع طعام الغداء الذي اعدته الادارة العامة لمشروع الجبيل على شرف معاليه ومرافقيه بعدها بدات الجولة الميدانية التفقدية لمعاليه حيث شملت زيارة مركز الحويلات التجاري ومشروع الـ ٤٨ منزلا بنفس الحي ثم مشروع مساكن هيئة التدريس في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية تليها زيارة لمركز الفناتير التجاري فمستشفى الفناتير الذي مايزال تحت الانشاء ثم زيارة بعض البيوت التي اقامها القطاع الخاص .

■ هشام ناظر وزير التخطيط ■

ترسية عدد من المشاريع المدرسية بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالشرقية

الدمام - محمد غازي العنزي .

بتوجيهات معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده تقوم المديرية العامة لتعليم البنات بالشرقية بتفقد العديد من المشاريع التي تخدم المسيرة التعليمية بصفة عامة والفتاة بالشرقية بصفة خاصة وتشمل هذه المشاريع .

مباني مدرسية نموذج ٢٧ فصلا تم ترسيتها وتوقيع عقودها واخرى لا تزال تحت التنفيذ في كل من الدمام في مخطط ١١٧ - سيهات مخطط ٩٥ - صفوى - الثقبة - ابقيق - القطيف مخطط الناصره - القطيف مخطط ذوي الدخل المحدود - الاوجام وقد بلغت القيمة الاجمالية لهذه المشاريع اربعة وخمسين مليون ريال .

ومشاريع مدارس مبسطة « نموذج مدينه » لكل من القطيف مخطط د/٣١ والجش - والدمام مخطط ٦٤ وكذلك مخطط ٧٨ ومخطط ١٠٧ وحلة محيش بالقطيف وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المدارس المشار اليها احد عشر مليون ريال كما ان هناك مشاريع مباني مدرسية تحت الطرح والترسية نموذج ٢٧ فصلا لكل من الخفجي - حي عشيرج والحويجي بالربيعية - وام الحمام - والقطيف وتقدر التكلفة الاجمالية اثنان وعشرون مليون ريال كما يجدر الاشارة الى ان هناك مدارس مبسطة تم فتح مظاريف مناقصاتها وتحت الترسية لكل من العوامية - حزم ام الساهك - الخفجي - حي المنطقة الغربية - والربيعية بتكلفة اجمالية تقدر بعشرة ملايين ريال .

كما ان هناك مشاريع ايضا معتمدة في ميزانية العام الحالي وتحت الاعداد وذلك في سبيل طرحها بالمناقصة العامة وتشمل مباني مدرسية لكل من :

مشروع نموذج ٢٧ فصلا بالدمام على شارع الملك عبدالعزيز ومشروع ٢٧ فصلا بالدمام مخطط ٧١ وكذلك مشروع اخر ٢٧ فصلا بالدمام بمخطط ٩١ وهناك مشاريع معتمدة في ميزانية هذا العام تحت الاعداد ويتم طرحها بمناقصة عامة وهي نموذج مبسط مدينة لكل من ام الساهك ومشروعين بالخويلدية وبقيق ومليجه والقطيف والقديح كما يتم من جهة اخرى اعمال ترميم للمدارس جاري تنفيذها لكل من الدمام ورحيمه والجبيل والخفجي والقطيف بمبلغ اجمالي قدره ثلاثة ملايين واربعمائة واربعون الف ريال ويتم ايضا اعمال انشاء فصول اضافية لبعض المدارس وتعلية ادوار مدارس اخرى في كل من الدمام وسيهات والقطيف وابقيق وصفوى والنعيرية والصرار بمبلغ اجمالي قدره مليونان وثلاثمائة وثلاثون الف ريال ..

ذكر ذلك لـ « اليوم » ناصر عبدالرحمن المسيند مدير تعليم البنات بالشرقية .

طلبة المدارس المتوسطة يزورون المعهد الصحي للبنين بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري

ضمن برنامج الزيارات التعرفية التي ينظمها المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام قامت مجموعة من طلبة مدرسة الاوجام المتوسطة بالقطيف بزيارة للمعهد شملت الزيارة التعرف على اقسام المعهد وتخصصاته والاهداف التي يرمي اليها المعهد كذلك قامت مجموعة من طلبة مدرسة سعد بن المسيب المتوسطة بالقطيف بزيارة مماثلة وذلك صباح يوم الاربعاء الماضي ومن المتوقع ان تقوم مدرسة الامين المتوسطة بالدمام صباح اليوم بزيارة للمعهد الصحي للبنين بالدمام ومما تجدر الاشارة اليه بان الاقبال على المعاهد الصحية الثانوية للبنين بالمنطقة الشرقية كان اقبالا كبيرا خلال هذا العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ نتيجة الزيارات التي نظمها المعهد خلال العام الدراسي الماضي للعديد من المدارس المتوسطة بالمنطقة بناء على توجيهات مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية سعيا وراء تحقيق اهداف التنمية الصحية الشاملة على اكتاف ابناء هذا الوطن المعطاء .

مدير عام الحماية المدنية بتونس يزور مدينة الجبيل الصناعية

الجبيل - ابراهيم المرهون .

قام مدير عام الحماية المدنية بتونس العقيد صادق الزنادي ضمن زيارته الحالية للمملكة بزيارة قصيرة الى مدينة الجبيل الصناعية امس السبت زار خلالها الهيئة الملكية للجبيل للاطلاع على معالم النهضة الصناعية والانجازات التي تتحقق في هذا المشروع الصناعي الكبير وقد كان في مقدمة مستقبليه المهندس احمد المبارك مدير عام المشروع واشتمل برنامج زيارة العقيد الزنادي للجبيل زيارة مركز زوار الهيئة والمعرض وجولة ميدانية عبر المنطقة السكنية والصناعية .

٣٢ طالبا يدرسون بمعهد النور للبنين بالاحساء

الاحساء - عبدالله القنبر

ذكر السيد عبدالرحمن حسين الموسى مدير معهد النور للبنين بالاحساء لليوم ان عدد المقبولين للدراسة بالمعهد ستة طلاب فقط وهذا مايؤكد ان الوعي الصحي في بلادنا حقق نجاحا في الحد من الاصابة بكف او ضعف البصر .

كما ان للخدمات الصحية التي تقدمها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين دورا والتركيز في علاج ووقاية المواطنين من كثير من الامراض .

واضاف السيد الموسى ان عدد طلبة المعهد في جميع مراحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ٣٢ طالبا .

واكد على ان المعهد على استعداد تام لتقديم الخدمات الارشادية لمن لديهم اطفال من المكفوفين او ضعاف البصر دون سن السادسة .

علما ان المعهد يقبل الطلبة من سن السادسة من العمر ويصرف للطلبة اثناء الدراسة اعانة شهرية محددة لكل مرحلة تعليمية تتراوح بين ٣٠٠ الى ٤٥٠ ريالا .

كما توفر للطالب وسيلة المواصلات والسكن والاعاشة والرعاية الصحية والثقافية والاجتماعية كما تقدم لهم الكتب المكتوبة بطريقة « برايل » اضافة الى الوسائل المعينة المناسبة كما تتيح ادارة المعهد لكل طالب مصاب بضعف او كف البصر فرصة اكمال تعليمه .

واشار الى ان وزارة المعارف ممثلة في ادارة التعليم بالاحساء لاتبخل على ابناء المنطقة باي فرصة للتعليم العام او الخاص وناشد الاباء ممن لديهم اطفال مصابون بضعف البصر او اي اصابة جزئية او كلية الاستفادة من هذه الفرصة المتاحة لهم للتعليم في معهد النور للبنين بالاحساء لكي لايكون عالة على المجتمع بل يساهم في نهضة وطنه .

جريدة اليوم

المركز الرئيسي - الدمام

الرمز البريدي ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١٢٢٠

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

حمد المبارك

مدير عام الإدارة

مساعد الخريصي

ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير

خليل الفزيع

ت : ٨٤٢١٨٤٣

مدير التحرير

عتيق الخماس

ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير : شارع الاتفاق - مخطط ٧٦

الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير

سكرتير التحرير : ٨٤٣٦١١١ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣

سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣

القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٢١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٢٩

منزل التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠-٨٤٢٣٣٣٢-٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة

العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣

الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣

الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٣٦٩٧٣٦

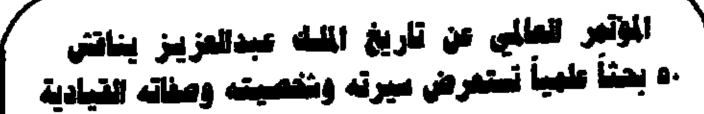
سنترال الإدارة : ٨٣٤٠٠٨٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

إدارة الإعلانات

٨٣٤٠٦٧٧-٨٣٣١٩٠٦



المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز يناقش ٥٠ بحثاً علمياً تستعرض سيرته وشخصيته وصفاته القيادية

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

اعلن مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي ان المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز والذي تنظمه الجامعة خلال الفترة من ١١ الى ١٦ من شهر ربيع الحالي سيناقش ٥٠ بحثا علميا تتعرض لسيرة الملك عبدالعزيز والعرض المنهجي المتكامل لشخصيته وصفاته القيادية والاسس التي بني عليها رحمه الله المجتمع والدولة كما ستعرض ابرز آثار نهضته في العالم العربي والاسلامي ومواقفه تجاه القضايا العربية والاسلامية وجوانب التقدم الحضاري التي تحققت في عهده .

وذكر في مؤتمر صحفي عقده امس مع ممثلي وسائل الاعلام السعودية ان عددا من كبار المؤرخين والمفكرين والعلماء العرب والمسلمين و١٥ مستشرقا من المانيا والنمسا والولايات المتحدة وهولندا والصين وايطاليا وبريطانيا سيشارك في هذا المؤتمر .

وقال ان ابحاث المؤتمر ستتناول اربع قضايا رئيسية يندرج تحت كل منها عدد من الموضوعات الفرعية المرتبطة بها وهي شخصية الملك عبدالعزيز وسيرته والظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية المحلية والاقليمية والدولية التي واجهت الملك عبدالعزيز والانجازات التي تحققت في شئون المقدسات والمجالات الثقافية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والنظم القضائية والادارية والمالية بالاضافة الى وثائق عن المملكة في عهد الملك عبدالعزيز .

واشار الدكتور التركي الى ان فكرة هذا المؤتمر قد انبثقت من الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب والذي يتخذ من بغداد مقرا له حيث لقيت الفكرة واستجابة من جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية تقديرا منها لأهمية ما قام به الملك عبدالعزيز من الجهود في تاسيس هذا الكيان الاسلامي ونشر العلم وخدمة العقيدة الاسلامية والدعوة اليها وإقامة اول وحدة عربية اسلامية في العصر الحديث ..

وتناول التحضير والاستعداد الذي قامت به الجامعة لهذا المؤتمر العالمي وان الجامعة قد بدأت التحضير لهذه المناسبة منذ ثلاث سنوات حيث شكلت لجنة عليا تحضيرية للمؤتمر قامت باتخاذ عدد من الاجراءات التنفيذية حيث شكلت عددا من اللجان الاساسية وهي الامانة العامة واللجنة العلمية واللجنة الاعلامية كما قامت بتحديد الموضوعات الرئيسية والفرعية التي سيبحثها المؤتمر .

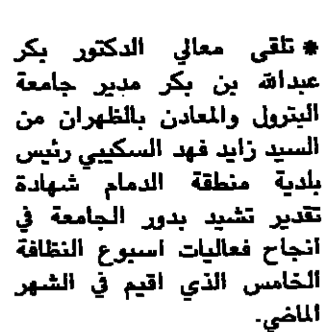
ووضعت شروط وصفات الابحاث واختيار الباحثين وتوجيه الدعوة اليهم ..

وقال ان اللجنة العلمية وهي لجنة متخصصة بالتاريخ تضم في عضويتها كبار اساتذة التاريخ في الجامعات السعودية واتحاد المؤرخين العرب وضعت صفات للمؤتمر والابحاث التي ستقدم فيه وما ينبغي عليه هذه الابحاث واختارت العلماء البارزين في مجال التاريخ وخاصة في عهد الملك عبدالعزيز .

وذكر ان اللجنة ستصدر كتابا بيلوجرافيا عما كتب عن الملك عبدالعزيز والمملكة في عهده بمختلف اللغات العالمية حيث قامت لجنة فرعية خاصة بجمع المعلومات اللازمة من المكتبات داخل المملكة كما طافت لجان اخرى بعض البلدان خارج المملكة لنفس المهمة .




أخبار المجتمع



● د.بكر البكر

* صدر قرار معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران بتعيين الزميل حسن علي الجاسر مديرا عاما لشئون الموظفين، وكان الجاسر يعمل في السابق مديرا لمكتب الجامعة في هيوستن منذ اكثر من ثلاث سنوات تمنياتنا له بدوام التوفيق والنجاح.



● حسن الجاسر

* تلقى معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران من السيد زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام شهادة تقدير تشيد بدور الجامعة في انجاح فعاليات اسبوع النظافة الخامس الذي اقيم في الشهر الماضي.



● محمد العجمي

● الزميل سعد الحويجي من اسرة « اليوم » يتمتع حاليا باجازته السنوية التي تستغرق شهرا حيث قرر ان يقضيها في ربوع المملكة تمنياتنا له باجازة ممتعة.

* السيد محمد علي العجمي من منسوبي شركة ارامكو بالظهران اكمل دورة دراسية في نطاق العمل ونال شهادة مستشار اعلى في دائرة منع الخسائر في ارامكو تهانينا.



● عبدالكريم الجاسر

* الزميل محمد غازي العنزي محرر مكتبنا بعرعر يتواجد بالمنطقة الشرقية في زيارة خاصة وقد زار الزملاء في التحرير وكان موضع الحفاوة.



● سعد الحويجي

● الزميل علي سليع اليامي احد محرري الزميلة الجزيرة بمنطقة نجران. تم نقله الى وظيفة جديدة ليكون مديرا لمكتب الشركة الموحدة لتوزيع الصحف بنجران بالتوفيق.

● المهندس سمير رسلان من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران اهدته حرمه بمولود جميل اسماه عبدالله جعله الله من مواليد السعادة والخير واقر به اعين والديه.



● محمد غازي العنزي

● تم تعيين السيد عبدالكريم علي الجاسر في العلاقات العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تمنياتنا له بدوام التوفيق والنجاح.

حفل عشاء يقيمه وزير البلديات تكريماً للمهندسين السعوديين



تصوير ـ برهان

كتب ـ عبدالله القشري :

اقام الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية مساء امس حفل عشاء بفندق الميريديان بالخبر تكريماً للمهندسين السعوديين المشاركين في المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين والذي بدأ اعماله صباح امس .

وقد شرف الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين والمهندسين السعوديين المشاركين بالمؤتمر وعددهم اكثر من الفي مهندس .

وزير المواصلات يوضح الأبعاد النظامية والأوزان المسموح بها بعد تطبيق نظام الشاحنات الجديد

الرياض ـ عبدالله الحبيب .

طبقا للتنظيمات الجديدة لكل ما يكفل اداء الاعمال بنجاح ويكفل لاصحاب الشاحنات نجاح مهامهم ضمن نظام معين .. قامت وزارة المواصلات وعلى راسها معالي الوزير حسين منصوري في وضع برنامج شامل ينص على تطبيق نظام وزن الشاحنات وقياس ابعادها .. ولاعطاء القارئ صورة واقعية وحقيقية حول هذا التنظيم كان لـ « اليوم » لقاء مع معالي وزير المواصلات حسين منصوري والذي اجاب على الاسئلة التي توضح النظام والذي سيبدأ تنفيذه في منتصف الشهر الحالي والذي نرجو ايضا ان يكون وافيا وكافيا لاعطاء القراء ومن يهمهم هذا التنظيم كل ما يخص هذه الناحية .

● ماهي اسباب تطبيق برنامج مراقبة اوزان الشاحنات وابعادها ؟

ـ لقد واكب حركة النمو الكبير الذي شهدته مختلف مرافق المملكة خلال السنوات الخمس عشرة الماضية زيادة كبيرة في حجم ووزن البضائع والمهمات المنقولة على الطرق من موانئ او مناطق الانتاج الى مراكز التصنيع او الاستهلاك .

ومع زيادة الطلب على خدمات نقل البضائع والمهمات بالشاحنات فقد لجأ اصحاب الشاحنات الى زيادة احجام واوزان شاحناتهم بهدف تحقيق اكبر قدر ممكن من الارباح غير مقدرين للنتائج الوخيمة والاضرار التي قد تلحق بشبكة الطرق والجسور نتيجة مرور هذه الاحمال الزائدة خاصة وانه قد تضاعفت عدد رحلات الشاحنات بصورة كبيرة وبحمولات تفوق الحمولات التصميمية للطرق والجسور .

وما من شك ان زيادة الحمولات على الطرق تؤدي ايضا الى انقاص عمر الخدمة لشبكة الطرق والجسور فضلا عن ارتفاع تكلفة الصيانة اللازمة لها ومن ثم فان ما تحملته او قد تتحمله الدولة نتيجة لذلك يفوق كثيرا تلك الارباح المؤقتة التي حصل عليها اصحاب الشاحنات نتيجة لزيادة حمولات شاحناتهم .

وحرصا من الوزارة في المحافظة على شبكة الطرق والجسور التي يزيد طولها عن ٧٣ الف كلم والتي تمثل استثمارا ضخما تزيد قيمته عن ٧٥ بليون ريال سعودي بالاضافة الى تقليل مصاريف الصيانة التي تتحملها الدولة ، وتفادي الحوادث على الطرق وسلامة السير عليها . فستبدأ الوزارة بتطبيق برنامج وزن الشاحنات لحماية شبكة الطرق والجسور من الاضرار التي قد تتعرض لها نتيجة لحمولات الشاحنات الزائدة وغير النظامية .

● ماهي الاوزان النظامية المسموح بها للشاحنات ؟

ـ الاوزان النظامية المسموح بها للشحنات .

■ وزن الحمولة على المحور الامامي ٦ اطنان

■ وزن الحمولة على المحاور الخلفية ١٣ طنا

■ وزن الحمولة على المحور المزدوج ٢٠ طنا (شريطة الا تزيد المسافة بين كل محورين على المترين ولا تقل عن متر وعشرين سنتيمترا)

الحد الاقصى للحمولات المسموح بها للشاحنات :

■ شاحنة بمحورين ١٩ طنا

■ شاحنة بثلاثة محاور ٢٦ طنا

■ فالحد الاقصى للوزن الاجمالي المسموح به للشاحنة ٤٠ طنا .

اما الابعاد :

■ الحد الاقصى لارتفاع الشاحنة المسموح به هو ٤ امتار بما فيها الحمولة

■ الحد الاقصى للعرض المسموح به للشاحنة متران ونصف بما فيها لحمولة

■ اقصى طول مسموح به لشاحنة بمحورين ١١ مترا بما فيها الحمولة

■ اقصى طول مسموح به لشاحنة بثلاثة محاور ١٢ مترا بما فيها الحمولة

■ اقصى طول مسموح به لشاحنة تجر مقطورة ١٨ مترا بما فيها الحمولة

■ اقصى طول مسموح به للحاملات هو ١٢ مترا

■ الحد الاقصى لبروز الحمولة من الخلف متر واحد فقط

■ الحد الاقصى لبروز الحمولة من الامام نصف متر فقط

● كيف يمكن الحصول على تصريح بنقل للحمولات غير القابلة للتجزئة مثل مولدات الكهرباء الضخمة التي يزيد وزنها عن ٣٠ طنا مثلا ؟

ـ يمكن الحصول على تصريح نقل خاص لمثل هذه الحمولات :

وان وزارة المواصلات هي الجهة المسئولة عن اصدار التصاريح الخاصة . ويمكن تقديم طلبات التصاريح الخاصة الى اي ادارة من ادارات الطرق والنقل المنتشرة في مختلف مناطق ومدن المملكه .

وتقوم تلك الادارات بدراسة الطلب واتخاذ اللازم بشانه بعد تعبئة نموذج الطلب الخاص بذلك .. واستيفائه لكافة الاشتراطات والوثائق النظامية ان تصاريح النقل الخاصة قاصرة فقط على الحمولات التي لا يمكن تجزئتها كالبلدوزرات او موتورات الكهرباء الثقيلة وما شابهها ولا يجوز اصدار مثل هذه التصاريح للحمولات القابلة للتجزئة كاكياس الاسمنت او قضبان الحديد وما شابهها مهما بلغ وزنها .

ويمكن لمزيد من المعلومات مراجعة احدى الادارات التابعة للوزارة او ادارة هندسة المرور والسلامة بمقر الوزارة في الرياض .

● ماهي الجزاءات والغرامات التي اقرها النظام ضد المخالفين ؟

ـ تم التنسيق في هذا الخصوص مع الادارة العامة للمرور حيث قاموا مشكورين باعداد استمارة مخالفة زيادة الوزن تنص على الجزاءات والغرامات المختلفة من واقع النظام .. وبموجب المادة ٢١ من جدول المخالفات الفئة الثالثة (جـ) في الملحق رقم ١ من نظام المرور الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/ ٤٩ في ١٣٩١/١١/٦هـ فان الشاحنة تعتبر مخالفة اذا تجاوز وزن الزيادة بعشر الحمولة المرخص بها .

اما الجزاء فهو اما السجن لمدة لا تزيد على عشرة ايام او الغرامة بما لا يزيد عن ثلاثمائة ريال ويضاعف الجزاء بقدر عدد الاعشار التي تزيد عن الوزن الاول . وبهذا فان الشاحنة ذات محورين مفردين تعتبر مخالفة اذا كان وزنها ٢٢ طنا وتضاعف الغرامة لكل زيادة بمقدار ٢ طن . والشاحنة ذات المحورين (مفرد امامي ومزدوج خلفي) تعتبر مخالفة اذا كان وزنه ٣٠ طنا وتضاعف الغرامة لكل زيادة بمقدار ٣ اطنان .

والشاحنات ذات الثلاثة محاور المفردة تعتبر مخالفة اذا كان وزنها ٣٦ طنا وتضاعف الغرامة لكل زيادة بمقدار ٣ اطنان .

والشاحنات ذات الثلاثة محاور احدها مزدوج تعتبر مخالفة اذا كان وزنها ٤٣ طنا وتضاعف الغرامة لكل زيادة بمقدار ٤ اطنان .

والشاحنات ذات الثلاثة محاور (محور مفرد ومحورين مزدوجين) او (محورين مفردين ومحور ثلاثي) او (محور مفرد واخر مزدوج واخر ثلاثي) تعتبر مخالفة اذا كان وزنها ٤٤ طنا وتضاعف الغرامة لكل زيادة بمقدار ٤ اطنان .

كما ان المادة ٢٣ من نظام النقل الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم ٥/٢٥ في ١٣٩٧/٦/٢١هـ قد اجازت لوزير المواصلات في جميع الاحوال ان يمنع الشاحنة او قائدها او مالكها من العمل في نقل البضائع والمهمات او يوقف الترخيص الصادر لهم لمدة لا تزيد عن سنة .

سمو الامير مقرن يجتمع بوزيري المواصلات والمعارف

حائل/خليل النجومي

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح يوم امس السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ مع كل من وزير المواصلات ووزير المعارف ووكيل وزارة المالية .

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة ومتابعة مايهم منطقة حائل من مشاريع تنموية والعمل على كل مامن شانه الارتقاء بمستوى الخدمات العامة في منطقة حائل .

اجتماع المجلس الأعلى للاوقاف اليوم

الرياض ـ واس ـ

يعقد المجلس الاعلى للاوقاف اليوم الاحد اجتماعا برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع. وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من مشاريع الاوقاف في مختلف انحاء المملكة.

رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس .

تناقش بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مساء اليوم الاحد رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب من قسم الدراسات العليا بالجامعة محمد طاهر حكيم بعنوان تحقيق ودراسة النصف الاول من كتاب اختلاف الفقهاء للمروزي .

المملكة تفوز بعضوية المنظمة البحرية الدولية

الرياض ـ واس ـ

فازت المملكة العربية السعودية في الانتخابات التي اجرتها الجمعية العمومية للمنظمة البحرية الدولية (امو) لاختيار الدول الاعضاء في مجلس المنظمة المذكورة صرح بذلك وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وقال ان المملكة كانت قد اعلنت ترشيح نفسها لعضوية مجلس المنظمة للمرة الثالثة على التوالي وذلك في الانتخابات التي اجرتها الجمعية العمومية للمنظمة في دورتها الرابعة عشرة والتي بدأت اعمالها الاسبوع الماضي بلندن. واضاف المهندس التركي بان فوز المملكة يعد كسبا كبيرا للمملكة وتجسيدا حيا لمكانتها المرموقة في المحافل الدولية خاصة بعدما حققته من انجازات ضخمة في مجال النقل البحري بالمملكة خلال السنوات الماضية. وقال بان مجلس المنظمة المذكورة يتالف من ٣٢ عضوا من بين اعضاء المنظمة البالغ عددهم ١٢٧ عضوا ومما يذكر ان المنظمة البحرية المنبثقة عن هيئة الامم المتحدة تهتم بصفة اساسية بالعمل على تحقيق السلامة البحرية والارتفاع بمستوى كفاءة الملاحقة البحرية وحماية البيئة البحرية ومنع التلوث.

السيف يصل القريات اليوم

القريات/ سليمان البنيان .

يصل منطقة القريات اليوم الاحد قادما من الرياض الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الشئون الطبية بوزارة الداخلية وذلك لتفقد المنشات الصحية التابعة لوزارة الداخلية ومتابعة سير العمل فيها. هذا وسيكون في استقباله عدد كبير من المسئولين بالاجهزة الحكومية بالقريات.

محاضرة عن « التربية قضية اليوم » بنادي جدة الأدبي

الرياض ـ واس ـ

ينظم نادي جده الادبي والثقافي مساء ايوم الاحد محاضرة بعنوان ـ التربية قضية اليوم ـ يلقيها الدكتور المستشار المنتدب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده الاستاذ عبدالله الحصيني. وتاتي هذه المحاضرة التي ستبدأ في الساعة الثامنة في فنادق العطاس ضمن نشاطات النادي المنبرية لهذا الموسم.

صور وأحداث

● جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير سيري لانكا

● سمو امير منطقة الرياض يستقبل وزير خارجية النمسا

● سمو وزير الخارجية ووزير خارجية النمسا يبحثان سبل تعزيز العلاقات الثنائية



● الرئيس الامريكي ريجان يتوجه للقاء جورباتشيف في جنيف

تنفيذ العديد من المشاريع البلدية الهامة خلال الخطة الخمسية الرابعة بتبوك

تبوك ـ مكتب اليوم ـ محمد سلامة الذبياني

ضمن الانجازات الخيرية التي تعيشها منطقة تبوك خلال الخطة الخمسية الرابعة صرح لـ « اليوم » رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس محمود محمد درويش انه قد حظيت بلدية منطقة تبوك بالعديد من المشاريع لهذه المنطقة بمتابعة سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك للعمل على رقي هذه المنطقة وراحة المواطنين بها وتشمل المشاريع التي تنفذها المنطقة تصريف مياه المجاري بثلاثمائة مليون ريال وشبكة مياه مرحلة ثانية ١٧٨ مليونا و ٥٠٠ الف ريال ومبنى البلدية ٢٢ مليونا والف ريال وكذلك انشاء اسواق مركزية ٢٢ مليونا و ١٠٠ ريال ومسلخ الي ومختبر لصحة البيئة ١١ مليونا وتصريف السيول ٥٠ مليونا ودراسة ميكانيكا التربة ٥ ملايين وسفلتة وارصفة وانارة للقرى التابعة لمنطقة تبوك ٣٣ مليونا وسفلتة وانارة وارصفة ٣٠٨ ملايين وتهذيب وتحسين الشوارع ١٠٠ مليون وتسوير مقابر ٥ ملاين و٥٠٠ الف ريال وحدائق وملاعب اطفال ٢٢ مليونا وتسمية وترقيم شوارع تبوك ٨ ملايين ريال ومشتل زراعي وطوبات زجاجية ٤ ملايين و٤٠٠ الف ريال ومنطقة ترفيهية بحرم سكة الحديد ٧١ مليونا و٥٠٠ الف ريال وبرامج اخرى ومنها كمبيوتر وميكروفيلم ١٦ مليونا و٥٠٠ الف ريال

واضاف المهندس درويش ان هذه المشاريع سوف تنفذ حسب الخطة الخمسية الرابعة وعلى عدة مراحل متتالية .

بدء المباحثات العمانية التونسية بمسقط أمس

مسقط ـ واخ ـ

بدأت في مسقط امس جلسة المباحثات بين الجانبين العماني والتونسي .

وراس الجانب العماني السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بينما راس الجانب التونسي السيد محمد مزالي رئيس الوزراء ووزير الداخلية .

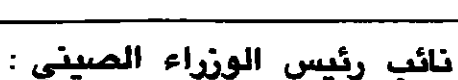
وحضر جلسة المباحثات من الجانب العماني السيد سالم بن ناصر اليوسعيد وزير المواصلات والسيد عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام والسيد احمد بن عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة والسيد محمد موسى وكيل وزارة المالية .

وحضرها من الجانب التونسي السيد عبدالرزاق الكافي وزير الاعلام والسيد محمد كريم وزير النفط والسفير التونسي لدى سلطنة عمان .

● قيس الزواوي

● محمد المزالي

نائب رئيس الوزراء الصيني :



دور هام لمجلس التعاون في تحقيق التنمية المشتركة والامن الجماعي

ابوظبي/ ق ن ا :

اعلن السيد ياولين نائب رئيس الوزراء بجمهورية الصين الشعبية الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا ان بلاده تؤيد وتقدر الدور الهام الذي يقوم به مجلس التعاون لدول الخليج العربية في تحقيق التنمية الاقتصادية المشتركة والامن الجماعي عن طريق الاعتماد على النفس .

وقال في حديث صحفي امس ان بلاده ترغب في تطوير علاقات التعاون مع دول المجلس حتى التي ليس هناك علاقات دبلوماسية معها على اساس المباديء الخمسة للتعايش السلمي والمتمثلة في الاحترام المتبادل للسيادة ووحدة الاراضي وعدم الاعتداء والتدخل في الشئون الداخلية والمساواة والمنفعة المتبادلة والتعايش السلمي .

واكد تأييد بلاده لجميع المساعي التي تقوم بها دول المجلس والاطراف الاخرى لوقف الحرب العراقية الايرانية وقال ان الصين تتخذ موقفا حياديا دقيقا من هذه الحرب ولاتميل الى اي طرف من الطرفين كما انها لاتقدم اسلحة الى اي منهما وتأمل بوقف هذه الحرب في وقت مبكر وايجاد تسوية سلمية لها تتفق مع المصالح الاساسية للشعبين العراقي والايراني .

وقال المسئول الصيني ان عدم حل مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية يعود اساسا الى عناد اسرائيل وتماديها في سياستها العدوانية التوسعية ضد الدول العربية .

واضاف انه لايمكن احلال السلام في المنطقة دون حل القضية الفلسطينية التي تعتبر جوهر ازمة الشرق الاوسط . وذلك عن طريق الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة اضافة الى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اي تسوية كطرف متساو مع الاطراف الاخرى وانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ مشيرا الى تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة .

ووصف مشروع قمة فاس بانه معقول وعملي ويشكل اساسا لحل ازمة الشرق الاوسط بصورة شاملة وعادلة كما ان الاتفاق الاردني الفلسطيني يمثل محاولة وجهودا من قبل الاطراف المعنية لايجاد حل سلمي .

سمو أمير البحرين ينوه بأهمية التعاون في مجال النقل بين الدول الخليجية

المنامة ـ ق ن ا :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية احمد مطر رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية السعودية واحمد المشاري رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية الذين يزورون البحرين لحضور الاجتماع المشترك بين الشركات الجوية الثلاث الذي عقد في وقت لاحق امس .

واعلن الدكتور عبدالله القويز في تصريح عقب المقابلة اوردته وكالة انباء الخليج ان سمو امير دولة البحرين ابدى ملاحظاته حول ضرورة خدمة المواطن بدول مجلس التعاون بتكثيف الرحلات بين المدن الرئيسية بدول المجلس وزيادة التعاون بين شركات الطيران لحماية اجوائها وحماية اقتصادها وتقوية اوضاع الشركات سواء الادارية او المالية وكذلك زيادة التعاون فيما بينها .

وقال الدكتور القويز ان سمو امير البحرين نوه باهمية التعاون فيما بين شركات النقل الجوي لما فيه خدمة دول مجلس التعاون في مجال الطيران المدني .

وذكر ان الاجتماع الذي عقد امس في البحرين هو لمناقشة سبل التعاون بين شركات النقل الجوي في مختلف المجالات مشيرا الى ان ما سيتم الاتفاق عليه سيرفع الى اللجنة الوزارية للوزراء المعنيين بالنقل الجوي الذي سيعقد في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض في ٢٦ ديسمبر القادم .

امير الكويت يجتمع مع مسئول سوفيتي

الكويت ـ كونا ـ

اجتمع نائب وزير التجارة الخارجية السوفيتي غريشن ايفان بالكويت امس مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح . وحضر الاجتماع وزير المالية والاقتصاد الكويتي السيد جاسم محمد الخرافي والسفير السوفيتي لدى الكويت بوغوس اكوبوف .

وكان المسئول السوفيتي قد وقع يوم الخميس الماضي على اتفاقية تجارية بين الكويت والاتحاد السوفيتي .

ولي العهد الكويتي يبدأ زيارته اليوم لسلطنة عُمان

الكوي ـ واخ ـ

يتوجه سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي صباح اليوم الاحد الى مسقط في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من جلالة السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني الخامس عشر لسلطنة عمان .

ويرافق سموه وفد رسمي يضم في عضويته كلا من السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الاعلام والشيخ جابر مبارك الصباح محافظ الاحمدي والسيد عبدالعزيز العبدالوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى سلطنة عمان وعدد من المسئولين

الرئيس ضياء الحق في مسقط :

استمرار الحرب العراقية الايرانية يثير أسى الأمة الاسلامية بأسرها

مسقط ـ ق ن ا :

اكد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ضرورة مضاعفة الجهود لوضع حد للحرب العراقية الايرانية التي يثير استمرارها اسى وقلقا بالغين للامة الاسلامية باسرها .

واعرب في حديث صحفي امس عن امله في ان يستجيب الطرفان للجهود المخلصة التي تبذلها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة من منظمة المؤتمر الاسلامي وان يظهرا الرغبة اللازمة لتحقيق تسوية سياسية توفق بين متطلبات العدل وحتميات السلام .

وقال الرئيس ضياء الحق ان بلاده تعلق اهمية كبيرة على انشطة منظمة المؤتمر الاسلامي التي تعتبر دعامة هامة للامة الاسلامية ولديها القدرة على ان تصبح اداة قوية لصياغة المصير الاسلامي .

واكد ان الامة الاسلامية باسرها تلتزم التزاما قويا بتحرير القدس الشريف واعادتها للسيادة الاسلامية وقال ان تحقيق المزيد من الوحدة والتضامن سيمكن الدول الاسلامية من مواجهة مختلف التحديات مشيرا في هذا الصدد الى الجهود الجبارة التي تبذلها منظمة المؤتمر الاسلامي لتحقيق هذه الغاية .

وطالب الرئيس الباكستاني بضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحلة كشرط اساسى لتحقيق السلام بمنطقة الشرق الاوسط .

● الرئيس ضياء الحق

وحول المشكلة الافغانية والتدخل العسكري السوفيتي في افغانستان وانتكاسات ذلك على العلاقات بين باكستان وموسكو طالب الرئيس ضياء الحق بضرورة انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان مشيرا الى ان التدخل السوفيتي في افغانستان القى بظلاله على مختلف جوانب علاقات بلاده مع موسكو وانه كلما زادت كثافة العمليات العسكرية السوفيتية داخل افغانستان كلما ازدادت انتهاكات الحدود والاجواء الباكستانية الامر الذي لا يساعد على تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين .

واعرب عن امله في ان يكون هناك انعكاس للتاييد السوفيتي للتسوية السياسية خلال الجولة السادسة من المحادثات غير المباشرة حول المشكلة الافغانية والمقرر عقدها في جنيف خلال شهر ديسمبر القادم مشيرا الى ان احتمالات التسوية ستكون اكبر كثيرا اذا ماتركزت المحادثات على القضية الرئيسية المعلقة وهي على وجه التحديد وضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

واكد الرئيس ضياء الحق ان بلاده ماضية في تطبيق الشريعة الاسلامية مشيرا الى ان التحول الاجتماعي يستغرق بعض الوقت وان بلاده قد احرزت تقدما كبيرا فيما يختص بتطبيق القوانين الاسلامية في عدد من المجالات الاقتصادية والقانونية .

وزير الدولة للخارجية البريطاني

اهتمام بريطاني قطري مشترك لتعميق العلاقات القديمة بين البلدين

الدوحة ـ باريس ـ ق ن ا ـ

اكد السيد تيموثى رنتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ان علاقة بلاده مع دولة قطر قديمة وقوية جدا وستواصل بريطانيا العمل بكل ما تستطيع غلى تعميق متانة هذه العلاقات .

واعرب الوزير البريطاني في تصريح صحفي امس عن اعتقاده بان النقاط التي عرضها الامين العام للامم المتحدة السيد دي كويلار تشكل اساسا جيدا لحل النزاع العراقي الايراني بشرط ان تكون هناك دلالات من طرفي النزاع لانهاء القتال بينهما .

ونفى ان تكون بلاده تزود احد طرفي النزاع بالاسلحة مشيرا الى انها تواصل العمل بكل ماتستطيع مع دول الخليج والامم المتحدة لحث الدولتين على وضع نهاية للحرب .

وقال السيد رنتون ان بلاده لن تعترض على اقامة مؤتمر دولي لبحث الصراع العربي الاسرائيلي مشترطا لعقد مثل هذا المؤتمر ان يتم الاعداد الجيد له ويعقد في الوقت المناسب لكي يخدم غرضا مفيدا .

واضاف انه لافائدة من مجرد عقد مؤتمر بدون ان يسبقه تحضير مناسب مشيرا الى ان الهوة مازالت متسعة جدا بين اطراف الصراع في المنطقة

[زيارة امير قطر لفرنسا]

من جهة اخرى اكد السيد عبدالرحمن ابن حمد العطيه سفير دولة قطر لدى فرنسا ان زيارة سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر لفرنسا التي ستبدا يوم الاربعاء القادم تتسم باهمية خاصة سواء في اطار العلاقات الثنائية او في ظل الاحداث الراهنة التي يعيشها المجتمع الدولي .

واضاف ان انتماء دولة قطر الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وموقعها الجغرافي وانتماءها الى شقيقاتها العربيات وفي المقابل انتماء فرنسا الى المجموعة الاوروبية وثقلها السياسي على الساحة الدولية يعطيان الزيارة بعدا سياسيا خصوصا انها تاتي في اعقاب قمة مسقط السادسة التي شاركت فيها دولة قطر .

فضلا عن اللقاءات الدولية الهامة التي شهدتها الساحة الدولية مما يتيح المجال لدى زيارة سمو الامير لباريس للبحث مع الرئيس الفرنسي ميتران في العديد من القضايا الدولية وخاصه مايتعلق منها بالعالم العربي

خبير زراعي فرنسي :

معظم الاراضي الزراعية بالامارات غير صالحة لارتفاع نسبة الاملاح

دبي ـ و ا خ :

حذر خبير زراعي فرنسي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا من ان معظم الاراضي الزراعية في الامارات اصبحت على وشك ان تصبح غير صالحة للزراعة بسبب ارتفاع نسبةالاملاح في التربة والناتجة عن عدم هطول كميات مناسبة من الامطار على البلاد لمدة اربع سنوات متتالية

وقال السيد (ألان ريفيل) الذي يزور الامارات بدعوة من وزارة الزراعة والثروة السمكية بالامارات لاستكمال دراسة ميدانية عن التربة والزراعة والمياه انه قام على مدى الايام الخمسة الماضية بجولة شملت المزارع المنتشرة في مناطق متعددة واطلع على نتائج التحليلات المخبرية فخرج بنتيجة تقول : ان الزراعة في الامارات مهددة بالانهيار في الوقت الراهن نتيجة لارتفاع نسبة الاملاح بالتربة واختلاط المياه الجوفية العذبة بالمياه المالحة .

واوضح الخبير الفرنسي ان عدم هطول كميات مناسبة من الامطار على معظم المناطق الزراعية على مدى اربع سنوات مضت ادى الى طغيان المياه المالحة على المياه الجوفية العذبة مشيرا الى ان المياه العذبة تتجمع في اعماق الارض وتزداد كلما هطل المطر .. ولكن ما حدث خلال فترة انقطاع المطر هو الاستمرار في عمليات سحب للمياه عبر الابار الجوفية دون تعويض مما ادى الى نضوبها بنسب متفاوتة .

وذكر انه مع استمرار سحب مياه الابار لري المزروعات ازدادت نسبة الملوحة بالتربة الزراعية بشكل ملحوظ مما ادى الى توقف نمو بعض النباتات وموت النباتات الاخرى قبل النضوج .

وقال الخبير الفرنسي ان المشكلة ستظل قائمة وستزداد خطورة وتعقيدا اذا استمر سحب المياه الحلوة من الابار الموجودة وان امراض النباتات السائدة بالمناطق الزراعية حاليا سببها ملوحة التربة وقلة المياه .

واكد انه شرح هذه الظروف للمسئولين بوزارة الزراعة الذين اجتمع بهم وانه سيقوم بالتعاون مع الامارات في اجراء تحليلات مخبرية على عينات من تربة الامارات في محاولة لاصلاح هذا النقص الذي اصاب الابار الجوفية في الامارات .

● ابوظبي : بحث وفد غرفة تجارة وصناعة ابوظبي الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا مع المسئولين السوفييت مسودة عقد اتفاقية تجارية بين الطرفين اضافة الى اقامة معرض تجاري سوفيتي دائم في ابوظبي .

وقالت انباء صحفية امس ان الوفد عقد سلسلة من اللقاءات مع المسئولين السوفييت تم خلالها بحث سبل تنشيط التجارة بين البلدين خلال المرحلة المقبلة .

ويذكر ان زيارة الوفد التجاري جاءت قبل يوم واحد من اعلان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

● المنامة : تسلم سمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس رسالة خطية من ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني .

وقام بتسليم الرسالة ماسايوكي فوجو مبعوث رئيس الوزراء الياباني خلال استقبال سموه له امس .

وصرح المبعوث الياباني بان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بتطوير هذه العلاقات وتعزيزها في مختلف المجالات .

واضاف المبعوث الياباني بان الرسالة تضمنت كذلك مساعي اليابان لايجاد الحلول السلمية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

● الكويت : اكد الشيخ سلطان بن علي التميمي سفير دولة الامارات العربية المتحدة في الكويت ان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين دولة الامارات والاتحاد السوفيتي تمت بعد دراسة وتان واقتناع من قبل الجانبين .

وقل الشيخ التميمي في تصريح صحفي امس ان موقف الامارات الحيادي والعلاقة الطيبة التي تربط الاتحاد السوفيتي بدول الخليج خاصة والدول العربية وكونه دولة عظمى لها مواقف ايجابية ومشرفة في القضايا العربية المصيرية وخاصة قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية تستدعي اقامة مثل هذه العلاقة المتوازنة والطيبة مع جميع الاطراف ولمصلحة الدولتين .

● بغداد : بدأ في بغداد امس الاجتماع الاستثنائي لمجلس الاتحاد البرلماني العربي بمشاركة وفود تمثل ثلاثة عشر شعبة برلمانية عضو في الاتحاد .

ويبحث المجلس خلال اجتماعه العدوان الصهيوني على تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية واختطاف الطائرة المدنية المصرية وسبل تحقيق الاجماع العربي لمواجهة التحديات التي تستهدف وجود الامة العربية .

● دبي : بدات في دبي صباح امس اعمال ندوة المشروبات الغازية والمياه المدنية بالوطن العربي

وتبحث الندوة خلال اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام طبيعة المشروبات الغازية والمياه المعدنية في الوطن العربي ودراسة المشاريع القائمة حاليا وتطورها مستقبلا . اضافة الى امكانية اقامة مشاريع عربية مشتركة

الأمين العام المساعد للجامعة العربية يصل بغداد

بغداد ـ واخ ـ

وصل الى بغداد صباح امس الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية لحضور اجتماع الاتحاد البرلماني العربي الطاريء الذي بدأ اعماله في وقت لاحق امس .

وقال الدكتور الفرا في تصريح لدى وصوله ان الاجتماع يكتسب اهميته من المواضيع التي سيناقشها والمتمثلة بالعدوان الصهيوني على تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية والقرصنة الامريكية ضد الطائرة المدنية المصرية اضافة الى استعراض الاوضاع الراهنة على الساحه العربية .

وحيا الامين العام المساعد للجامعة العربية مواقف العراق القومية واصراره على بحث الظروف العربية الراهنة

يناير القادم بمسقط :

اجتماع لحماية البيئة البحرية الخليجية من مصادر التلوث

ابوظبي ـ واخ ـ

يعقد مسئولون عن حماية البيئة البحرية بدول الخليج اجتماعا في مسقط في شهر يناير المقبل لوضع بروتوكول جديد لحماية البيئة البحرية في المنطقة من مصادر التلوث من البر .

وقالت الدكتورة بدرية العوضي نائبة الامين التنظيمي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بدول الخليج في تصريح صحفي امس ان البروتوكول الجديد يتضمن خططا لمواجهة التلوث الناتج عن المصانع والمشاريع التي تؤثر على البيئة الخليجية والتدابير المناسبة لمكافحة التلوث من عمليات التفريغ التي تصل الى المنطقة البحرية من البر سواء عن طريق الماء او الساحل بما في ذلك المصادر وخطوط الانابيب .

وذكرت الدكتورة بدرية العوضي بانه سيتم انشاء ورشة عمل لمكافحة التلوث البحري في جامعة الامارات في الثامن من ديسمبر المقبل ولمدة اسبوعين وذلك لتقييم امكانيات دول المنطقة في مقاومة التلوث وفقا لبرنامج يستغرق ١٨ شهرا للمراقبة والتحكم في الملوثات النفطية وغير النفطية وتدريب الكوادر الوطنية الخليجية على الاساليب الحديثة لمواجهة التلوث بعد ان تم اجراء مسح شامل لاخطار التلوث البحري من قبل خبراء الامم المتحدة في البيئة .

كلمة اليوم

لجنة تصفية الاجواء العربية الثانية والآمال

على اطراف الجناح الغربي للطائر العربي المحلق نحو استشراف الغد الافضل .. تحتضن المغرب اجتماعات اللجنة الثانية لتصفية الاجواء العربية بعد النجاح الكبير الذي حققته اللجنة الاولى التي فتحت الباب واسعا امام الاردن وسوريا لاعادة المياه الى مجاريها بين البلدين الشقيقين ، واجتماعات المغرب التي تأتي تنفيذا لقمة الدار البيضاء الطارئة .. انما تضع في اعتبارها وهي تزاول مهمتها التاريخية ان الوفاق العربي هو افضل السبل لمواجهة التحديات الخطرة التي تعيشها امتنا العربية ، وان الفرقة والبغضاء لن يخدما غير اعداء الامة ومن يقف وراءهم .

ولاشك ان وعي القيادات العربية في ليبيا والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية سيتيح لهذه اللجنة القيام بدورها في جو من التفاؤل والتفهم والرغبة الصادقة في العودة بالعلاقات العربية الى جوها الطبيعي حيث يسود التفاهم والاصرار على بلـوغ الهدف الاسمى وهو الوصول بالامة العربية الى الوفاق المطلوب ، فما هذه الخلافات الطارئة الا سحابة صيف لا تلبث ان تنقشع مع اول رياح مباركة يسوقها التصميم على تجاوز هذه الخلافات والعمل بجد على انهائها .

والذين يعتقدون ان الخلافات العربية يمكن ان تصل الى طريق مسدود يتجاهلون تصميم العرب على درء كل الاخطار التي تهدد استقلالهم ، وتفكك صفوفهم ، وتضعف قوتهم . وهاهي اجتماعات جده والرياض ، التي احتضنتها المملكة ، تحقق النجاح الذي ادى الى تصفية الاجواء بين الاردن وسوريا .. وبذلك حققت المملكة بتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين احد اهدافها في طريق التضامن العربي الذي تسعى لتحقيقه بتصميم ووعي .

ولعل احتمالات القمة المنتظرة بين العراق وليبيا هي خير دليل على ان المحادثات التي تشهدها المغرب الان ، تسير في طريقها الصحيح الذي تأمله وترجوه الامة العربية وتطمع في تحقيقه بشتى الوسائل والسبل ، لان الاوضاع العربية المتردية ليس امامها علاج ناجح غير التضامن العربي لتقف امتنا العربية بقوة وصلابة في وجه كل التحديات الشرسة التي تشهدها المنطقة والتي تصنعها إسرائيل ومن يقف معها لتظل الامة العربية مستضعفه .

ان التضامن العربي هو السبيل الامثل لتوحيد الطاقات العربية ولدعم العمل العربي واكسابه القوة في عالم لا يعترف الا بالاقوياء .

اليوم

الموسوعة العلمية

التكاثر الخضري

● للنباتات طرق للتكاثر فالتكاثر بالبذور يعتبر تكاثرا تزاوجيا او جنسيا اما التكاثر الخضري فهو تكاثر غير جنسي او تزاوجي وينتج مثل التكاثر الاول نباتات جديدة دون ان يكون للبذور دخل في ذلك فنبات الفراولة مثلا له ساق جارية تزحف على سطح الارض لقلة الانسجة الدعامية فيها وعند ملامسة عقد الساق لسطح التربة تنشط بعض الخلايا وتكون جذورا عرضية تنمو مخترقة التربة وتنمو البراعم الابطية ليكون كل منها غصنا هوائيا فيؤدي ذلك الى تكوين عدد من نباتات صغيرة يتصل بعضها ببعض بواسطة افرع رفيعة زاحفة لا تلبث ان تتحلل وبذلك تنفصل هذه النباتات ويكون كل منها نباتا جديدا.. اما درنات البطاطا فلها سوق ارضية تعطي براعمها نباتات جديدة اذا ما زرعت ويكفي تجزئة الدرنة الى قطع تحوي كل منها ٢ ـ ٤ براعم وزرعها لينتج نبات جديد .

لقطة اليوم

« غريب أقضي الليالي »

● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم

التعليم عبر الأقمار الصناعية

المتابع للتطور الهائل في الاتصالات الفضائية يدرك الاهمية الكبرى للاستخدام الامثل لتلك الاقمار الصناعية في مجال التربية والتعليم ..

ان استخدام الاقمار الصناعية في ميدان التعليم يعتبر من اهم البرامج التي تسهم في تنمية الموارد البشرية في المجتمع .. في وقت تكون موارد الامة الاقتصادية لا تفي بتلبية متطلبات بناء المؤسسات التعليمية من مدارس وجامعات .. وفي وقت يتنامى فيه عدد السكان بشكل سريع قد لا تتمكن الدولة من ملاحقته بتوفير متطلبات تنمية الاعداد البشرية المتزايدة على الوجه الامثل.. بل تعجز بعض الدول من توفير اساسيات التعليم الاولى . لذلك فان التعليم عبر الاقمار الصناعية هو الحل الوحيد امام الدول النامية في توفير فرص تعليمية متساوية والقضاء على الامية .. وتوفير فرصة اكبر لمواطنيها ان يستفيدوا من برامج التوعية الصحية والاجتماعية ولا يمكن ادراك هذه الحقيقة الا اذا اطلعنا على معاناة الشعوب النامية نتيجة للانفجار السكاني .. وفي بلادنا العربية تتزايد الحاجة الى التعليم عبر الاقمار الصناعية لاتاحة الفرصة امام الناس الذين لم يلتحقوا بالمدارس والجامعات للاطلاع والتعلم الذاتي ونموهم الاجتماعي والصحي ..

والانسان العربي قد ادرك اهمية التعليم عبر الاقمار الصناعية بعد ان اطلق القمرين الصناعيين العربيين.. عربسات الاول وعربسات الثاني.. ومن المخطط ان يستفيد العرب تعليميا من استخدام القمرين في مجالات التربية والتعليم والتطوير الاجتماعي .

ومن الجدير بالقول ان تجربة التعليم عبر الاقمار الصناعية قد تمت في الهند ذات العدد السكاني المتزايد الذي تجاوز الألف مليون نسمة فقد وضع برنامج مشترك مع الولايات المتحدة الامريكية لغرض توفير برامج فضائية تربوية واجتماعية .. لقد نشرت الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية عن تجربة الهند (سايت) وهي تجربة رائدة استهدفت مجالات التعليم والتنمية الاجتماعية الهندية عبر الاقمار الصناعية ومما ورد في الاصدار المذكور عن برنامج تدريب المعلمين في الهند ما يلي

من اجل ايجاد مناخ ومسلك علمي في الدولة قررت الهند ان تكون دراسة العلوم والرياضيات اجبارية في المدارس. وتختلف محتويات واساليب المناهج التي وضعها المجلس الوطني للبحوث التعليمية والتدريب عن المناهج السابقة.. ويعني ذلك انه يجب اعادة تدريب اكثر من ١,٧ مليون من معلمي المدارس الابتدائية من الصف الاول حتى الصف الخامس ولكن المناهج الجديدة تكتنفها العوائق نظرا لان الاقلية العظمى من هؤلاء المدرسين لم يدرسوا العلوم ولما كان الكثير من هؤلاء المعلمين يعيشون ويعملون في المناطق الريفية. فان مشكلة هذه الاعداد ترتبط بالاتصالات ..

ولقد اثبتت الوسائل التقليدية في التدريب والتوجيه من خلال الحلقات الدراسية والدورات التدريبية القصيرة انها مضيعة للوقت ولذلك وضع مركز تكنولوجيا التعلم وهو احد اجنحة المجلس الوطني للبحوث التعليمية والتدريب.. رسالة اعلامية متعددة الاساليب لتدريب معلمي العلوم في المدارس الابتدائية. وتشمل هذه الرسالة برامج تلفزيونية واذاعات بالراديو. وتعليما ذاتيا ومواد اجرائية اخرى مطبوعة للدراسة الذاتية وتجارب في الفصول .

وليس ادل على الاستفادة من الخدمات الفضائية في مجالات التربية والتعليم ما تقدمه الدول الخليجية في برنامج (افتح يا سمسم) .

وبرنامج (سلامتك) مما كان له الاثر على التوعية والتعليم الابتدائي .. فمؤسسة الخليج للتعليم البرامجي المشترك تعتبر رائدة في مضمار التعليم عن طريق التلفزيون ..

السؤال الذي يطرح نفسه هو متى والى اي مدى يمكن ان يستفاد من برنامج التعليم عبر الاقمار الصناعية في التعليم العام والفني والجامعي في الدول العربية بصفة عامة والمملكة العربية السعودية والمنطقة الخليجية بصفة خاصة وانني لمتفائل ان تقوم الجامعات بدور إيجابي بارز في هذا المجال .

والله الموفق . والى اللقاء .

الدكتور ـ علي عبدالعزيز العبدالقادر

صوت

الى وزارات الاعلام بدول الخليج العربي

فهد محمد النحاس

ـ افتح يا سمسم ـ مجلة اطفال تصدر عن احدى المؤسسات بالاشتراك مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ولا شك ان اشتراك هذه المؤسسة الخليجية في اصدار المجلة يجعلنا نطمئن على سلامة ما ينشر فيها ويدفعنا ايضا للمساهمة في ترويجها وزيادة دخلها عن طريق شرائها لاطفالنا رغم ارتفاع سعرها (٥ ريالات) ولكن ما حمله العدد (٤٥) من هذه المجلة امر يدعو للعجب والاستغراب ايضا.. لانه يستهدف اطفالنا.وشبابنا ذخيرة الامة ورجال المستقبل في وقت تنشط دول الخليج العربية لمحاربة العادات السيئة والمخدرات بانواعها وتتعاون جميع اجهزتها ومؤسساتها لدرء هذا الخطر الذي يهدد الامم والشعوب ويقضي على الطموحات ويذيب الهمم ويشيع الفساد في الارض . رغم هذا نجد ان هذه المجلة والتي يحملها ويدفع ثمنها الاب من اجل اصلاح ابنه وتنمية مواهبه ومهاراته الهدف الذي اوجدت من اجله نجدها تساعد على فساد هذا الطفل وبيد ابيه لانه وثق فيها .. وحتى لا اتمادى بالقول عن هذه المجلة اليكم هذا المقطع من حكاية (السندباد البحري) المأخوذة من قصص الف ليلة وليلة والتي قالت المجلة ان الهدف من نشرها تنمية الثروة اللفظية (التراث الشعبي) ولتتحقق الفائدة كان توجيه المجلة للاب بما يلي :

اقرأ الحكاية لطفلك ثم اطلب منه ان يقرأها لك وناقشه في شخصياتها واحداثها واساله ان يعيدها على مسمعك .. وطبعا لم تجرؤ ان تقول دعه يقوم بالتجربة بنفسه ويجرب حيلة سندباد التي نجته من العجوز الذي حاول سندباد مساعدته بحمله على ظهره ولكنه يتنكر له ويرفض النزول عنه واخذ يضربه ويأمره بالسير حتى بلغا معا بستانا فيه يقطين وعنب ويروي سندباد حيلته بما يلي : (فاخذت يقطينة وافرغتها مما فيها وقطعت عناقيد عنب فعصرتها وجعلتها داخل اليقطينة واحكمت عليها غطاءها الذي كنت حززته بالسكين. فسالني العجوز : ما تفعل ؟ فقلت له : اصنع لك شرابا لذيذا. ثم عرضت اليقطينة للشمس. وتركتها اياما. وكنت في اثناء ذلك اتنقل من مكان الى مكان والعجوز على كتفي لا ينزل عنهما حتى وقت النوم .

ولما تحققت ان عصير العنب قد تخمر ناولت العجوز اليقطينة وقلت له : اشرب فهذا شراب لا تعرفه. فشرب منه حتى اتى عليه. فطرب وغنى ورقص وتمايل وارتخت عضلات رجليه. فعلمت انه سكر. فلما انحنيت سقط على الارض وهو في غيبوبة. فرحت لنجاح حيلتي وانطلقت الى شاطىء الجزيرة ..)

ما راي القارىء العزيز بهذه الحيلة ؟ بل ما راي وزارات الاعلام بدول الخليج العربي ؟ وكذلك ما راي مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ؟

اولم تجد المجلة حكاية اخرى في التراث الشعبي ترويها لاطفالنا تحقق هدف زيادة وتنمية الثروة اللفظية بعيدا عن هذه الحيلة السخيفة اولا والضارة ثانيا وبعيدا عن هذه الحكاية الخرافية ذات الخيال السطحي علاوة على ما توحي به للقارىء بعدم فعل المعروف حتى لايقابل بالنكران ..

حسبما نعرف ان دول الخليج انشات هذه المؤسسة لتكون اداة خيرة حريصة لخلق مجتمع واع مدرك لمكانته العربية والاسلامية عن طريق تبنيها لبرامج التوعية والتثقيف المختلفة وهي اداة موجهة لهدف سام وهو اصلاح الابناء وتنمية قدراتهم وشغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالفائدة واختيار وانتاج البرامج التلفزيونية والاذاعية والاصدارات والنشرات الاعلامية المناسبة لتعم الفائدة ويتحقق الهدف النبيل الذي تسعى له دول الخليج ويثمر التعاون الخليجي لخير شعوبه .

ولا املك بعد هذا الا ان اضم صوتي مع صوت الاستاذ/ابراهيم الغنام مدير مدارس الظهران الاهلية الذي اطلعني على هذه المجلة برفع نداء للمسئولين في وزارات الاعلام بدول الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك نطالبهم فيه بالحرص والتنبه لهذه الاصدارات التي تخاطب عقول اطفالنا وشبابنا في سنوات عمره الصغيرة التي لا تمكنهم من التفريق او اختيار الصالح والمناسب لهم .

الرئيس الارجنتيني الفونسين لـ اليوم

نطالب بحل سياسي لمشكلة الديون العالمية

كتب : مطلق العنزي

الارجنتين بلد يمثل لوحة تشكيلية كبيرة لعلاقة الشعوب مع الحياة تبدأ الالوان فيها في التمايز والبروز في مرحلة الصحوة الجديدة .. حيث بدات مرحلة الفرز التاريخي .. هذه الارجنتين التي تمتد حتى نهاية الارض .. الالوان تحاول اثبات وجودها من اليمينيين المتطرفين حتى يرض مظري التلمود .. الى الذين لايريدون اغضاب واشنطن .

الى الوطنيين « حتى ولوغضب العالم » الى الذين يداعبون موسكو واليساريين حتى يرضى فقهاء التفسير المادي للتاريخ . في الكرملين .. العسكر وحدهم منعوا من دخول اللعبة فقد لعبوا كثيرا .. كثيرا واكثر مما يطيق الارجنتينيون .

العسكر هدأوا ولكنهم لم يناموا بعد .. الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسن خرج من تحت اقدام العسكر ليقود الارجنتين الى الخلاص .

ومن الارجنتين من يريدونه ان يذهب بهم الى حيث شاء الا ان يتصالح مع العسكر .. ولكن الفونسين يمسك بكل خيوط اللعبة ويعرف كيفية استخدام الديمقراطية لابراز زعامته بطريقة ذكية وممكنة لشخص يتمتع بشعبية الفونسين وخطابيته .. ففي الوقت الذي يستمر في تسوية الحسابات مع المؤسسة العسكرية فانه يبدي امتعاضه من الاتهام المتواصل لهذه المؤسسة بأنها سبب مصائب البلاد .. ويعزي ذلك الى سوء التصرف الفردي .. وهو يعترف ضمنا بالدور « النظري » للعسكر ـ القابل لان يكون عمليا ـ في ادارة اتجاهات قمة السلطة .

المعارضة البيرونية تستقطب القاعدة الشعبية بشكل مثير الا ان الاكثر اثارة ان المستقلين وبعض ذوي الاتجاهات البيرونية انفسهم منحوا اصواتهم للحزب الراديكالي الحاكم « نحن لانرغب بنهج الحزب الحاكم .. لانه بعيد عن الآلام الحقيقية للناس .. ولكننا نثق بان الرئيس ـ رغم كل شيء ـ يعمل لانقاذ الامة » هكذا قالت صاحبة محل تجاري ..

الرئيس الفونسين لابد ان يعمل لكل الناس ـ حتى وان لم يرد ـ لان الربان المسئول للسفينة التي تتلاطمها الامواج ليس امامه الا حل واحد .. وهو المناورة الى ابعد مدى من الهامش والعمل على اكبر مساحة ممكنة من الانقاذ .. خاصة ان الربان « الفونسين » يطمح الى ان يكون اكبر من مجرد ربان سفينة .. بل الى شخصية المنقذ التاريخي .. والا لما قبل التحدي في التعامل مع شركة العسكر الذين حولوا الارجنتين الى بلد يسكنها الليل واشباح تخرج في الظلمه تختطف فلذات الاكباد فلاترق لنواح الثكالي ..

لذا فان اللقاء مع رئيس جمهورية الارجنتين صعب ـ اضافة الى انه جاء في وقت اعلان حالة الطوارىء ـ ويجب ان يكون قصيرا في وسط حملة من الانفجارات الارهابية في العاصمة .

جاء موعد اللقاء مع الرئيس رالى الفونسين بعد تأجيل اسبوع كامل .. فقادني مرافقي الى قصر الرئاسة الذي يحتاج الى دليل فقيه متمرس على ممرات مثل هذه « القلاع » .. كان القصر ـ القلعة ـ جميلا ومتواضعا ولكنه شهد كثيرا من اسرار التاريخ الارجنتيني واحداثه .

عندما صافحت الرئيس قرأت ـ بلمحة سريعة ـ في تقاطيع وجهه خارطة الهموم الارجنتينية ومحاذير السلطة .. كان اللقاء قصيرا .. وقد تطوع المترجم ـ وللمترجمين شئون ـ مرارا لانهاء اللقاء .. وبدأ كفاح المترجم لاختصار اللقاء منذ منتصف الوقت المطلوب « بروتوكوليا » حتى اعتقدت ان هناك تنسيقا ما بين رجال الحاشية ومترجمنا الفاضل .. ولكنني لازلت اصر بانه تصرف بحسن نية لعدم معرفته بهيروغلوفية الصداقة التاريخية اللدودة بين صحافيي الكرة الارضية ورجال السلطة فيها .. مما اضطرني لاختصار كثير من الاستفهامات المهمة التي وضعتها على قدر ربع المسافة بين جزيرة العرب وبلد يمتد حتى نهاية الارض ..

وفيما يلي نص حوار (اليوم) مع الرئيس الارجنتيني :

تحية واعتذار

قلت للرئيس راؤول الفونسين : اننا نسمع اخبار بلادكم من خلال الاعلام الغربي الذي تعود اعطاءنا الصور القاتمة عن بلادكم .. ولكنه لم يقل ان لديكم ارضا جميلة واناسا لطفاء لذا فانا سعيد بان اسمع رأي فخامتكم مباشرة دون وسيط اعلامي .

قال الرئيس :

وانا سعيد جدا لهذا اللقاء والسماع مباشرة .. وأرى انها مناسبة جيدة لابعث ـ عبر صفحتكم ـ تحياتي الحارة الى الشعب السعودي مع رجاء المعذرة لهذا التأخر الذي طرأ على زيارتي ـ لبلادكم ـ التي كنت مهتما جدا للقيام بها .

وبدأ الحوار التالي مع الزعيم الارجنتيني

اليوم : فخامة الرئيس كنتم تعتزمون زيارة المملكة ولكن تم تاجيلها فهل هناك موعد جديد لهذه الزيارة ؟

ـ الرئيس : نحن ـ كما ذكرت سابقا مهتمون جدا باجراء هذه الزيارة .. لذا أمل الا تتعدى مسألة التأخر موعدها ـ واذا كانت حكومة المملكة ترغب في موعد آخر فسيكون لنا الفخر بزيارة وطنكم

علاقات جيدة مع المملكة

اليوم : كيف تصفون علاقات بلادكم مع المملكة .. وماهي نقاط اللقاء السياسية المشتركة بين البلدين .. وكيف تصفون علاقاتكم بالوطن العربي ؟

ـ الرئيس : علاقاتنا جيدة ويجب ان نحسن العلاقات مع المملكة العربية السعودية .. والجدير بالذكر .. ان العلاقات مهما كانت جيدة فانه يمكن تحسينها باستمرار وهذا ماكنت اتطلع الى تحقيقه من خلال زيارتي .. وما اقوله بالنسبة للعلاقات مع المملكة العربية السعودية يمكن ان يمتد ليشمل العلاقات مع الوطن العربي بأسره ..

حالة الطوارىء

اليوم : البعض يرى ان اعلان حالة الطوارىء في الارجنتين ليس في صالح الحزب الراديكالي الحاكم .. فماهي الظروف التي اضطرتكم للالتجاء الى هذا الخيار ؟

ـ الرئيس : بشكل عام اعتقد انه يوجد ضمن اطار الديمقراطية تفسيرات متنوعة لواقع الامور .. ووجهات نظر مختلفة تبعا للطابع الايديولوجي .. لكني لاشك بان هناك قاسما مشتركا يجمع بيننا « كل الفعاليات السياسية الارجنتينية » وهو بذل الجهود لتجاوز المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة التي تتعرض لها بلادنا .

العسكر

اليوم : العسكريون ـ عادة ـ لايغفرون الثار مع خصومهم .. واحيانا تحلو لهم المغامرات رغم صعوباتها .. فهل انتم مطمئنون لولاء المؤسسة العسكرية لديمقراطيتكم ؟ وكيف هو تعايشكم مع هذه المؤسسة الآن ؟

ـ الرئيس : انا اعتقد ان القوات المسلحة في الوقت الراهن متفقة مع النظام الديمقراطي .. اضافة الى تجاوبها التام مع قواعد الدستور التي تفرض عليها طاعة قادتها .. وانتم تعرفون ان مواد الدستور تنص على ان رئيس الجمهورية هو القائد الاعلى للقوات المسلحة .. وهذا مايحصل حاليا هنا .. وهذا بالطبع ـ لايعني ان رجالا لاعلاقة لهم بنطاق السلطة يستطيعون القفز عليها مجددا .

اليوم : ولكن هناك اجتهاد بان اشاعة حالة الاضطراب في بلادكم تهدف الى التمهيد لعودة العسكر الى الحكم ؟

ـ الرئيس : من الواضح ان مايحصل .. هو ان تلك العناصر التي تحدثت عنها مؤخرا وسائل الاعلام كانت تتطلع ـ كما تذكرون انتم ـ للعودة الى الحكم .. غير انها لاتعبر بأي شكل من الاشكال عن افكار القوات المسلحة برمتها

الانجاز

اليوم : فخامة الرئيس .. ماذا استفاد الارجنتينيون من تعاقب الحكومات باتجاهاتها المختلفة ؟

ـ الرئيس : اعتقد انه من خلال الجهود المشتركة للاحزاب السياسية التي تمارس نشاطاتها على الساحة الارجنتينية توافرت لدينا امكانية التصرف كامة ذات اهداف مشتركة تتجاوز باهميتها البالغة قضية الخلافات السياسية او الصبغات الايديولوجية التي بامكانها ان تفرق صفوفنا .. وهذا برأيي هو ابرز نجاح حققته الديمقراطية في هذه الفترة .

الحرب السياسية بالاقتصاد

اليوم : نحن في العالم العربي نسمع اخباركم من خلال طرف ثالث هو الاعلام الغربي .. فهل كل مايقوله هذا الاعلام عن الوضع الاقتصادي في بلادكم صحيح ؟ وكيف برأيكم النهوض بالاقتصاد الارجنتيني ؟ وكيف ترون الحلول في قضية الديون العالمية ؟

ـ الرئيس : انتم تعلمون ان العالم الثالث بشكل عام ضحية لاجحاف حقيقي وعلى اقل تقدير ضحية لعدم المساواة فيما يتعلق بمعالجة المشاكل الاقتصادية وعلى الاخص تلك المتعلقة بالتجارة الخارجية .. وهذا ماتسبب في معاناته « العالم الثالث » من الديون الخارجية وعلى الاخص معاناة دول امريكا اللاتينية التي تعتبر ـ بالطبع ـ احدى دولها وان معكم الحق عندما تقولون اننا ننوء بحمل ثقيل بسبب معاناتنا من ديون خارجية ضخمة ناجمة عن التدابير السياسية التي اتخذتها الدول المتقدمة كقرار رفع اسعار الفائدة وكالتمييز الذي نعاني منه لدى محاولة تصدير منتجاتنا الى الاسواق الاخرى وكتدهور نظام المبادلات .. وانخفاض اسعار منتجاتنا على الصعيد الدولي .. وسياسة الحماية التي تطبقها الدول الصناعية كل هذه العوامل هي التي ادت الى نشوء هذه الظاهرة وعلى ضوء ذلك فنحن نطالب بعدم الاكتفاء بمعالجة المشكلة على الصعيد الاقتصادي بل وعلى الصعيد السياسي ايضا .

حل سياسي للديون

اليوم : وماهي خططكم الاقتصادية الداخلية المباشرة للتخلص من الديون ؟

ـ الرئيس : قلت اننا نطالب بمعالجة سياسية لمشكلة الديون .. الامر الذي يعني اعادة جدولة الارصدة المخصصة لدفع الفوائد .. وتخفيض نسبة الفوائد ايضا .. وقيام استثمارات كافية في بلادنا .. وزيادة امكانيات تصدير منتجاتنا الى الاسواق الخارجية .. وتامين ميزان تجاري ايجابي يسمح لنا بالتمتع بالعملات الصعبة اللازمة للتمكن من دفع التزاماتنا .

عدوان اقتصادي

اليوم : ورأيكم بعملية « الحماية الجمركية » في اوروبا ؟

ـ الرئيس : هذه هي الصعوبة التي نعاني منها في علاقاتنا مع اوروبا التي لاتكتفي بعرقلة تصدير منتجاتنا الى اوروبا وانما ايضا تحارب تصدير منتجاتنا الى اسواق الدول الاخرى .. واعطيكم مثلا واحدا على ذلك : وهو ان انتاج طن من اللحم يكلف اوروبا ٢٥٠٠ دولار .. بينما يكلفنا « في الارجنتين » فقط ١٠٠٠ دولار مع ذلك فقد باعت « اوروبا » لتوها ١٧٥,٠٠٠ طنا للاتحاد السوفيتي بسعر ٨٠٠ دولار للطن الواحد .. فتصوروا هو ضخم حجم المساعدة التي تقدمها لمنتجاتها .. انه يتجاوز الضعف .. وهذا مايمكن وصفه بـ « العدوان الاقتصادي »

سنتان ونتجاوز الازمة

اليوم : فخامة الرئيس : الجمهور عندما يعاني من الازمات ينتخب شخصا لقيادته .. يعطيه مؤهلات « المنقذ » ولايريده اقل من ذلك .. وانتم انتخبتم في ظروف سياسية واقتصادية صعبة .. وجئتم لقيادة الارجنتين الى طريق الخلاص .. فهل انت راض عما انجزته خلال السنتين الماضيتين .؟ وكم تعطي نفسك من نسبة النجاح ؟

ـ الرئيس : اعتقد انه يتوجب على الديمقراطية ان تتطلع دوما لتحقيق اهداف سامية .. وهناك جوابان على سؤالك .. فبصدد تجاوز الازمة اعتقد اننا بحاجة الى سنتين تقريبا لنتمكن من تحقيق ذلك .. غير ان الكفاح يجب ان يستمر في سبيل تحقيق الاهداف التي من شانها ان تضعنا في ركب الشعوب الاكثر تقدما على وجه الارض .. ويمكننا ان نقول لكم بأنه قد ازدهرت في صفوف مجتمعنا قيم هامة للغاية على صعيد التسامح الذي بدأنا نحن الارجنتينيين بتحقيقه في هذه المرحلة .

وكما تعرفون فقد سعينا للتعبير على متطلباتنا .. وتسامحنا ليس فقط على الصعيد الداخلي .. وانما ايضا عبر النداءات المتعددة من اجل تحقيق السلام الدولي .. وخطر الاسلحة النووية .. كما اننا تمكنا ـ من جهة اخرى ـ من ايجاد حل لنزاع قديم مع الجمهورية التشيلية .

حقوق الشعب الفلسطيني

اليوم : فخامة الرئيس : انتم رمز للديمقراطية في الارجنتين ـ الآن ـ والديمقراطية في جوهرها تعني ان يتمتع الانسان بكافة الحقوق .. ولكن هذا الحق حرم على الشعب الفلسطيني .. فما هي مبادرات بلادكم لمساندة هذا الشعب على نيل حقوقه واقامة دولته المستقلة ؟

ـ الرئيس : نحن نرى انه مثلما يتوجب الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود فانه من الضروري ايضا ايجاد حل لتمكن الشعب الفلسطيني من تحقيق تطلعاته الشرعية وهذا هو الموقف الذي تمسكت به الارجنتين باستمرار .

اليوم : لقد صرح وزير خارجيتكم بانه لايمكن ايجاد حل للقضية الفلسطينية الا باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الحل .. كما انكم تسعون لانتهاج سياسة خارجية اخلاقية . فما مدى امكانية السماح للمنظمة الفلسطينية لاقامة مكتب يمثلها في بوينس ايريس ؟

ـ الرئيس : نحن نتمسك دوما بالسياسة التي تدعم اي حل لمشكلة الشرق الاوسط .. ولدينا في الارجنتين جالية عربية بالغة الاهمية وقد اغنت المجتمع الارجنتيني باسره بقيمها وطابعها ولدينا ايضا جالية يهودية مهمة للغاية وكرئيس جمهورية .. يقضي الواجب على الحيلولة دون انتقال مشاكل الشرق الاوسط الى المجتمع الارجنتيني لان كلتا الجاليتين تعيشان بسلام وتتمتعان بعلاقات صحيحة .. ولذلك فان العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية تتم عن طريق مكاتبها في الامم المتحدة .

اليوم : الاستفسار هو مامدى امكانية فتح مكتب تمثيل للمنظمة في بلادكم ..؟

ـ الرئيس : حتى الآن لم نفكر بذلك ..

في هذه اللحظة بالذات بدأ الرئيس بالتململ والتلميح بانهاء المقابلة .. بينما المترجم بدأ حملته النهائية لانهاء المقابلة باصرار غريب .

مالفيناس

قلت : فخامة الرئيس سؤال اخير :

اليوم : مشكلة جزر مالفيناس « يسميها البريطانيون فوكلاند » تسببت في حرب بين الارجنتين وبريطانيا .. فما هي الطريقة التي ترونها مناسبة لحل هذه المشكلة ؟

ـ الرئيس : نحن نود حل المشكلة عن طريق المفاوضات ونعتقد انه يتوجب علينا الجلوس الى مائدة المفاوضات وفق جدول مفتوح ووفق ماتنص عليه المنظمات الدولية والامم المتحدة .. غير اننا اصطدمنا بالموقف المتصلب لحكومة بريطانيا

اليوم : شكرا فخامة الرئيس لاتاحة هذه الفرصة للتحدث معكم .

ـ الرئيس : الواجب علينا شكركم ونرجو ان نلتقي قريبا في وطنكم ..





العلاقات بين الأرجنتين والمملكة جيدة ونسعى باستمرار لتحسينها

● الرئيس الارجنتيني يرحب بالزميل العنزي

● الفونسين .. سنتان لتجاوز الازمة

من الضروري ايجاد حل لتمكين الشعب الفلسطيني من تحقيق تطلعاته

اوروبا تحارب صادراتنا الى الاسواق العالمية

العسكر ملتزمون بنهجنا الديمقراطي

الارجنتين

اسم الارجنتين يعني « الفضي » .. وتتكون جمهورية الارجنتين الفيدرالية من ٢٢ ولاية .

العاصمة الفيدرالية بوينس ايريس يعني اسمها « النسيم العليل » وتقع في ولاية بوينس ايريس .

المساحة ٢,٧٧٦,٦٥٤ كم² بطول ٣٦٥٠ كم ومتوسط عرض ١٤٣٠كم .. وهي ثاني اكبر دولة في امريكا الجنوبية بعد البرازيل وتدعي الارجنتين السيادة على ١,٢٣٥,٤٣٠ كم² من القارة القطبية الجنوبية « الارجنتين وتشيلي اقرب بلدين يتصلان مباشرة عبر البحر مع القارة القطبية الجنوبية وللارجنتين قواعد عسكرية في القطب الجنوبي .

عدد السكان . ٣٠ مليون نسمة تقريبا معدل النمو السكاني ١,٦٪ سنويا. ٨٦٪ يعيشون في المدن وضواحيها .. وتتركز الكثافة السكانية في السهول .. واكثر كثافة سكانية في منطقة الحزام الصناعي حول بوينس ايرس . وقد نتج من هذا التركيز السكاني في المناطق الصناعية ارتفاع نسبة البطالة بعد الاضطراب الاقتصادي الذي اصاب الارجنتين مؤخرا .

المجموعات العرقية . يتكون سكان الارجنتين من ابناء المهاجرين .. واكثرهم الايطاليون ٤٠٪

والاسبان ٣١٪ والعرب والاتراك واليوغسلاف يشكلون البقية .. وسكان الارجنتين الاصليين ليس لهم وجود سوى وجود رمزي .. اذ ان اغلبهم قد قتل اثناء المواجهات مع الغزاة والمستعمرين . وفي الحروب الاهلية ويعيش بعضهم في مناطق بعيدة ونائية عن التواصل الحضاري .

اللغة : الاسبانية . رسميا وشعبيا

الديانة : المسيحية الكاثوليكية .. وينص الدستور على ان يكون رئيس الجمهورية كاثوليكيا . وتعتبر الارجنتين المركز الثاني للمجتمع اليهودي الموالي للصهيونية بعد الولايات المتحدة الامريكية .. ويسيطر اليهود على الاعلام في الارجنتين وبعض الفعاليات الاقتصادية .. ولايتمتعون بعلاقة ثقة مع الارجنتين الوطنية .

الاقتصاد : تنتج الارجنتين كثيرا من احتياجاتها الاستهلاكية الغذائية والصناعية .. ولديها اكتفاء ذاتي من البترول .. ورغم ذلك فهي مدينة بـ ٥٠ مليار دولار « نتيجة للادارة العسكرية للبلاد .. ولكن بدات الحكومة المدنية الآن بخطة اقتصادية للخروج من الازمة من اهم سماتها اصدار عملة جديدة وتجميد الاجور والاسعار .. فمنذ شهر يونيو الماضي .. وقد بدا معدل التضخم بالانخفاض الذي وصل الى ١٠٠٠٪ من ٣٠٪ الى ٢٪ خلال الاشهر الماضية .

نبذة تاريخية

اكتشفت الارجنتين خلال حملة قادها الاسباني خوان سوليز عام ١٥١٦ .. واسس بيدرو دي موندوزا مستعمرة بوينس ايرس عام ١٥٣٦م وبعد سلسلة حروب استقلت الارجنتين في ٩ يوليو ١٨١٦م وقد اشتهر الجنرال الاسباني الارجنتيني المولد خوسيه سان مارتين « خدم في الجيش الاسباني حوالي ٢٠ عاما اغلبها في اوروبا » .

في حروب التحرير حيث كرس جهوده ـ بعد عودته من اوروبا ـ لتحرير الارجنتين وتشيلي وبيرو من الاستعمار الاسباني .. ولكنه التقى بالمحرر الامريكي الجنوبي سيمون بوليفار عام ١٨٢٢ وبعد ذلك اللقاء الغامض استقال سان مارتين ورحل الى اوروبا حيث توفي في فرنسا ويعتبره الارجنتينيون رمزا لاستقلال القارة الامريكية الجنوبية

بعد ذلك دخلت الارجنتين في سلسلة من الحروب الاهلية وعلى مدى مائة عام تقريبا بعد الاستقلال توافد المهاجرون على الارجنتين من اوروبا واسيا وهاجر عدد كبير من سلسلة جبال الانديز الشهيرة الى السهول الارجنتينية .

من ابرز الشخصيات الارجنتينية المثيرة للجدل حتى الآن العقيد خوان بيرون مؤسس الحركة البيرونية الذي انتخب رئيسا دستوريا للارجنتين عام ١٩٤٦م وعام ١٩٥١م بعد سلسلة من الانقلابات العسكرية .. ولكن اطيح به في انقلاب عسكري ونفي الى الخارج عام ١٩٥٥م وبعد سلسلة اخرى من الانقلابات العسكرية والانظمة المدنية عاد بيرون الى السلطة عام ١٩٧٣م ولكنه توفي بعد ١٠ شهور خلفته زوجته الثالثة « نائبة الرئيس » ايزابيلا بيرون لمدة سنتين غير انها لم تستطع الامساك بزمام السلطة فاطاح بها انقلاب عسكري وتولى الجنرال خورج رافئيل فيدلا حكم الارجنتين وعلق نشاط الاحزاب .. وخلفه الجنرال روبيرتو فيولا .. ونظرا لتفاقم الوضع السياسي والاقتصادي اضطرت المؤسسة العسكرية الحاكمة مرة اخرى لاستبدال فيولا بالجنرال ليبولدو غالتيري الذي فتح معركة مع بريطانيا عندما حاول استعادة جزر مالفينس « فوكلاند » من الاستعمار الانجليزي بالقوة بعملية انزال عسكرية انتهت بهزيمة الجيش الارجنتيني وسقوط غالتيري .

عام ١٩٨٢ بدات الفعاليات السياسية المدنية والاحزاب تهيء نفسها لاستلام السلطة في المرحلة الانتقالية لحكم الجنرال رينالدو بنون .. وفي ٣٠ اكتوبر ١٩٨٣ تم انتخاب الرئيس الارجنتيني رئيسا دستوريا للبلاد .

من هو الفونسين ؟



الدكتور « المحامي » راؤول الفونسين ولد عام ١٩٢٧ في مدينة « تشاسكوموس » في ولاية بوينس ايرس والده مهاجر اسباني « والديه يعيشان حاليا في اسبانيا » دخل معهد سان مارتين العسكري وعمره ١٣ عاما وبعد ٥ سنوات تخرج من المعهد يحمل الشهادة الثانوية برتبة ملازم احتياطي في الجيش .

زامل في هذا المعهد عددا من جنرالات الارجنتين المشهورين الذين تربع بعضهم على اعلى قمة السلطة في الارجنتين ومنهم الجنرال « ليوبلدوغالتيري » الذي يحاكم حاليا في الارجنتين بتهمة سوء الادارة والتصرف اثناء فترة حكمه للارجنتين

انضم عام ١٩٤٥ الى حزب « الاتحاد المدني المتشدد » وبدا دراسة الحقوق في جامعة « لابلاتا » واسس جريدة « الامبرسيال » وتزوج وعمره ٢٤ عاما وولد له ٦ ابناء و١٦ حفيدا

حصل عام ١٩٥٤م على مقعد في المجلس البلدي وبعد انقلاب عام ١٩٥٥م فاز برئاسة فرع الحزب في مدينة مسقط راسه . ثم انتخب عضوا في مؤتمر الحزب في ولاية بوينس ايرس .

وبعد انقسام الحزب تمسك بجناح حركة « التشدد والتجديد » التي تميزت باستقلالها تحت اسم « اتحاد الشعب المدني الراديكالي » .

فاز عام ١٩٥٨م بمقعد في مجلس نواب الولاية وتجدد انتخابه ٤ سنوات اخرى غير ان انقلابا حدث عام ١٩٦٢ لم يسمح له بتكمال المدة

انتخب نائبا في البرلمان الوطني عام ١٩٦٣ وفي عام ١٩٦٥ تسلم رئاسة الحزب في ولاية بوينس ايرس

واثناء فترة السلسلة الاخيرة للانظمة العسكرية تميز الفونسين بانتقاداته السياسية والسياسة الاقتصادية بالذات لهذه الانظمة ونشر كتابه « المسالة الارجنتينية » .

وانتخب رئيسا دستوريا للارجنتين في ٣٠ اكتوبر ١٩٨٣م ونشر في ذلك العام كتابين هما مقترحاتي السياسية الآن و« ماهي الراديكالية » .

عرفات يؤكد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي دون شروط مسبقة

القاهرة - ق ن ا -

اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اصرار المنظمة على المؤتمر الدولي للسلام بحضور الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والدول الاعضاء الدائمين بمجلس الامن واطراف النزاع في الشرق الاوسط بما فيها المنظمة واكد عرفات رفضه لما يسمى بالمظلة الدولية او الغطاء الدولي لعملية السلام وقال نحن لا ثقة لنا بالمواثيق الامريكية واوضح عرفات في حديث لمجلة اكتوبر المصرية التي تصدر اليوم ان المظلة الدولية هي شكل يجرى تحته تنفيذ ما يريدون ولذا نحن نريد مؤتمرا دوليا.

واكد عرفات بشدة انه لن يكون هناك حل او سلام او استقرار في منطقة الشرق الاوسط بالقفز على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته فوق ترابه الوطني.

واكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رفضه لاية شروط مسبقة لعقد المؤتمر الدولي وقال ان امريكا نفسها تعتنق مبدا لا شروط مسبقة لعقد المؤتمر الدولي وقال ان امريكا نفسها تعتنق مبدا لا شروط مسبقة قبل اي مفاوضات وهي تقول هذا في اللقاءات بين العملاقين وفي امريكا اللاتينية وامريكا الوسطى وفي كمبوديا الا فقط مع الفلسطينيين.. فلماذا؟.

كما اكد عرفات ان القرار رقم ٢٤٢ وهو شرط يضعونه وهو لا يتعلق بالمنظمة ولم يشر من قريب او بعيد الى المشكلة الفلسطينية فهو يتعلق بدول خاضت حرب عام ١٩٦٧.

كراكسي يقترح تعيين برتيني رئيسا للحزب الاشتراكي الايطالي

روما - كونا -

اقترح امين عام الحزب الاشتراكي الايطالي ورئيس الوزراء بتينو كراكسي الليلة قبل الماضية في اجتماع لحزبه تعيين الرئيس الايطالي السابق ساندرو بيرتيني رئيسا للحزب الاشتراكي الايطالي وسيعرض الاقتراح على الجمعية العامة الاشتراكية في ديسمبر القادم لدراسته واقراره.

ورفض بيرتيني في تصريح له امس فكرة اقتراح اسمه لرئاسة الدولية الاشتراكية وقال انه يكتفي حتى الان برئاستين اشارة لتقليده في السابق منصبي رئيس مجلس النواب الايطالي ورئيس الجمهورية الايطالية لمدة ٧ سنوات.

تحليل اخباري لوكالة الانباء الكويتية :

استمرار ازمة الشرق الاوسط بدون حل يخدم مصالح الدولتين العظميين

تصالح سوريا مع الأردن والعراق يعيد التماسك للجبهة العربية الشرقية

الكويت - كونا -

اصبح في حكم المؤكد ان قضية الصراع العربي - الصهيوني التي اتفق على تسميتها بازمة الشرق الاوسط لن تكون موضوعا رئيسيا على جدول اعمال قمة جورباتشيف - ريجان المقررة في جنيف في منتصف هذا الاسبوع.

فوزير خارجية امريكا جورج شولتز كان صريحا اكثر من اللازم عندما اعلن يوم الخميس الماضي انه سيكون مندهشا لو حصل اي تقدم بالنسبة لمؤتمر السلام الدولي المقترح حول الشرق الاوسط الا انه يفهم من كلام شولتز ان مشكلة الشرق الاوسط سوف تبحث ولكن دون تعمق.

والقضية العربية لا تعتبر مصيرية بالنسبة للدولتين العظميين لانها لا تهدد مصالحهما الذاتية بل على العكس من ذلك فان استمرارها يدعم الوجود الامريكي في المنطقة ويساعد على استمرار دوران الة صناعة الحرب الامريكية.

كما انه تبقى الدول العربية التي ترفع شعار محاربة اسرائيل في حاجة الى دعم الاتحاد السوفيتي العسكري والسياسي فالولايات المتحدة ومن خلال اتفاقية التحالف الاستراتيجي والدعم المادي والعسكري وتاييد الكونجرس واللوبي الصهيوني والعجز العربي بجميع اشكاله مطمئنة الى ان حليفها الصهيوني ليس في خطر ولذا فان رئيسها لن يكون مضطرا لبحث القضية العربية مع جورباتشيف وهو ان فعل فانما للحصول على مزيد من المكاسب على حساب العرب.

كما ان عدم بحث القضية لن يزعج الاتحاد السوفيتي. فموسكو تراهن على ان المستقبل سيكون لصالحها خاصة وانها اخذت تعود الى المنطقة ولو على شكل حضور دبلوماسي كان اخر وجوهه تبادل التمثيل الدبلوماسي مع سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

وامام زعيمي البلدين قضايا كبيرة عليهما ايجاد حلول لها او تاجيل انفجارها على ابعد تقدير وهما لن يستطيعا ذلك خلال يومين. ورغم ان زعماء البلدين قد عقدا ١٢ اجتماعا منذ مؤتمر طهران عام ١٩٤٣ الا ان القضية العربية لم تكن مدار بحث بينهما الا في مرات قليلة منها عام ١٩٦٧ الذي شهد



● الملك حسين

● ياسر عرفات

الهزيمة العربية العسكرية وعام ١٩٧٣ الذي شهد انتصارا عربيا ناقصا مالبث ان تبعته هزيمة سياسية بتوقيع انور السادات اتفاقية الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني.

وقد تبين من التصريحات والتصريحات المقابلة للمسئولين في موسكو وواشنطن ومن مباحثات وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادز في نيويورك في اكتوبر الماضي ومحادثات شولتز اللاحقة مع المسئولين السوفيت ان الهم الاساسي للدولتين هو موضوع الحرب الباردة والحد من الاسلحة النووية ومنع عسكرة الفضاء الخارجي فاذا كانت واشنطن تعارض مع اسرائيل حتى مجرد عقد مؤتمر دولي فمن الطبيعي انها لن تسمح بتحقيق اية مكاسب للعرب وخاصة لسوريا وللاردن الذي بدا مع الاخيرة رحلة العودة للوفاق نتيجة لجهود لجنة تنقية الاجواء العربية.

وبانتظار ما سوف تتمخض عنه عملية خلط الاوراق في المنطقة واعادة ترتيب التحالفات العربية المتغيرة سواء بين دول شمال افريقيا او بين الاردن ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية فان مشكلة الشرق الاوسط ستظل مؤجلة الى حين.

ولو تم وبحثت القضية بشكلها العام فان الولايات المتحدة ستحاول الحصول على تنازلات من الاتحاد السوفيتي لانها اخذت تفقد بعض المواقع في المنطقة العربية في اعقاب العدوان الاسرائيلي الجوي المدعوم منها على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ثم اختطاف الطائرات الحربية الامريكية للطائرة المدنية المصرية التي كانت تقل خاطفي سفينة الركاب الايطالية اكيل لورو فمن المؤكد ان حملة الرئيس حسني مبارك الكلامية - التي كانت في حدة الحملة السابقة التي شنها الملك حسين على مصداقية النظام الامريكي قد هزت الصورة الامريكية امام المواطن المصري وما تبع ذلك من محاولة لاصلاح الخطا الامريكي من خلال ارسال مبعوث كبير للقاهرة اعلن في تونس بعد ذلك ادانته للغارة الاسرائيلية. والبيان الذي صدر عن مباحثات رئيسي وزراء الاردن وسوريا في دمشق يوم الخميس اكد تمسك البلدين بالمؤتمر الدولي ورفض التسويات المنفردة والمفاوضات المباشرة مع اسرائيل. كما اكد ان التحرك السياسي يستوجب بناء القدرة الدفاعية العربية بغية تحقيق اهدافها في تحرير الارض واستعادة الحقوق العربية. وبالتاكيد ان هذه الارض تتضمن بالاضافة الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مرتفعات الجولان السورية التي لا يذكرها احد عند الحديث عن حلول للمشكلة.

وياتي هذا التحول الحاد في الموقف الاردني تجاه سوريا ورفض الملك حسين المفاوضات المباشرة مع اسرائيل ليدعم موقف دمشق في التعامل مع الازمة اللبنانية وربما للتخفيف من دعمها لايران في حربها مع العراق. ولو تبع المصالحة الاردنية السورية مصالحة اخرى سورية عراقية كما تبشر الدلائل باعادة التماسك للجبهة العربية الشرقية التي فقدت كثيرا من طاقتها وفعاليتها نتيجة لحرب لبنان وحرب الخليج. وجاءت النقاط السبع التي اعلنها الرئيس مبارك امام مجلس الشعب والشورى يوم الاربعاء لتضيف لوحدة التوجه لدى الدول الباحثة عن حل سلمي للمشكلة.

فهذه النقاط والتي لاشك جاءت نتيجة مشاورات مع الملك حسين وياسر عرفات تلخص المطالب العربية وتوسع الهوة بين مصر والعدو الصهيوني فمبارك طالب جورباتشيف وريجان باتخاذ الخطوات الكفيلة لازالة العقبات من امام عقدمؤتمر دولي لايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية. وبالتاكيد ان معارضة امريكا واسرائيل هي اهم عقبة امام هذا المؤتمر.

فواشنطن وتل ابيب تريدان ابتزاز الاتحاد السوفيتي كثمن لحضور المؤتمر اذ يتوجب عليه السماح بهجرة الاف اليهود السوفيت لفلسطين المحتلة واعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة مع الكيان الصهيوني واذا ما تم ذلك فان ادارة ريجان وعدت بانها سوف تنظر في امر تخفيف الاجراءات المفروضة على التجارة مع موسكو.

والاتحاد السوفيتي اكد اكثر من مرة انه لن يعيد علاقاته مع تل ابيب الا اذا طبق قرارات مجلس الامن الداعية للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وهي القرارات التي رفضتها بشدة واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني هذه الحقوق التي لا توازي في نظر واشنطن وتل ابيب حقوق منشق سوفيتي واحد.

وما دام الوضع كذلك فان الغد لا يحمل بشائر بحل قريب لمشكلة الشرق الاوسط وان بدا اكثر تفاؤلا بالنسبة للحرب العراقية الايرانية التي استنفذت اهدافها والتي ليست نتيجة لنزاع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كما قال شولتز.

ومهما يكن الامر فان موسكو تعرف كما واشنطن ان العامل الوحيد في ادارة الصراع العربي الاسرائيلي وتحديد مساره ونتائجه هو عامل الوحدة العربية وما يتبعها من استغلال للطاقات الاقتصادية والبشرية والعسكرية لبناء القدرة القتالية فعندما تتحقق هذه الوحدة يصبح العرب قضية كل العالم وبدون ذلك سوف يستمرون في التراجع في ظلمة التاريخ.

المؤتمر الدولي بشأن العلاقة بين نزع السلاح والتنمية ينعقد في يوليو القادم

الامم المتحدة - ا ف ب -

ذكر مصدر دبلوماسي في الامم المتحدة ان الولايات المتحدة ايدت بصفة نهائية الاقتراح الفرنسي الخاص بعقد مؤتمر دولي يتناول العلاقة القائمة بين نزع السلاح والتنمية ومن اجهة اخرى وافقت اللجنة السياسية للجمعية العامة امس الاول بلجماع الاراء على قرار يقترح عقد هذا المؤتمر الدولي في الفترة من ١٥ يوليو الى ٢ اغسطس عام ١٩٨٦ في باريس. وينص القرار على ان تعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر التي تضم نحو خمسين دولة دورتها الثانية في شهري مارس - ابريل القادمين في نيويورك.

وقد نجحت الفكرة التي طرحها الرئيس فرانسوا ميتران منذ ثلاثة اعوام بعقد مؤتمر دولي تكون مهمته دراسة وسائل اطلاق موارد اضافية لانشطة خاصة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية في العالم الثالث عن طريق تدابير نزع السلاح بيد ان هذه الفكرة تعرضت في اول امرها لتحفظات من الجانبين الامريكي والسوفيتي.

افتتاح السوق الافريقية الرابعة في لومي

لومي - ا ف ب -

تستضيف لومي يوم ١٨ من نوفمبر الجاري الى اول ديسمبر المقبل السوق الافريقية الرابعة لمنظمة الوحدة التي تعد من اهم الاحداث التجارية والثقافية في غرب افريقيا. وتشترك ٣١ دولة افريقية في هذه السوق التي تقام في مجمع السوق الدولية لتوجو عام ٢٠٠٠ الواقعة على بعد ١٠كم من وسط العاصمة توجو كما تشارك في هذه السوق بلجيكا والصين والولايات المتحدة وبلكستان والفلبين والسويد وتشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا وعدد من الهيئات الدولية مثل منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية ومنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (الفاو) والمجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا والمجموعة الاقتصادية الاوربية. وتعرض هذه الهيئات الدولية بصفة خاصة وسائل تمويل المشروعات ونتائج الدراسات او الابحاث التي تقوم بها على الصعيد التكنولوجي والصناعي والغذائي.

رأي سياسي

سراب القمة ؟؟

بعد غد يجتمع ريجان وجورباتشيف وسط ضجة اعلامية كبيرة وكان اجتماع ريجان وجورباتشيف سوف يعيد السلام المفقود في الكرة الارضية.

ورغم هذا السراب الذي روجت له اجهزة الاعلام الامريكية من ان القمة الامريكية السوفيتية سوف تبحث الكثير من المشاكل الاقليمية الا ان هذه الاجهزة لم توضح كيفية بحثها .. هل ستبحث هذه المشاكل بالنسبة للعملاقين ام بالنسبة لهذه المناطق ؟ وكيف سيتمكن العملاقان من حل هذه المشاكل ؟ ! هل حلها كما يرون للعملاقين .. او كما يروق لاصحاب هذه القضايا ؟ !!

انني اشك في ان امريكا وروسيا يبحثان عن حلول للقضايا الاقليمية كما يريد لها اصحابها وانما سيبحثان عن حلول تروق للعملاقين ولا يهم بعد ذلك اصحاب القضايا الاصليين .. فالمهم الا تزعج هذه القضية العملاقين او تقلقهما وبعدها يفرض العملاقان الحلول التي يريدانها على اصحاب القضايا غير مبالين بوجهة نظرهم .. لانهم ضعفاء.

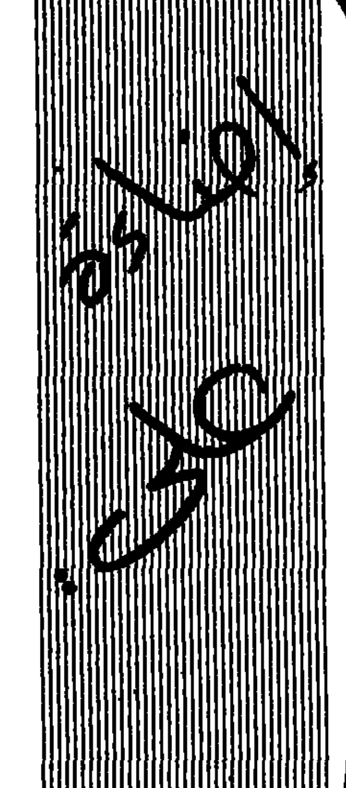
ولاننا في عالم لا يعترف الا بالقوي فاننا نجد ان امريكا ذهبت الى حلفائها الغربيين للتشاور معهم واخذ رايهم وليس ذلك من قبل حب امريكا لحلفائها وانما لانها تعرف ان هؤلاء الحلفاء لديهم من القوة ما يستطيعون به وقف الحلول التي سيتوصل اليها العملاقان .. وكذلك فعلت روسيا نفس الشيء.

لكن هل فكرت امريكا او حتى روسيا في ان تبحث مع اصحاب القضايا التي تزعزع السلام العالمي وجهة نظرهم في حل مشكلتهم .. فمثلا هل فكرت امريكا في ان ترسل مبعوثا يستطلع اراء المعنيين في قضية الشرق الاوسط او قضية افغانستان او قضية جنوب افريقيا او قضية كمبوتشيا ؟ .. لا لم تفعل ذلك ولم تفكر فيه وكذلك روسيا.

والسؤال لماذا لم يبحث العملاقان مع اصحاب القضايا قضاياهم .. حتى يستطيعان التوصل لحلول جذرية لهذه المشاكل ؟ !! والاجابة عن ذلك ان العملاقين لا يعترفان الا بالقوة ومادامت هذه القضايا تمس اناسا ودولا ضعافا فليس هناك اهمية لسماعهم لانه يمكن فرض الحلول عليهم .. الحلول التي في صالح العملاقين اولا واخيرا .. او بمعنى اصح تقسيم العالم بينهما وفرض الحلول الجبرية كل فيما يخصه في قسمه.

وقد عطلت قمة العملاقين الكثير من الاعمال والتي ارتكن اصحابها الى العملاقين ليحلا لهما مشكلاتهما . وكان العرب من اول هؤلاء المرتكنين .. فحل المشكلة اللبنانية بعد قمة ريجان جورباتشيف .. وحل مشكلة الحرب العراقية الايرانية بعد قمة العملاقين .. وحل مشكلة الشرق الاوسط بعد قمة امريكا وروسيا .. تركنا قضايانا في ايدي العملاقين ليحلاها ليس كما نريد ولكن كما يريد العملاقان .. ولو اننا نريد ان نحل قضايانا بانفسنا فعلينا ان نكون قوة محسوبة في عالم القوة .. يتصل بنا الكل وياتي ليخطب ودنا بدل ان نذهب لنفرض عليهم قضايانا ونستفتيهم في الحل .. والقوة العربية لن تاتي الا بالوحدة فهل نسمع يوما ان العملاقين اتيا الى البلاد العربية ليتشاورا معهم بدل فرض الحلول عليهم ؟

ابراهيم عبداللطيف



جمعية سيهات الخيرية وخدمات ٢٤ عاما

كتب - علي الخواهر :

جمعية سيهات الخيرية للخدمات الاجتماعية من الجمعيات العاملة تحت اشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية وقد تاسست في شعبان عام ١٣٨٢هـ وتتلخص اهداف الجمعية في :

(أ) المساعدة على رفع المستوى الاجتماعي في البلدة ..

(ب) المساعدة على رفع المستوى الصحي .

[الطرق التي تحقق بها اهدافها]

تحقق الجمعية اهدافها عن طريق :

١ - تقديم المساعدات الخيرية المالية والعينية للعائلات التي يثبت البحث الاجتماعي استحقاقها للمساعدة في البلدة وتكون هذه المساعدة على شكل . رواتب شهرية دائمة او مساعدات غذائية ثابتة ورواتب شهرية او مساعدات عينية لفترة زمنية محدودة او مساعدات مالية او عينية لمرة واحدة فقط .

وذلك وفق ما تقتضيه طبيعة الحالة ويمكن للجمعية القيام بمشروعات موسمية تهدف الى تقديم المساعدات الخيرية للعائلات المحتاجة كمشروع معونة الشتاء او كسوة العيد وغير ذلك من الاعمال التي يقرها مجلس الادارة ضمن حدود هذه المادة .

٢ - رعاية المعوقين صحيا بالبلدة ممن يصعب تحويلهم لمؤسسات رسمية بانشاء وحدة خاصة يلتحقون بها ويتلقون انواع الرعاية المختلفة بما فيها الاقامة والغذاء والكساء ضمن حدود امكانيات الجمعية ويمكن للجمعية انشاء وحدة صناعية بسيطة لتاهيل المعاقين صحيا وتدريبهم على اعمال صناعية خفيفة .

٣ - المساعدة في تقديم الرعاية الصحية بالبلدة في المجالين : الوقائي عن طريق تنمية الوعي الصحي بالوسائل التي يحددها مجلس الادارة والعلاجي بتسهيل تقديم الخدمات العلاجية للمرضى بالبلدة او المساعدة في دفع نفقات علاج المرضى الذين يتلقون الرعاية الطبية خارج المملكة وما تقتضيه طبيعة الحال .

٤ - تقديم المساعدات المختلفة ضمن حدود امكانيات الجمعية في الحوادث الطارئة ذات النتائج السيئة كالحرائق وتهدم البيوت او غير ذلك .

٥ - القيام بمشروعات رعاية الطفولة بالبلدة بما في ذلك برامج التربية الخاصة ورعاية نمو هؤلاء الاطفال .

٦ - تقديم الخدمات المختلفة بالبلدة التي تهدف الى المساعدة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي ضمن مدلول الرعاية الاجتماعية واهدافها عامة ولوائح الجمعية خاصة ويمكن للجمعية تقديم خدماتها خارج مدينة سيهات في مجال المساعدات الخيرية المختلفة اذا راى مجلس الادارة ضرورة ذلك .

[اللجان الفرعية بالجمعية]

تقوم اللجان الفرعية السبع المشكلة من قبل مجلس الادارة بمواصلة اعمالها جاهدة في سبيل تحقيق اهداف الجمعية وتنفيذ برامجها والاشراف المباشر على مشاريعها ويراس كل لجنة عضو من مجلس الادارة وهذه اللجان هي :

١ - اللجنة التنفيذية ومهمتها اتخاذ القرارات في الحالات المستعجلة غير القابلة للتاجيل ويراس هذه اللجنة رئيس مجلس الادارة

٢ - لجنة برامج رعاية الاسرة والمساعدات : ومهمة هذه اللجنة هي دراسة الحالات الاجتماعية للاسر المستحقة للمساعدة ومتابعة كل ما يستجد عليها ويتم ذلك عن طريق اعداد البحوث الاجتماعية للاسر المستحقة داخل سيهات والتنسيق مع الجمعيات والمؤسسات الاجتماعية الاخرى لاجراء البحوث الاجتماعية بالنسبة للاسر من خارج سيهات .

٣ - اللجنة الصحية : وتقوم هذه اللجنة بالاشراف على برامج العمل في المجمع الصحي الاجتماعي وتتبع سير العمل به وبالوحدة الصحية وتقديم المقترحات لمجلس الادارة من اجل تطوير هذه البرامج الهامة .

٤ - لجنة رعاية الطفولة والامومة : وتعمل هذه اللجنة على متابعة سير برامج بيت الطفولة السعيدة وبرامج مركز التفصيل والخياطة والاشراف على هذه البرامج وتقديم المقترحات لمجلس الادارة من اجل تطوير هذه البرامج .

٥ - اللجنة المالية : وتقوم هذه اللجنة بمساعدة امين صندوق الجمعية على تحصيل الاشتراكات والتبرعات والمشاركة في ضبط كشوفات الحسابات المالية الشهرية والختامية .

٦ - لجنة الانشاءات : ومهمتها الاشراف على سير العمل الانشائية للمشاريع التي تنفذها الجمعية كما تقوم بمتابعة سير اعمال الصيانة لمرافق الجمعية .

٧ - لجنة العلاقات العامة ومهمتها تسهيل الاتصال بالجهات الرسمية في سبيل انجاز اعمال الجمعية وشئون العاملين بها .

[المشتركون والاشتراكات]

بلغ عدد المشتركين بالجمعية خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ (٧٤٧) عضوا سدد منهم الاشتراكات ٦٧١ عضوا اي بنسبة ٩٠٪ من اجمالي عدد المشتركين وقد بلغت جملة الاشتراكات المحصلة من الاعضاء ٨٥٣٥٣٩ ريالا .

[برامج الجمعية المنفذة]

استمرت الجمعية في تقديم برامجها الاجتماعية والصحية مثل : المساعدات الدائمة والطارئة والصحية وتحسين المساكن ورعاية السن والمعوقين والمتخلفين ذهنيا من الجنسين ورعاية الاطفال والامهات والخدمات الطبية والاسعافية والخدمات العامة وقد بلغت مصروفات الجمعية على برامج المساعدات المختلفة داخل وخارج سيهات خلال العام المالي الماضي ١,٠٦٦,٩٥٧ ريالا واستفادت منها (٧٠٠) حالة الى جانب مصروفات البرامج الصحية الاجتماعية ورعاية الطفولة والامومة .

[مشاريع جديدة]

تعتزم الجمعية تنفيذ مشاريع مختلفة منها : مشروع انشاء المجمع الصحي الاجتماعي الجديد بدلا من الوحدات التي تستعمل في الوقت الحاضر وذلك لايواء عدد اكبر من كبار السن والمعوقين جسديا وذهنيا من الجنسين وسيكلف هذا المشروع حوالي ٣١ مليون ريال كمرحلة اولى ، ومشروع بناء رياض للاطفال بقيمة تقديرية تبلغ ٦ ملايين ريال ، ومشروع ردم قطعة من الارض تابعة للجمعية لكي تكون صالحة للاستعمال وتبلغ قيمة ذلك حوالي ٦,٥ مليون ريال .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١١	٦.٣٣	١٢.٠٦	٣.١١	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٥	٦.٣٩	١٢.٠٧	٣.١٣	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٤٠	١.٠٤	٦.٣٢	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٧	٦.١٠	١١.٣٨	٢.٤٤	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٤١	١.٠٤	٦.٣٢	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٥	٦.٠٠	١١.٢٥	٢.٢٨	٤.٥٠	٦.٢٠
	غ	١١.٤٥	١.١٠	٦.٣٥	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٩	٦.٢٤	١١.٤٩	٢.٥٣	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١١.٤٥	١.١٠	٦.٣٥	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣١	٦.٥٧	١٢.١٩	٣.١٩	٥.٤١	٧.١١
	غ	١١.٥١	١.١٧	٦.٣٩	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٦	٦.٤٤	١٢.٠١	٢.٥٧	٥.١٨	٦.٤٨
	غ	١١.٥٨	١.٢٦	٦.٤٣	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٧	٦.١٧	١١.٥٥	٣.٠٩	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٤	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٥٥	٦.١٥	١١.٥٥	٣.١٠	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥٢٥	٣,٦٥٤٠
جنيه استرليني	٥,١٩٨١	٥,٠٠
مارك المانى	١,٣٩٥٤	١,٣٩٨٠
فرنك سويسري	١,٧٠١٨	١,٧٠٥٠
فرنك فرنسي	٠,٤٥٨٣	٠,٤٦١٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٠٧٣	٠,٠٠٢١١٥
ين ياباني	٠,٠١٧٩٦	٠,٠١٨٠٥
جلدر هولندي	١,٢٣٧٦	١,٢٣٨٠
دولار سنغافوري	١,٧٢٩٣	١,٧٢٩٥
دولار كندي	٢,٦٦٠٠	٢,٦٦٠٥
دولار استرالي	٢,٤٦٩٥	٢,٤٦٩٨
جنيه قبرصي	٦,٥٦١٦	٦,٤٦٣٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٩٢	٠,٤٦٩٨
شلن كيني	٠,٢٢٨٣	٠,٢٢٨٧
بيسو فليبيني	٠,٢٠٣٩	٠,٢٠٤٢
شلن نمساوي	٠,٢٠١٤	٠,٢٠١٧
كرون سويدي	٠,٤٦٦٤	٠,٤٦٧٠
كرون نرويجي	٠,٤٦٦١	٠,٤٦٧٠
كرون دانمركي	٠,٣٨٧٤	٠,٣٨٨٠
بات تايلاندي	٠,١٤٧٥	٠,١٤٨٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٢٨١	٠,٠٢٢٨٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٩٥١	٠,٠٩٦٥٥
دراخما يونانية	٠,٠٢٤٠٥	٠,٠٢٤١٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٤٤	٠,٠٠٣٣٥٠
روبيه هندية	٠,٣٠١٤	٠,٢٦٦٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٦٣	٠,١٣٧٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٣٦	٠,١١٣٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٠	٠,٢٣٥٠
دينار كويتي	١٢,٥١٧٤	١٢,٥٢
دينار تونسي	٤,٦٢٢٤	٤,١٠
دينار عراقي	—	٣,٥٥
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٨٥	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة لبنانية	—	٠,٢١٣٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٢٨٤٥
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٨	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٦٩٦	٠,٣٧٥٠
ريال يمني ش	—	٠,٤٥٩٠
جنيه مصري	—	٢,١٥
جنيه سوداني	—	١,٢٥
ليرة تركية	٠,٠٠٦٥٧٩	٠,٠٠٩
دينار اردني	—	٩,٦٧

● الذهب - كغم (٣٨,٢٠٠)
● ١٠ تولة (٤,٤٦٠)
● الاونصة (١,١٩٧)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ابقيق.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٤,٣٠ مساء يصل ابقيق ٦,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٦ يصل حرض ١,٣٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء :
يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة :
يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الى الدمام ٧,٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة :
يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٣,٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة :
يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٣٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

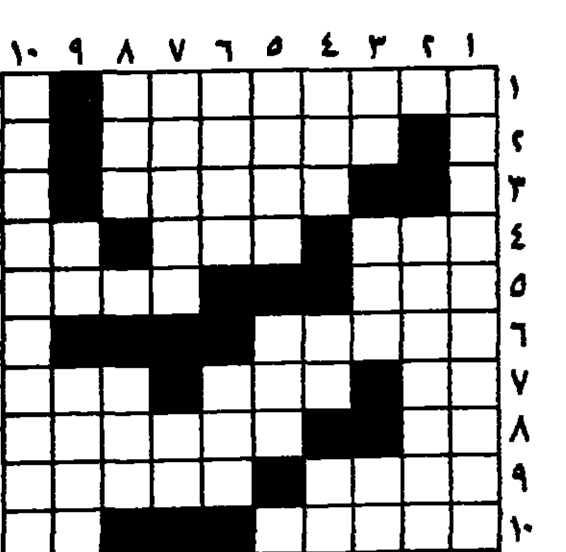
الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٢٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٢	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٣٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية العائلة شارع الدمام الخبر هاتف ٨٢١٨٥٦٩ .
● الخبر صيدلية الفهد شارع الرياض هاتف ٨٩٥٣٣٢٦ .
● القطيف صيدلية الغرياني شارع الامارة هاتف ٨٥٥١٥٣١ .
● الثقبة صيدلية نضال شارع جده هاتف ٨٩٤٠٢٨٠٠ .
● الجبيل صيدلية القصيم شارع جده هاتف ٣٦١١٠٨٦ .
● رحيمه صيدلية الحاجي، رحيمة الشماليه هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٧٥٠٢٧٧٤ .
● صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد .
● المبرز صيدلية حزم المبرز مقابل المركز الصحي هاتف ٥٨٦١٠٩٦ .
● الهفوف صيدلية العوضي شارع علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٢٩٦٢٩ .
● حفر الباطن صيدلية الرشيدي شارع الاماره هاتف ٧٢٢٠٥١٩ .

الدمام ٨٣٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٩٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٣٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥١٧٧٣
٨٥٥٢١٢١
سيهات ٨٥٠٠٢٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١



الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ - ممثلة ومغنية اعتزلت
٢ - عمر + عاصمة اوربية . معكوسة .
٣ - مفرد . فهارس . معكوسة
٤ - حرف ابجدي عربي - تحدث مع البراكين . معكوسة . - احد الوالدين . معكوسة .
٥ - حرف جر . معكوسة . - يترك ويغادر
٦ - حروف متشابهة
٧ - ندى . معكوسة . - عتاب - بون . مبعثرة .
٨ - شركة بترول عالمية - من اشهر الفنانين العالميين توفي قريبا
٩ - يامر . مبعثرة . - مدينة عقد فيها تشرشل وروزفلت وستالين مؤتمرا باواخر الحرب العالمية الثانية . معكوسة .
١٠ - نقص + عاصمة اوربية . معكوسة . - حطم

راسيا :
١ - من اغاني عبدالوهاب
٢ - من اغاني ام كلثوم
٣ - من الامراض . معكوسة . - اشمل . معكوسة . - حرف جر
٤ - تين . مبعثرة . - للتعريف - انت بالانجليزية .
٥ - فتحات توجد في الجلد . معكوسة . - واو . مبعثرة .
٦ - من الاحجار الكريمة . معكوسة . - يمس . مبعثرة .
٧ - حاوية . مبعثرة . - متشابهان
٨ - مفرد . افراد . معكوسة - من اخوات ان . معكوسة .
٩ - ود . معكوسة . - منزله
١٠ - من اغاني عبدالوهاب .

ي	ل	ح	■	■	■	ا	ب	و	ك
م	ي	ر	م	■	ا	ر	و	ب	ا
ر	ج	■	ج	ن	و	د	ن	ا	ي
ن	ر	ا	ن	ي	ل	■	ا	ن	ا
■	د	ر	و	ل	■	س	د	■	ق
ن	■	ع	د	ي	ف	■	ل	ه	■
ا	ل	■	■	س	ي	ق	ا	■	ل
م	ا	ن	■	ن	ك	ل	■	ر	ز
ا	ل	ج	ر	ب	■	ب	س	ن	ا
ه	ن	ل	غ	■	■	■	ق	ه	ب

اللغز

رجل دولة باكستاني .. اشهر قانوني انجبته القارة الهندية .. دخل الحلف الاسلامي ١٩١٣ ثم عين رئيسا دائما عليه .. اسس دولة الباكستان وكان اول رئيس لها ١٩٤٧ يتكون اسمه من ١١ حرفا اذا جمعت :

١٠ + ٦ + ٩ + ١ + ٦ = من سور القران الكريم
٣ + ١١ + ١ + ٤ = من الانبياء
٨ + ٢ + ١٠ = شخصية شهيرة بالنوادر
١٠ + ٦ + ٥ + ٧ + ٩ = مدينة بالامارات
٥ + ١ + ٧ + ٤ = رتبة عسكرية
١٠ + ٦ + ٣ + ٧ + ٨ = من الطائرات الحربية
١٠ + ٦ + ٢ + ٨ = من اركان الاسلام الخمسة

حل اللغز [فايق عبدالجليل]

الكلمة الضائعة

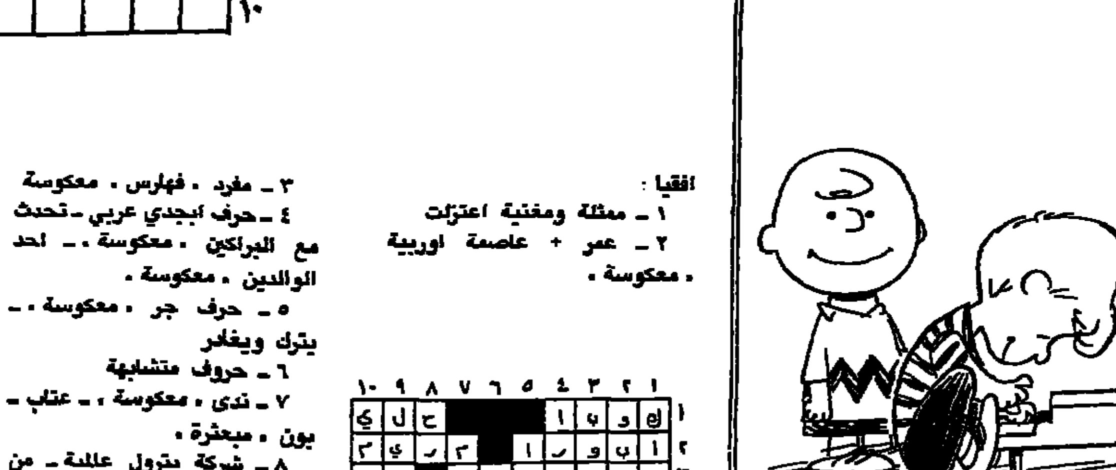
ر	ش	ج	ا	ا	ا	م	س	ا	ب
ح	ب	و	ل	ل	ل	ا	ل	م	ت
ا	م	ه	ص	ت	ا	ن	ي	ل	ع
ل	ة	ر	ق	ي	س	ا	ي	د	س
ا	ع	ل	ن	ل	ل	ل	ب	ا	ي
ة	ة	ا	ث	س	ح	ح	ي	ض	ل
م	ي	و	د	ك	ة	ر	ر	ق	و
ك	ل	م	ح	و	ي	ب	ه	ل	ب
ح	و	ا	ت	ر	ل	ي	ت	ا	ل
م	د	ة	م	ب	ع	ة	ك	ب	ا

قائد فاطمي شهير ولد في ارض الروم سبي الى القيروان فتح مصر للمعز لدين الله الفاطمي ..

اعلن - متحدث - باسم - محكمة - بروكسل - ان - رجال - البوليس - قاموا - بالقضاء - على - شبكة - دولية - لتهريب - الاسلحة - الحربية - التي - تم - على .

حل الكلمة الضائعة
[يوسف المهنا]

الأخطاء التسعة



● في الشكلين الذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.



في قلعة الشموخ والعطاء .. وبحضور أكثر من ٢٠٠٠ مهندس

الأمير محمد بن فهد: اهتموا بالفن المعماري الإسلامي

العنقري: أنجزنا أصعب مراحل التنمية .. وهذا البلد لن يبنيه غير أبنائه

تحقيق فيصل القو ـ فالح الصغير :

تصوير/مسفر الغامدي

* عاش المهندسون السعوديون يوم امس يوما من ايامهم السعيدة الخالدة حيث شاركهم هذه الفرحة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين بالدولة ..

امس ترجم المهندسون السعوديون حبهم ووفاءهم لوطنهم الغالي بحضورهم لاكبر مؤتمر هندسي يعقد من اجلهم وبهم وليتدارسوا دورهم في خطة البناء والتنمية لهذا الوطن الكبير ..

« قاعة ١٠ » بجامعة البترول والمعادن بالظهران شهدت عرس المهندس السعودي وفرحته بمؤتمره الثاني من اجل دور اكبر للمهندس والهندسة في نقل التقنية بما يحقق اهداف خطة التنمية بالمملكة .

اكثر من ٢٠٠٠ مهندس سعودي في مختلف القطاعات الحكومية والاهلية ومن شتى اراضي المملكة الشاسعة جاءوا الى هنا من اجل ان يلتقوا سويا لغد افضل ومشرق لبناء وتنمية الوطن.. ليتدارسوا ويتباحثوا في امور تهمهم وتهم مستقبل بلادنا الغالية ..

صباح امس وفي رحاب قلعة الشموخ والعطاء (جامعة البترول والمعادن) افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين الذي يستمر اربعة ايام ويشارك به اكثر من ٢٠٠٠ مهندس سعودي .

كلمة امير الشرقية

بدأ الاحتفال بالقرآن الكريم ثم القى صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بالحضور وجاء فيها :

فانه لمن دواعي سروري ان افتتح المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين الذي يعقد في هذا الصرح العلمي الكبير جامعة البترول والمعادن تحت شعار (دور المهندس والهندسة في نقل التقنية بما يحقق أهداف خطة التنمية) .. وهو بلا شك شعار موفق ومناسب لمؤتمركم هذا اذ انه سيتيح الفرصة امامكم لفحص وتدقيق ما قدمه المهندس السعودي من عمل نحو تحقيق اهداف خطط التنمية في بلادنا العزيزة وتقويم اداءه من مختلف المواقع التي عمل فيها وأن الشخص المنصف لا يملك الا ان يتطلع باعجاب الى هذه المنجزات العظيمة التي حدثت في وطننا الحبيب وفي هذه الفترة القصيرة.. هذه المنجزات التي لم تكن لتتحقق لولا فضل الله سبحانه وتعالى ثم القيادة الحكيمة التي أمنت جميع متطلبات الانطلاقة الكبيرة التي عايشناها ونعيشها .

دور كبير للمهندس السعودي

وقد كان للمهندس السعودي دور كبير في هذا الانجاز وهو دور مشرف نعتز به ونفتخر بماضيه وحاضره ونطلب استمراريته وتكثيفه مستقبلا ولاشك ان أحدى التحديات الكبيرة التي تواجهكم هي المحافظة على الانجازات التي تمت بحسن صيانتها والاستفادة القصوى منها بكفاءة تشغيلها وحسن ادارتها وهذا دور كبير ومهم توليه الدولة عناية فائقة وتخصص له المبالغ الضخمة في ميزانيات القطاعات الحكومية المختلفة .

● أيها الاخوة : انني سعيد جدا ان ارى ابناء هذا الوطن من امثالكم وقد اخذوا يتسلمون مراكز الخبرة والقيادة في المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة ادارة وتشغيلا وصيانة ولاشك ان النقلة الحضارية العظيمة التي تمت في بلادنا في زمن قياسي هي مفخرة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معاني، ونتوجه الى رب العزة والجلال بالشكر والثناء عليها اولا كما نشكر حكومتنا الجليلة وعلى رأسها مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وسيدي ولي العهد الامين للتخطيط الحكيم لها والاشراف على تنفيذها ومتابعة خطواتها .





حب كبير للوطن

● أيها الاخوة : انه لمما يثلج الصدر أن أرى هذا الاقبال الكبير على حضور هذا المؤتمر وهو بلاشك دليل واضح على حبكم لوطنكم واخلاصكم له وتفانيكم في خدمته، وان دراساتكم وبحوثكم في مختلف حقول الهندسة وتبادلكم الخبرات والاطلاع على التطورات الجديدة النافعة ومحاورة زملائكم ومدرسيكم السابقين في الجامعة لاكبر دليل على جديتكم ومثابرتكم وارتفاعكم الى مستوى الطموح والثقة الكبيرة التي تضعها الدولة فيكم .

ولابد لنا من الاهتمام بالفن المعماري الاسلامي والمحافظة عليه والاهتمام به جزء من تراثنا العظيم .

وفي الختام اشكر لكم حضوركم ومشاركتكم كما اشكر كل من ساهم في الاعداد والتحضير والتنظيم لهذا المؤتمر الكبير الذي ينعقد في هذا الصرح العلمي.. واتمنى لكم النجاح في مداولاتكم والتوفيق في أعمالكم .

كلمة وزير البلديات ؟

بعد ذلك القى الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية كلمة جاء فيها :

● ان مما يملأ النفس بكل معاني الفرحة والاعتزاز ان التقي بكم هذا اليوم واشارك معكم في حفل افتتاح المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين الذي يقام في رحاب جامعة البترول والمعادن .

ان المشاعر لتعجز عن التعبير لكم وانا ارى هذا العدد الكبير من المهندسين السعوديين الاكفاء الذين يبلغ عددهم اكثر من الفي مهندس والذين سمحت ظروفهم للمشاركة في هذا المؤتمر بغية تطوير اسهامهم في النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا والتي تتطلع بكل الطموح الى المزيد منها .

ان وجودكم وتجمعكم في هذا الملتقى الذي نرجو منه الخير للوطن لهو احدى ثمرات الوثبة الحضارية الباهرة المضيئة التي حققتها بلادنا في جميع مرافق الحياة خلال مدة قصيرة من الزمن وجعلت التجربة السعودية نموذجا يقتدى وقدوة تحتذى .

الهدف بناء الانسان

● أيها الاخوة الاعزاء :

ان الانجاز الكبير الذي تسير الدولة على طريق تحقيقه هو بناء الانسان نفسه، فهو من قبل ومن بعد هدف الخطط الانمائية ومبتغاها ومحورها، وهو محط الاهتمام الاول الذي توليه الدولة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين كل رعاية وكل عناية.. فبناء الانسان على هدي من العقيدة الاسلامية الخالصة هو بناء لاسس الصرح الحضاري الشامخ الذي نستظل افياءه





















ونتنعم بثماره وعطائه، وعندما اذكر بناء الانسان السعودي هدفا وشعارا وتطبيقا فانني يجب ان اذكر بالوفاء والولاء والامتنان ذلك الانجاز التاريخي الذي حققه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز منذ ان كان وزيرا للمعارف، ومنذ ان ارسى قواعد النهضة التعليمية في البلاد لاعداد اجيال من الجامعيين والاختصاصيين.. ولقد تابع جلالته هذا النهج في مختلف المسئوليات التي تقلدها في حياته العامة الى ان انعم الله عليه بتوفيقه فراى الالاف من الفنيين السعوديين في مختلف التخصصات العلمية العالية وهم يأخذون على عاتقهم المساهمة في بناء وطنهم فيحتلون عاما بعد عام اماكنهم في ركب التطور ليعطوه من شبابهم وعلمهم وطموحهم ما يجعلنا نفخر اليوم اذ نرى في هذا المؤتمر وحده مئات من المهندسين السعوديين الذين هم احد الامثلة الحية على نجاح التجربة السعودية في بناء الانسان والسير على طريق تحقيق الاكتفاء الذاتي من الكفاءات السعودية من مختلف التخصصات .

انجاز اصعب مراحل التنمية

لقد كان من توفيق الله تعالى ان تم انجاز اصعب وادق مراحل النهضة الانمائية وهو الشطر الاكبر من التجهيزات الاساسية التي تعتبر المنطلق الطبيعي لمزيد من الانجازات المتطورة التي تسير بالبلاد اشواطا اوسع على طريق التقدم والبناء . كما كان من هذا التوفيق ان نادى جلالة المليك المفدى بأن هذا البلد انما يبنيه ابناؤه بعد ان اصبح لنا من الكفاءات الوطنية ما يجعلنا نفخر ونعتز ونثق بأن المسئولية قد القيت على عواتق الشباب المؤهل من جدارة والقادر باذن الله على تحمل تلك المسئولية بكل معانيها وابعادها، فكان ان شجع جلالة الملك ورعى نشاطات تلك الكفاءات من مهندسين واطباء وعلماء وفنيين .. ولقد كان من ابرز واهم تلك النشاطات هذه المؤتمرات التي تعقد بين الحين والاخر لمختلف التخصصات والتي تساعد على التنسيق بين جهود العاملين فيها ودراسة المشكلات التي يواجهونها والتباحث في الآراء والمقترحات لرفع مستوى الاداء وتطوير وسائل الانجاز وطرح الافكار والمبتكرات من واقع التجربة العملية التي يعيشونها مما يعطي دائما افضل النتائج وخير الثمرات خاصة وان المشاركين في تلك المؤتمرات ومنها مؤتمركم هذا قد قدموا من جميع ارجاء المملكة الشاسعة ليلتقوا باخوانهم وزملائهم في المهنة ويتدارسوا ما يحتويه جدول الاعمال من مواضيع وبحوث .

البلديات في أشد الحاجة اليكم

● أيها الأخوة الأعزاء ..

● ان وزارة الشئون البلدية والقروية هي في مقدمة وزارات الدولة التصاقا واهتماما بمؤتمر المهندسين السعوديين هذا وهي في أشد الحاجة الى مشاركتهم الفعالة في نشاطاتها التي تمتد عبر مدن وقرى وهجر المملكة مع ما تتضمنه هذه النشاطات من تقديم الخدمات لملايين المواطنين قربت ديارهم ام نأت بالتعاون مع الوزارات الاخرى ليعم الرخاء والازدهار سائر ارجاء الوطن الغالي وهو الهدف الكبير الذي طالما نادى به وقاده وشجعه رائد مسيرتنا الانمائية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

انا امامكم ايها المهندسون الشباب جدول اعمال حافلا بالابحاث والموضوعات الذي تأمل كل وزارات الدولة وكل الجهات ذات العلاقة ان تستفيد منها في انجازاتها كالابحاث الهادفة الى تحديد العناصر المناسبة لايجاد انماط هندسية مستوحاة من تراثنا الاسلامي العربي في مدننا وقرانا على السواء .. ودراسة مشكلات ظاهرة التآكل في مواد البناء وتقديم الحلول العملية المناسبة للتغلب عليها، واقتراح وسائل متطورة للاستفادة من المياه من مختلف النوعيات والمصادر سواء ما كان منها للاستعمال الآدمي او للتشجير والتجميل في المدن والقرى وكيفية رفع مستوى الاستفادة من مياه مشاريع تحلية المياه المالحة وتطوير اداء تلك المنشآت والانتفاع من الطاقة الشمسية والحاسب الآلي وهندسة الطرق والتربة والاساسات وتصاميم البيئة وغير ذلك من المواضيع. واستمرارا من الدولة في خطط بناء الانسان السعودي فان مؤتمركم هذا سوف يتناول ولا ريب تطوير المهارات الهندسية الوطنية وتقويم ما تم انجازه في هذا المجال ومواجهة المشكلات والسلبيات واقتراح الحلول والخطوات وزيادة كفاءة الايجابيات والانجازات حيث لا حد للطموح ولا حائل امام الراغبين في التطور والتقدم فالمهمة كما نرى صعبة ومتشعبة الاطراف ولكني اثق كل الثقة انكم بعون من الله قادرون على ادائها خير اداء بما تتحلون به من ايمان بالله واخلاص للوطن وما تزودتم به من معرفة وخبرة.. وبما يملأ نفوسكم من الحماس لتكونوا في مستوى الثقة التي اولاكم اياها وطنكم واخواتكم المواطنون في كل مدينة وقرية .

شكر لجامعة البترول

وقبل ان اودعكم ارى من واجبي ان اقدم اخلص الشكر واعمق الامتنان الى جامعة البترول والمعادن والقائمين عليها لرعايتهم لهذا المؤتمر وتسخيرهم كافة الامكانات والطاقات لانجاحه كجزء من النشاطات التي تقوم بها هذه الجامعة الفتية التي تعتبر احدى معالم نهضتنا التكنولوجية الحديثة ومن اكثر مثيلاتها تألقا واشراقا ..

ولا يفوتني بعد ان ابدي اخلص التمنيات لمؤتمركم بالنجاح وبعد الشكر الجميل لجميع المهندسين الذين ساهموا في هذا المؤتمر ان انتهز هذه المناسبة لاعلن ان وزارة الشئون البلدية والقروية والامانات والبلديات والمجمعات القروية المرتبطة بها ترحب كل الترحيب بالتعاون معكم وزملائكم سواء كان ذلك بالانضمام للعمل في اجهزتها او عن طريق تبادل المعلومات والخبرات بينكم وبين شبابها العاملين .

ارجو الله ان يوفق مؤتمركم وان يتحقق من خلاله الخير كله للمواطن أينما وجد على ارض مملكتنا الحبيبة الطيبة.. كما نسأل الله جلت قدرته ان يحفظ لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا وان يسدد خطانا لما فيه تحقيق الاهداف النبيلة التي قادها بالحكمة والتوجيه والرشاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولله الحمد والثناء في البدء والختام .

٦٠٠٠ مهندس بالمملكة

ثم القى الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن كلمة ترحيبية بالحاضرين ..

وقال .. اننا نجتمع الآن من اجل ان نتباحث في أمور تهم مستقبل بناء الوطن وتنميته وتقع عليكم مسئولية كبيرة في هذا الشأن ،

وقال ان هذا المؤتمر يشهد لقاء اكثر من ٢٠٠٠ مهندس سعودي وهذا بحد ذاته بادرة صحية وطنية ومشاركة ايجابية من المهندسين السعوديين من اجل لقاء اخوانهم الاخرين والتباحث معهم في الامور التي تعود بالنفع على هذا الوطن ..

واشار الى ان عدد الابحاث المقدمة بلغ ٥٠٠ بحث وبالاشارة الى عدد المشاركين فان النسبة ربع وهذه نسبة كبيرة جدا حتى في الدول المتقدمة علميا وهذا يدل على ان المهندس السعودي انتهى من اسلوب التلقي والهضم الى اسلوب الابداع والخلق والتطوير.

واشار الى انه قبل عشر سنوات كان المهندسون السعوديون لا يتجاوزون المئات اما الان فانهم يتجاوزون اكثر من ٦٠٠٠ مهندس فقد خرجت جامعة البترول ٢٢٧٩ مهندسا وجامعة الملك سعود ١٢٦٦ وجامعة ام القرى ٩٣٤ وجامعة الملك عبدالعزيز ٨٧٦ منذ عشر سنوات حتى الآن .

افتتاح المعرض

بعد ذلك توجه سموه الى المعرض الهندسي في مبنى رقم ١١ حيث قص الشريط معلنا افتتاح المعرض الذي ضم ١٧ جناحا اشتركت فيه عدة مؤسسات حكومية واهلية حيث تجول والحضور في ارجائه مبديا اعجابه بالانجازات الكبيرة التي تحققت بالمملكة والنقلة الحضارية في المشاريع التنموية وبانجازات المهندس السعودي وابداعاته التطويرية .

حضور الحفل

هذا وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز ووزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري والاستاذ تركي السديري الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية والدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطني للعلوم والتقنية والدكتور خالد الخلف رئيس الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس ووكلاء الوزارات وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

٩ جلسات امس

هذا وتتضمن جلسات المؤتمر ٤٥ جلسة تناقش فيها عدة امور منها معالجة مياه الابار المالحة وتطور شبكة الاتصالات والطاقة الشمسية والتآكل والتعليم الهندسي وهندسة النظم والحاسب الآلي.. وقد بدأت اولى جلسات المؤتمر ظهر امس حيث تم عقد ٩ جلسات

بروفسور من جامعة نيوكاسل يكشف :

أسرار الطب الإبداعي.. وأسباب عزوف أبنائنا عنه

لقد بلغ الاستخفاف بهذه التجربة أن اطلقت بعض الصحف الاسترالية جامعة "مكي ماوس" على جامعة نيوكاسل

البحرين/عبدالله العباسي :

لماذا نجد الآلاف من كليات الطب التقليدية في العالم. بينما نجد الولوج الى تجربة الطب الابداعي محدوداً للغاية ؟

ثم ماذا وراء تخوف ابنائنا من هذا النوع من دراسة الطب ؟

ولماذا هذه البلبلة التي اثارتها بعض الصحف الخليجية والعالمية من وجه هذه التجربة الجديدة ؟

هذه الاسئلة وغيرها فرضت نفسها بإلحاح بعد ان اقتحمت جامعة الخليج العربي التي مقرها البحرين هذه التجربة بجرأة. خاصة وان هذه الجامعة جامعة اقليمية تشارك كل الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج في تمويلها. ومن هنا تاتي اهمية كشف اسرار هذه التجربة لكل ابناء المنطقة بعد ان رفع الكثيرون اصبع الاستنكار لهذا النوع من تدريس الطب الذي مازال محل تردد الدول العالمية العريقة في مجال العلم والتكنولوجيا .

لقد بلغ التخوف من هذا المنهج ان احد سفراء دول الخليج كشف لرئاسة الجامعة عن تململ طلبة وطالبات بلاده وعدم تمكنهم من استيعاب هذا المنهج الجديد الذي خرج عن التقاليد الكلاسيكية لدراسة الطب في العالم . ولولا حكمة المسؤولين وقدرتهم على الاقناع في ان هذه التجربة برزت لتبقى، وانها عملية وقت ثم يلمس الجميع نجاحها وان ابناءنا وبناتنا سيستوعبون هذا النوع من التعلم الابداعي الجديد مع مرور الايام. ولابد لنا ان نتحمل مسئولية اقتحام التجارب التي هي الطريق نحو الخروج الى عالم التقدم والولوج الى القرن الحادي والعشرين. لكان السفير قد فكر في اعادة طلبة وطالبات بلاده اليها ليتم توزيعهم على الجامعات التقليدية المنتشرة في ارجاء الخليج والوطن العربي .

ولاهمية هذا النوع من النهج الجديد في دراسة الطب فإن « اليوم » قررت ان تكشف اسرار الغموض الذي يكتنفه .. ولهذا اجرت حوارا مع واحد من اكثر العناصر الاكاديمية خبرة في هذا المجال وهو البروفيسور نيكولاس سوندرز رئيس قسم الامراض الباطنية في جامعة نيوكاسل الاسترالية، وهي من بين الجامعات التي قامت بولوج هذه التجربة الجديدة في تعليم الطب الابداعي .. وقد مر على تجربة هذه الجامعة عشر سنوات كانت كفيلة بالتعرف على سبر اغوار هذا اللون الجديد من الدراسة، وكيفية مواجهة المعوقات التي وقفت في طريق مسيرتها .

لاشك انكم ستتحدثون عن ثقة وادراك صحيح بعد ان دخلت جامعتكم « نيوكاسل » باستراليا عامها الحادي عشر فقطعتم بذلك شوطا كبيرا في مجال التعليم الابداعي في الطب. ترى مامدى قناعتكم بان هذه التجربة قد نجحت بالفعل ؟

● من الصعوبة الحكم على هذه التجربة في الوقت الحاضر لان عدد الطلبة الذين تخرجوا من الكلية هم ١٢٠ طبيبا فقط فالعدد قليل للحكم عليه. لكن على الرغم من ذلك فالتقارير التي تلقيناها عن طلبتنا الذين تخرجوا في السنوات الماضية. وعن طريق الذين التحقوا منهم بالدراسات العليا نستطيع ان نقول ان طلبتنا ان لم يكونوا احسن من طلبة كليات الطب الاخرى فليسوا اقل منهم. وحيث ان طلبتنا الذين تخرجوا يعملون الان في عدة مستشفيات فنستطيع ان نقول ان مستواهم جيد فهم يعملون في تخصصات مختلفة وفي ولايات مختلفة في استراليا، ولكن يمكن الحكم على تجربة الطب الابداعي من خلال كلية الطب الرائدة في هذا المجال وهي كلية طب « ماتماستر » التي مضى على تجربتها ٢٠ عاما وخرجت اكثر من ١٥ دفعة وخلاصة تجربة كلية طب « ماتماستر » كانت كما يلي : خريجوها كانوا افضل في اداء كافة امتحانات « الزمالة » والتخصصات الطبية الموجودة في كندا مقارنة بكليات الطب الاخرى .

وثانيا : خريجوها كانوا افضل في الناحية الاكلينيكية، وفي تشخيص الامراض، وحل المشاكل الطبية والعلاجية .

وثالثا : تعاني كليات الطب من مشكلة اساسية، وهي عزوف الاطباء عن التخصصات الاكاديمية، فمعظم الاطباء يلتحقون بالتخصصات الاكلينيكية مما يجعل غير هذه التخصصات تعاني من نقص شديد بينما خريجو كلية طب « ماتماستر » كانوا اكثر تحمسا للتخصصات الاكاديمية . فعدد كبير منهم التحق بالتخصصات الاكاديمية، ونعني بالتخصصات الاكاديمية التخصصات غير السريرية، او الشبه سريرية . مثل الباثولوجي، والتشريح، والفسيولوجي .

ورابع ميزة في خريجي كلية طب « ماتماستر » هو انه في الوقت الذي نجد ان معظم الاطباء يعزفون عن العمل في البحوث الطبية، بينما نرى ان خريجي كلية طب « ماتماستر »، اكثر رغبة في عمل البحوث الطبية، وهذا اثرى المكتبة الطبية في « ماتماستر »، واثرى العلوم الطبية فيها .

وخامس ميزة اعرفها عن كلية طب « ماتماستر » ان خريجيها كانوا اكثر قدرة على العمل في مجموعات طبية مكونة من اربعة او خمسة اطباء . وهذا امر صعب جدا على خريجي كليات الطب التقليدية. حيث من العسير على طبيب منهم ان يعمل بمرونة مع اطباء آخرين . وهذا كله ان دل فإنما يدل على نجاح هذا المنهج/ الطبي . وهذ الشيء نتوقعه ايضا ان شاء الله لكلية طب جامعة الخليج العربي. ومن الطريف ذكره ان كثيرا من الطلبة، حتى عندنا في « نيوكاسل » يسالونني هذا السؤال : هل ساكون طبيبا جيدا ؟ وهل سيكون مستواي افضل من زملائي خريجي كليات الطب التقليدية ؟ .

والاجابة لن اقولها انا. ولكن سوف استعمل الاجابة التي قالها رئيس قسم الامراض الباطنية في كلية طب « نيبال » في الهند حينما ساله الطلبة : هل نحن سنكون اطباء جيدين ؟ فكانت اجابته لهم واضحة : لايوجد احد يعرف المجتمع احسن منكم، ولايوجد شخص يدرب احسن منكم، واعتقد انه ليس هناك طبيب قادر على العناية بالمجتمع احسن منكم ومعنى الكلام اننا ندرب اطباء قادرين على ممارسة مسئولياتهم في حدود مجتمعنا. وسيكون افضل من الاطباء الآخرين خريجي كليات الطب التقليدية، لانه يدرك ان اساس العمل والتدريب في هذا المجال، والذي يقوم على المشاكل الطبية في المجتمع، وليس على ناحية اخرى .

[المشاكل والحلول]

وبالنسبة للمشاكل التي واجهت كلية طب نيوكاسل في بداية عملها. كانت المشكلة الاساسية التي واجهت هذه الكلية. هي تخوف الطلبة من هذه التجربة الجديدة. وبالذات طلبة الدفعات الاولى وهذا التخوف كان ناتجا عن سببين :

اولهما : ان هذا المنهج الجديد جديد ويطبق لاول مرة في استراليا. وكان هناك بعض التخوف من امكانية نجاحه وكيف سيكون عليه مستوى هؤلاء الطلبة .

وثاني سبب لهذا التخوف انه من الاسس لاي نظام من التعليم الطبي المستقل انه سيكون هناك محاضرات اقل. والتعليم يعتمد على مجموعات طبية صغيرة. والتعليم الابداعي في الطب يفرض على الطالب تنمية قدراته على البحث والقراءة. والقاعدة الطبية العامة في كل العالم هي كلما قلت المحاضرات. كلما زاد تخوف الطالب. وكلما زادت المحاضرات.كلما قل تخوف الطالب. وهذا كان سبب تخوف الطلبة في البداية . وايضا ظهرت هناك مشكلة. وهي انه مادام هناك تخوف من جانب الطلبة فلابد ان يكون هناك ايضا تخوف من جانب الهيئة التدريسية. وسبب هذا التخوف ناتج من ان الهيئة التدريسية وقعت عليها مسئولية كبيرة جدا من المجتمع، ومن الاعلام، ومن الصحافة. وهي تتحمل وسئولية كلية طب ذات نظام جديد . وفي البداية اظهرت الصحافة المحلية والاعلام المحلي تخوفا من هذا النظام الجديد. وذلك بالاكثار من الكتابة عن هذا النوع من الدراسة التي ادت الى عمل نوع من التخوف اينجح هذا المنهج ام لا ؟ كما كان هناك نوع من التخوف من جانب الهيئة التدريسية عندما وجدوا ان النظام في التعليم الابداعي في الطب : ان الطبيب سوف يستثمر وقتا اطول من وقته الذي كان يقضيه في الطب التقليدي مع الطلبه. مما ادى الى تخوفه في ان هذا الامر قد يأثر على مشاركتهم في العمل الطبي السريري في المستشفيات. وفي البحوث. وفي المجالات الطبية الاخرى. ولكن من البداية كنا نتوقع النجاح لهذه التجربة على اساس ان الدراسات الطبية المقارنة التي قامت بها كلية طب « ماكسيكو » كشفت ان الفرق بين التعليم الطبي التقليدي والتعليم الطبي الابداعي المستقل من حيث الوقت الذي يقضيه المحاضر في الكلية ان كمية الوقت المستثمر في الحالتين متساويتان. ولكن توزيع الوقت هو الذي يختلف. فللمحاضر في المدرسة الطبية التقليدية يستثمر من ٤ الى ٦ ساعات في تحضير المحاضرة التي سيلقيها على طلبته. اي ان حوالي ٨٠٪ من الوقت يضيع في تحضير هذه المحاضرة. اما في التعليم الطبي المستقل لاتوجد محاضرات فتكون الاربع ساعات هذه تستثمر اساسا مع الطلبة. وبالتالي فان وقت الاحتكاك بين المحاضر والطلبة وامكانية ان يذكر المحاضر معلومات طبية اكثر للطلبة كانت افضل. وبالتالي زال التخوف . وعموما فاي هيئة تدريسية في اية كلية طب جديدة في العالم تواجه نفس التخوف الذي واجهنا. وخاصة في الشهور الاولى

المشكلة الثالثة . التي واجهت كلية طب نيوكاسل هو الاختلاف في وجهات النظر بين الهيئة التدريسية الطبية في كلية الطب وبين الهيئة الطبية المحلية . ولنوضح ذلك فكلية الطب هذه لديها مستشفي خاص بها. وكانت مستشفيات كثيرة تابعة للادارة الطبية في نيوكاسل بينما كليتنا بتجربتها الجديدة . اقتحمت كجسم غريب في هذه الهيئة فالاطباء العاملون في جامعة نيوكاسل بالتاكيد حتى يمارسوا المعالجة الطبية السريرية كان عليهم ان يمارسوا هذه المهمات في مستشفيات وزارة الصحة الموجودة في نيوكاسل. والاطباء الذين يعملون في هذه المستشفيات هم اطباء خريجو كليات طب تقليدية، والكثير منهم غير متحمس للتجربة . هذا الاختلاف في وجهات النظر في البداية اثر على طبيعية العلاقة بين اطباء وزارة الصحة وكلية الطب هناك. وبالتاكيد اثر على رغبات الهيئة التاسيسية في بداية الامر الذين كانوا متحمسين لعمل بحوث طبية واقناع الاطباء العاملين في هذه المستشفيات بجدوى هذه التجربة الطبية الجديدة. وهذه مشكلة لاتوجد في جامعة الخليج . فقد تم حلها منذ بداية الامر حيث اتفقت الجامعة مع حكومة البحرين على تعديل مستشفى السلمانية بحيث يصبح مستشفى تعليميا تكون لديه القدرة في التعاون مع كلية طب الجامعة ليمارس الطلبة فيه الجانب التطبيقي ويواصل البروفسور نيكولاس حديثه عن تجربة نيوكاسل فيقول : هذه المشاكل تم حلها مع مرور الايام من خلال اشراكهم معنا في امور عديدة، حتى في وضع المنهج الطبي الذي هو من اختصاص اعضاء الهيئة التاسيسية اصررنا على ان يشارك معنا اطباء وزارة الصحة في وضع المنهج الطبي حتى نشعر الجميع بان هذه الكلية الهدف منها هو خدمة المجتمع في نيوكاسل. بل طلبنا مشاركة الهيئات غير الطبية مثل الاعلام والصحافة . وهنا يمكن ان نضيف : ان جامعة الخليج تجاوزت هذا الموضوع عندما دعمت كادرها التعليمي بعدد من الاطباء العاملين في مستشفيات دولة البحرين. وليس هذا فقط بل ومشاركتهم في عملية التقويم المستمر للتجربة .

المشكلة الاخيرة التي واجهتنا في بداية الامر في نيوكاسل كانت امتدادا للمشكلة السابقة. وهي اننا عن طريق مشاركة كافة اطباء وزارة الصحة معنا والعاملين بشكل مؤقت وجدنا ان هؤلاء الاطباء ليسوا على اطلاع بتجربة التعليم الطبي المستقل . فكيف تطلب من هؤلاء الاطباء ان يدرسوا للطلبة النظام الجديد ؟!

وربما حلت جامعة الخليج العربي هذه المشكلة بان بعثت الاطباء التابعين لوزارة الصحة. والذين سيقومون بعملية التدريس في دورة تدريبية خاصة للاطلاع على هذه التجربة قبل التحاقهم بهذه الكلية والانضمام لهيئة التدريس وفي كلية طب نيوكاسل قد حلت هذه المشكلة بطريقتين. الاولى بان عملنا لكافة الاطباء المشاركين في هيئة التدريس برامج تدريسية من هيئة التدريس في كلية الطب لتعريفهم على هذا المنهاج الطبي الجديد .

● والطريقة الثانية : كانت عن طريق الطلبة. حيث ان الطلبة مالن ادركوا ماهو المطلوب في طريقة التعليم الطبي المستقل. حتى اصبح الطالب هو الذي يوجه الاستاذ. وبذا تعلم الاستاذ الطريقة بسرعة . وفي الحقيقة كانت الهيئة التاسيسية لكلية طب جامعة الخليج على علم بهذه المشاكل . فوضعت لها الحلول المناسبة قبل ان تحدث. ولذلك لم تحدث اية مشاكل من هذا النوع .

استراليا والطب الابداعي

ـ كيف استوعب المجتمع الاسترالي هذه التجربة ؟ وكيف استقبل الاطباء المتخرجين من هذه التجربة ؟

● هذا سؤال جيد جدا وحساس وهو دائما في مخيلتنا. لان الهدف من هذه التجربة. هو المجتمع.. المرضى في الاساس. فهناك في استراليا هيئة طبية. ويستطيع اي مريض ان يبعث بملاحظاته عن النظام الطبي وعن الاطباء لهذه الهيئات الطبية. وبعد ان تخرج عدد من الاطباء من هذا النظام. لم يحدث ابدا ان اشتكى مريض واحد من هؤلاء الاطباء. او حتى سمعنا ان مريضا تضايق من هؤلاء الاطباء ولكن العلم لا يعتمد الا على التجارب. ولذلك راينا ان نقوم بتجربة رائدة في هذا المجال طبعناها على الاطباء العاملين في قسم الطوارىء حيث اجرينا تجربة نقارن فيها بين الاطباء خريجينا والاطباء من خريجي جامعة (سدني) وجامعة اخرى ايضا من الجامعات التقليدية. اسئلة محددة واعطيناها لكافة المرضى والزوار لقسم الطوارىء. واعطينا اسئلة مماثلة للمسئولين في هذه المستشفيات والممرضات. واستغرقت التجربة حوالي ١٢ شهرا. وبالرغم من اننا لم ننته بعد من وضع النتائج. الا اننا متفائلون جدا وفي الحقيقة فان هذا الامر ليس محل اهتمامنا نحن فقط. بل كان مجال اهتمام ادارة التعليم الطبي ايضا في نيوكاسل وهذا يعني ان سؤالك الذي سالتني إياه في مجال اهتمامنا دائما .

ـ المجتمعات تختلف في مجال تربيتها للنشء في المجتمع الاوروبي لابد انه متقدم في مجال تربية وتعليم النشء، ولابد انه زرع حب البحث العلمي منذ الصغر لدى الابناء، بينما المجتمعات الشرقية لاسباب عديدة منها : اسباب سياسية، اسباب تربوية، واسباب اقتصادية . هناك عزوف عن القراءة . فهل تتوقعون ان تكون نسبة نجاح التجربة الجديدة في المجتمع الشرقي اقل من نسبة نجاحها في المجتمع الغربي ؟

● في البداية علينا ان نوضح انه في تجربة التعليم الطبي المستقل هناك جزءان مستقلان في هذا المجال :

الجزء الاول :ـ هو ان تعليم طلبة كلية الطب يتم في المراكز الصحية، او في المستشفيات، او ما الى ذلك، ولا ارى اي مجال للشك في عدم نجاح ذلك، والدليل على ذلك ان كلية طب الجزيرة في السودان بامكانيات شبه معدومة نجحت وخرجت دفعات، وكذلك في كلية طب الاسماعيلية في جامعة السويس نجحت التجربة ايضا في هذا المجال، ولا اجد في هذا اية مشكلة .

والجزء الثاني من الموضوع :ـ هو ان التدريس يتم في الكلية وتوضع المشاكل الطبية لمناقشتها مع الطلبة ومع الهيئة التدريسية فيتم تكوين مجموعات صغيرة من الطلبة مع الهيئة التدريسية فيناقشوا قضية طبية معينة، وفي نظري نجاح ذلك يتوقف على امرين . الاول : تكيف المجموعة الطبية الموجودة مع النظام، وامكانية توصيل المعلومات الطبية لهم بطريقة بسيطة .

والثاني : تقبل الطلبة وعدم تخوفهم من هذه التجربة الطبية الجديدة .

ولقد اطلعت على مستوى اداء طلبة الصف الاول في كلية الطب بجامعة الخليج العربي. فوجدت ان الطلبة قد استوعبوا المادة واستطاعوا ان يعتمدوا على انفسهم في التعليم، ومع الامكانيات الكبيرة المادية والبشرية لهذه الجامعة. فانني اتوقع ان تنجح هذه التجربة تماما، ليست على المجال المحلي فقط. بل على المجال العالمي ايضا .

جامعة الخليج العربي بعثت بعدد من عناصر الهيئة التدريسية في الكلية للتدريب من التدريس لمدة ثلاثة اشهر حسب اعتقادي، فهل هذه الفقرة المحدودة تكفي لكي يستوعبوا بشكل جيد اسلوب التدريس لهذا النوع من التعليم الابداعي في الطب ؟

● في نيوكاسل عانينا نحن من نفس الشيء. حيث ان جامعاتنا لم تبعث الى ماتماستر من الهيئة التدريسية سوى ثلاثة اشخاص هم انا وشخصان اخران. وكنت انا الوحيد الذي درس لمدة علم، اما زميلاي فلم ياخذا فترة تدريب تزيد على الشهر او الشهرين فقط. ومع ذلك تمكنا من مسايرة هذا الاسلوب وتفهمه ولذلك لا استغرب من هذا بل ربما الوضع الموجود في جامعة الخليج افضل وهذا معناه اننا تعلمنا كيف ندرس هذه الطريقة مع مرور الوقت والاشهر. ولقد ارتكبنا الكثير من الاخطاء وتعلمنا ايضا من هذه الاخطاء واستطيع ان اقول من خلال لقائي باعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الخليج : ان المستوى هنا افضل بكثير من المستوى الذي بدانا به في نيوكاسل. ولهذا السبب ليس لدي اي شك في امكانية نجاح هذه التجربة بدليل شيئين : الشيء الاول، ان هؤلاء الاطباء قد نجحوا مع السنة الاولى في تطبيق هذا النمط وهذا اكبر دليل على نجاحهم. والشيء الثاني : عن طريق مناقشتي مع هؤلاء الاطباء . فقد وجدت ان لديهم خبرة واطلاعا جيدا على هذا النظام. وعلى العموم ونحن بصدد تجربة طبية جديدة، وكل تجربة تحتمل الفشل ولكن ليس لدي اي شك في امكانية نجاح الهيئة التدريسية في كلية الطب بجامعة الخليج في تطبيق هذا المنهاج الجديد. والجدير بالذكر ان اوضح ان الهدف الرئيسي من زيارتي لكلية الطب بهذه الجامعة (جامعة الخليج) هو اطلاع الاخوة والزملاء في الهيئة التدريسية على المشكلات التي واجهتنا والاخطاء التي عانينا منها حتى يستطيعوا الاستفادة من خبرتنا وكيف تغلبنا على هذه المشاكل حتى لا يقعوا فيها ولا يقعوا في نفس الاخطاء التي وقعنا نحن فيها .

ـ هل وجدتم حماسا من قبل بعض الجامعات سواء في استراليا او على المستوى العالمي من الرغبة في الدخول في هذه التجربة ؟

ـ في الحقيقة هناك ١١ كلية طب من هذا النوع في منظمة الصحة العالمية. وشهاداتها معترف بها دوليا تطبق هذا النظام. وتم هذا خلال عشر سنوات فقط. وهناك ايضا حسب علمي. كليتان او ثلاث كليات سوف تفتح قريبا. وايضا ستطبق هذا النظام ولو نظرت الى عدد كليات الطب التي افتتحت في العشر سنوات الاخيرة واجريت مقارنة. فستجد ان معظم هذه الكليات تتوجه لهذا النظام وهذا يدل على الحماس لهذا النظام الجديد واتساع الثقة فيه. وللتوضيح فعدد كليات الطب الموجودة حاليا في العالم حوالي ٢٥٠٠ كلية. وعدد كليات الطب التي تطبق تجربة التعليم الطبي المستقل (١١ كلية) وسوف تصبح ١٧ كلية خلال السنتين القادمتين. والسؤال الملح الذي يطرح نفسه هو لماذا لم تتبع هذه الكليات الكثيرة هذا النظام ؟ النقطة الاولى الاساسية للاجابة على هذا السؤال والتي لا شك انك تعرفها ان معظم الاساتذة الذين يؤسسون اي كلية طب جديدة هم اساتذة تخرجوا في النظام التقليدي، ومعظم هؤلاء الاساتذة من الذين تقدموا في السن وبالتالي فحماسهم محدود لكل جديد .

ولكن المتحمس لهذه التجربة هم من الشباب. بالاضافة لذلك. فان معظم كليات الطب الموجودة في العالم تعتمد على المستشفيات المتوفرة حاليا. وليست لديها مستشفياتها الخاصة. ولكن لو توفرت لديها مستشفيات خاصة بها لامكن لكل كلية ان تضع النظام الذي نريده لمستشفياتها.

[البقية ص ٢٢]

> **الذين يقفون في وجه هذه التجربة الجديدة هم العناصر الكلاسيكية من الأطباء بينما المتحمسون لها هم من الشباب**

اليوم الثقافي

من المبتدأ

ما بوسع البنفسج
ان يكون البديل
في زمان التبرج
والسكوت الذليل

حسن طلب

داخل العدد

الساحة الثقافية

افتتاح المعرض الرابع للكتاب المعاصر في الشارقة



● جناح الاطفال ●

الشارقة ـ مراسل (اليوم) :

افتتح الشيخ سلطان القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الاسبوع الماضي المعرض الرابع للكتاب المعاصر وقد رافق الافتتاح عرض للفنون الشعبية .

وقال محمد ذياب الموسى مدير الدائرة الثقافية في الشارقة لـ « اليوم » عن جديد هذا المعرض ضمه لجناح الخزف والخط العربي مما يتيح فرصة التذوق الفني اضافة لكون معرض الكتاب هذه بداية لسلسلة المعارض التي ستقام خلال الاشهر القادمة في المنطقة الخليجية .

واضاف الموسى .. انه تحقيقا لمبدأ « من الناشر الى القاريء » جاء اشتراك دور النشر مباشرة دون وسيط مما يتيح تقديم احدث المطبوعات بأسعار مناسبة .

الجدير ذكره اشتراك ١٤ دولة عربية في هذه المعرض وعدد من الدول الاجنبية بلغت ٣ دول و١٥٢ دار نشر عربية و ٢٩ دار نشر اجنبية بالاضافة الى عدد كبير من المؤسسات والمنظمات والجامعات تجاوز عددها ٢٠ منظمة ومؤسسة رسمية واهليه .

وقد ضم المعرض جناحاً متكاملاً لالعاب الاطفال التعليمية وجناح للاعلام والثقافة ، كما شاركت السعودية « لاول مره » في المعارض المقامة من قبل الدائرة الثقافية في الشارقه .

تفسير العالم

في سلسلة عالم المعرفة التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت صدر كتاب « [illegible] » [illegible]

يحاول فيه دراسة المحاور العامة لعملية تفسير العالم [illegible] صورة شاملة لعملية تفسير العالم من خلال [illegible] الطاقات الحركة [illegible]

الكتاب مقسم الى ثلاثة ابواب [illegible]

وفي باب [illegible] الثورة العلمية ، والاصولية والتحديث الوطني ، والتساؤل الفلسفي والابداعي ، والسلطة الاجتماعية [illegible]

وفي باب التحديات والرؤى [illegible] وتغييره [illegible] المركز الواحد [illegible]

للكاتب كتب عديدة (ترجمت الى لغات اخرى) وله حضور في المؤتمرات والندوات وحلقات البحث في العالم .

مهرجان المربد السادس

بغداد ـ يحيي العراق نهاية الشهر الحالي تقليداً ثقافياً عراقياً يرجع عهده الى العصر الاموي ويتمثل في اقامة تجمع كبير للشعر تحت اسم « مهرجان المربد السادس » .

ومن المقرر ان يشارك في المهرجان الذي يستمر اسبوعاً اكثر من ٣٠٠ شاعر واديب وناقد عربي من جميع انحاء الوطن العربي .

وكان مهرجان المربد الاول قد اقيم في عام ١٩٧١ ضمن تقليد احياء العراق لاحياء المناسبات الثقافية العربية اما المهرجان الخامس فقد اقيم عام ١٩٨٣ .

وتقول مصادر التاريخ ان المربد كان بالاساس مربضاً لخيل الوافدين الى مدينة البصره من البادية واتسع بمرور الزمن حتى اصبح من اجمل محلات البصره ومكاناً يقصده الشعراء العرب لانشاد قصائدهم بين المعجبين والمريدين مرة كل عام كما كان فقهاء اللغة العربية يعقدون حلقاتهم هناك اضافة الى مباريات الهجاء بين مشاهير العرب مثل الفرزدق وجرير والاخطل وذي الرمه ضمن تقليد يعقد سنوياً .

ووصف السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي مهرجان المربد السادس بانه « بداية لكي ترجع بغداد مركزاً للاشعاع والثقافة والتاثير في الوطن العربي » .

واكد ان المهرجان هو بمثابة تقليد سيتواصل على الدوام ليجتمع به مرة كل عام شعراء وادباء الامة العربية .

وذكر في حديث له مع الهيئة التحضيرية للمهرجان ان ظروف الحرب التي حتمت نقل المربد الى بغداد سوف لا تمنع المشاركين من عقد احدى الجلسات الشعرية في مدينة البصرة .

ويعتبر مهرجان المربد السادس ثاني تجمع ثقافي عربي يستضيفه العراق خلال اربعين يوماً وقد شهدت بغداد الشهر الماضي مهرجان المسرح العربي ومن المقرر ان تشهد بغداد في النصف الاول من العام المقبل مؤتمراً كبيراً للادباء العرب .

وقال السيد عبدرب الامير معلا وكيل وزارة الثقافة والاعلام رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان ان عدداً من الفعاليات الثقافية ستقام الى جانب المهرجان منها اقامة معرض للمخطوطات العربية ومعرض تشكيلي كبير حول الحرب العراقية ـ الايرانية وعرض للازياء العراقية وعرض اخر للمسرح ومعرض شامل للكتاب العراقي ومعرض للصناعات الفلكلورية وحفلة للفرقة البصرية للفنون الشعبية .

وذكر ان المهرجان سيشهد تسع جلسات شعرية وعدداً من الحلقات الدراسية الخاصة للبحث عن الشعر ومتغيرات المرحلة .

جائزة تيسير سحول

بغداد : رشح اتحاد الادباء والكتاب العراقيين القاضي عبدالخالق الركابي لمسابقة تيسير سحول التي تنظمها رابطة الكتاب الاردنيين للروائيين العرب . وتمنح هذه الجائزة للذين اثروا الرواية العربية باعمال مهمة .

اطلالة على الشعر السعودي

ضمن اصدارات النادي الادبي بجيزان وفيما يتعلق بالحرف المطبوع سيصدر عن النادي الادبي كتابان كتاب بعنوان اطلالة على الشعر السعودي ـ للمؤلف فوزي خضر وديوان شعر للشاعر علي احمد النعي وهو بعنوان الرحيل الى الاعماق وذلك بعد ديوانه الاول وهو بعنوان الحب وفي الحلم

عدد حافل من مجلة افكار الاردنية

عمان ـ اليوم :

صدر في عمان مؤخراً العدد (٧٩) من مجلة (افكار » الثقافية الشهرية المتخصصة وهو عدد زاخر بالمواد الجادة والاقلام المعروفة .

وقد جاءت في كلمة البدء قصيدة (مرثية الى عدنان علي خالد) القاص الذي رحل قبل حوالي شهرين ، القصيدة لاحمد المصلح ، كما اشتمل العدد على دراسة نقدية بقلم القاص المرحوم حول مجموعة « الخيار الثالث » للقاص ابراهيم العبسي ، وهي دراسة تبين اسلوب ومنهج عدنان علي خالد ، الذي رحل مبكراً وبصمت ، تاركاً مؤلفات قصصية قليلة جداً .

وفي هذا العدد دراسة عن « البدايات الاولى للرواية العربية » بقلم د. فخري طمليه ، وباب للآداب الاجنبية ضم دراسة بعنوان « لوركا .. بلبل غرناطة الحزين » بقلم د. ابراهيم فيومي ، وقصائد للشاعر الخزرجي (جنايوف) من ترجمة شمس الدين عبدالرزاق ، وفي باب الشعر ، قصائد لكل من ابراهيم نصر الله (القبر) وعبدالله رضوان (اعلان حب) ومؤيد عتيلي (مشهد) وعمر شبانه (نجوم الفرح) وعاهد شاكر (الرصيف المشاغب) اضافة الى قصائد ومقابلة مع الشاعر العربي بلند الحيدري .

في باب القصة ، هناك قصة جميلة بعنوان (مشهدان من فرس العائلة) للقاص الفلسطيني محمود شقير .

اما الفن ، فقد كتب رباح الصغير عن الفنان توفيق السيد (خروج على التوازن المثالي في الشكل ، وسعي لاهث لاسقاط الموضوع) وهناك مسرحية العدد بعنوان (المتربد) فصل واحد من تاليف محمد شديد .

« مونسلرت .. سنوات العطاء » بحث عن الموسيقار بقلم مهند فزع .

الرولة .. صوت المسرح في الخليج

صدر العدد الثالث « خريف ١٩٨٥ » من المجلة المسرحية الفصلية « الرولة » التي يصدرها مسرح الشارقة الوطني في الامارات .. وفي العدد : لقاء مع الكاتب المسرحي المصري علي سالم ، وكذلك ندوة عن واقع الحركة المسرحية بالامارات شارك فيها : محمد عبدالله، عبدالله المناعي، فاروق اوهان، محمد يوسف، سيف الغانم، احمد راشد ثاني، احمد الجسمي، علي المغني، عارف اسماعيل، ماجد بوشليبي « اعداد ايضا » .

وفيه انطباعات عن المؤتمر العالمي للمسرح « برشلونه ٨٥ » لفاروق اوهان .. ملف العدد كان .. عن رحيل شيخ الفنانين العراقي « حقي الشبلي » وفي باب الدراسات « من اصول فن التمثيل عند العرب » د.ابراهيم السامرائي، ومدخل لدراسة تاريخ المسرح في الامارات ـ عبدالاله عبدالقادر، المسرح ثقافة عربية جديدة للكاتب وليد اخلاصي .

مسرحية العدد « النص الكامل لمسرحية الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ » للكاتب والشاعر د.وليد سيف .

في باب التقارير .. مهرجان جرش للثقافة « المسرح العراقي الراهن » النشاط المسرحي في البحرين ١٩٨٥ النشاط المسرحي بدولة الامارات ... وورقة اخيرة عن مسرح الشارقة لناصر العبودي .

يرأس تحرير المجلة احمد القاسمي، ويديرها عبدالواحد، الامبابي، وسكرتيرها عبدالاله عبدالقادر .

كلمات في الهامش

الزيف الثقافي

ظواهر عديدة تلازم الحركة الثقافية المحلية بعضها يغيب ويختفي بحكم الية الفكر والبعض يبقى ملازما للحركة المحلية ولعل من تلك الظواهر السلبية شيوع السرقات الادبية وانتشارها طوال العشر السنوات الماضية فما يمضي شهر الا ويكتشف البعض سرقة تسيل على إثرها الحروب الكلامية .

غير اننا يجب ان لاتأخذ الامور بتلك السهولة الفجة وعلينا ان نبحث عن الخلل ضمن السياق الاجتماعي للحركة الثقافية، حيث ينكشف امامنا كم هي لينة وطرية تلك الحركة التي لاتسيج منظومة القيم التي تفرزها بالقيمة الاولى الاساس وهي الامانة الادبية كم هو مؤلم السقوط .. سقوط القيم الاجتماعية والفكرية امام القاريء على ايدي المثقفين انفسهم .. وعلينا كمثقفين ان نخرج من دوائر الوهم المحيطة بكل شيء في عالمنا العربي .

انتحار المثقف بالمجانية التي نراها على الساحة ابتداء بالصراع غير المجدي بين قديم وجديد وبين إستنزاف الاقلام في حروب كلامية تتخذ من الثقافة شرعية لها وانتهاءا بالسرقات الادبية انما هو خلل في مفاصل الحركة ذاتها .

المعرفة كأداة للوصول للحقيقة تعني شيئا واحدا علينا ان نجاهر انفسنا به وهو اننا نصنع رموزاً من الوهم في داخلنا لانحافظ على عظمتها سوى بغض الطرف عن هزائمنا المتتالية امام القاريء . هذا القاريء الذي نمارس عليه نجوميتنا وتعالينا باقتدار لامثيل له .

اكثر من ذلك سوءاً اننا كمثقفين نعتبر انفسنا طليعة ولاننصغي بتاتا لنبض الانسان القيمة الاولى ونركض صوب اللامبالاة .. نركض صوب انفسنا ونحرقها بالبريق والادعاءات الكاذبة بان حركتنا الثقافية سليمة ومعافاة وبان الرهان على الوقت فقط نعم الرهان على الوقت لكن قبل ذلك دعونا نراهن على انفسنا اولا .

هل مايحدث على الساحة يستحق السكوت والصمت ؟ .

هل نبريء انفسنا من كل خلل ؟ ونعلق انتكاساتنا على الظروف ؟

هل نستمريء لعبة السرقات الادبية والحروب الكلامية ونستنزف طاقاتنا بالسهولة التي نراها؟

ماذا نفعل؟

دعونا نعيد ـ على الاقل ـ مصداقيتنا التي بدا يفقدها القاريء ونساهم بكشف مواطن الخلل في الحركة الثقافية .. دعونا نقترب اكثر من القاريء ونتنازل عن هيبتنا الثقيلة !!!

أسرة اليوم الثقافي

سر صمود اهرامات مصر

باريس ـ تصدر دار نشر (تالنديه) كتاباً بعنوان (سر بناء اهرامات مصر) تاليف مانويل مينكيز في نوفمبر الجاري في باريس .

ويقول مؤلف الكتاب وهو مهندس معماري عمل لمدة ٣٠ عاماً في اكبر المواقع « ان جميع الافتراضات التي طرحت لم توضح الغموض المحيط ببناء الاهرامات » . وقال ان افتراض الزحافات التي يجرها العمال حاملة الحجارة الجرانيتية على طريق رش مسبقاً بالماء والزيت او المدرجات التي تخيلها فلاندر بترى او بروشار او غيرهما « لا يمكنها الصمود في مواجهة الوقائع .

ويقول مينكيز وفقاً لتفسيره الخاص ، ان الماء هو الذي اتاح نقل الحجارة الجرانيتية والسفن هي التي حملتها حيث تم بناء الاهرام « .

ويصف المؤلف في كتابه المدعم بصور احتلت اكثر من اربع صفحات جميع تجاربه انطلاقاً من هذه الفكرة وابرز جميع الحسابات التي اتاحت بناء على نطاق مصغر .. (هرمه من اسفل الى اعلى) بعد اعداد استغرق اربعة اعوام .

واختتم مينكيز حديثه قائلاً « ان السفن المدفونة بجانب الاهرامات تبدو لنا كمفتاح لم ينجح احد حتى الآن في استخدامه هنا فقط يكمن سر بناء الاهرامات » .

سارتر : سيرة ذاتية اخرى

في باريس صدرت (السيرة الذاتية للكاتب الفرنسي جان بول سارتر) بقلم السيدة اني كوبين بولال .. وتناولت المؤلفة في ٨٧٠ صفحة وفهرس يضم ١٢ من الاسماء المؤثرة في حياة سارتر .. السيرة الذاتية للكاتب والفيلسوف الوجودي الذي شغل العالم طيلة حياته ، وقدم له كماً من الكتابات الفلسفية والادبية والفكرية .. كلها تؤسس للفكرة الوجودية وترسخها .. وحين رشحته اكاديمية السويد لجائزة نوبل في الادب رفضها ووصفها بانها لا اكثر من رشوة تقدم للكتاب كي يكفوا عن الكتابة .

●● جائزة جوته لروائي الماني

بـون ـ واخ :

حصل جولو مان ابن الروائي والمؤرخ الالماني توماس مان على جائزة جوته الالمانية للادب هذا العام عن كتابه الجديد تاريخ المانيا في القرن التاسع عشر والعشرين .

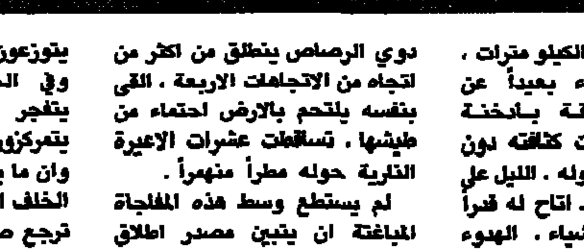
تميز الكتاب بنظره حديثه لتاريخ المانيا الذي تناوله العديد من الكتاب من قبل بوجهات نظر مختلفة وقد وصف النقاد الكتاب بانه يعد مرجعاً للدارسين .

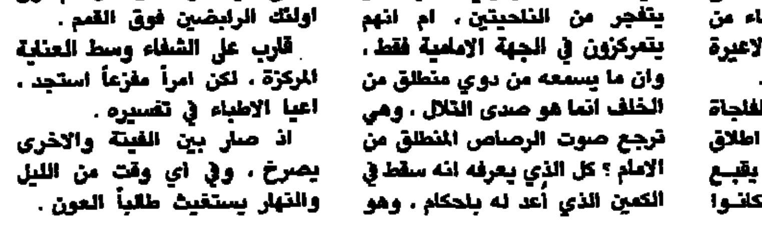
وكان جولو مان قد حصل من قبل على عدة جوائز ادبية اشهرها جائزة تسشلر علم ١٩٦٤ وجائزة الاكاديمية الالمانية للغة والتي تعرف بجايزة بوشنر .

●● تشيخوف الى العربية

عن الفرنسية ترجم كلاً من : عدنان السبيعي وخليل شطا .. مجموعة قصص للكاتب الروسي « انطون تشيخوف » عنوانها « يوم العيد » وقد صدراها بمقدمة عن حياة الكاتب الشهير الذي ولد علم ١٨٦٠ لاسرة فقيرة .. لم يهنا فيها تشيخوف بطفولة عذبة اذ عاش في كنف اب قاس لا يتورع عن استعمال السوط حين يغضب . انتقل بعدها تشيخوف مع اسرته الى موسكو ليدرس الطب ثم ينصرف عنه الى ميوله الادبية التي جعلته اديباً عالمياً وعميقاً بامتياز .. لا ريب في ان الحياة البائسه الجامدة التي عاشها قد دفعته الى الاهتمام باحوال الفلاحين .. الذي احس بهم وبالمهم وامالهم .. الامر الذي فجر فيه اكبارا لـ « الكرامة البشرية » ..

تشمل المجموعة خمس قصص .. منها « يوم العيد » في البيت » من مذكرات رجل رصين ... » يقدمها تشيخوف باسلوبه البسيط الساخر ، وبعبارته الصافية . مازجا ذلك بالخيال المبدع والتصوير المقنع .. اي تلك الواقعية التي تجعله كبير كتاب القصة في العالم حتى اليوم .





الرصاصة الغامضة



قصة قصيرة

جهاد عبدالجبار الكبيسي

القاهرة

الجريح نزيل الغرفة « ٨١ » تماثل للشفاء لكنه مازال يعاني من اضطراب نفسي شديد .. ربما اودى به الى الجنون ، الى هذا الراي انتهى الاطباء فيما بينهم .

اسابيع عديد انقضت ولما يزل نزيل المستشفى ، كل رفاقه الجرحى من الدفعة الاولى تماثلوا للشفاء وغادروه باستثنائه .

حين جيء به وبعض المقاتلين من الجبهة كان موته منتظرا بين لحظة واخرى ، حتى ان الطبيب ارتأى الا يفرد له سريرا ، مادام الامل سرابيا في انقاذه ، بدا جسده كما لو انه سحب من تحت مجنزرة ، ممزق الاوصال ، مامن عضو فيه الا مثخن بالجراح ، عشرات الثقوب تنحفر فيه وعدد من الرصاصات ما تزال قابعة في داخله ، الحبال العصبية وحدها التي تشد اوصاله ، اكثر من عمليتين اجريتا له ، لتخليص جسمه مما تناثر فيه من رصاص لاسبوع خلي كان غائبا عن الوعي ، لا يدري عما حوله شيئا ، تتناوبه زرقات الابر .

وتتعهد محاليل « الجلوكوز » الابقاء على رمقه ، غير الدم الذي ينقل له بين الفينة والاخرى ، ابقاء على حركة القلب .

حين افاق استرد الكثير من صحته ، ومن وعيه ، لكنه برغم ذلك لم يستطع ان يتذكر على وجه التحديد تفاصيل ماجرى ، متى واين حدث ما حدث ، ادلى بعض رفاقه بالقليل من التفاصيل ، مع الآخرين كان في (الدشمة) ، يلهون ، يتحدثون ، يضحكون ، يعيشون لحظاتهم ، بينهم وبين مواقع العدو مسافة تقصر عن بلوغها مرمى المدفعية بعيدة المدى كذلك تقارير المخابرات كانت تؤكد ان وصول الاعداء اليهم امر بعيد ، وقد عزل بين الفريقين حقل من الالغام افترش الارض .

استأذن رفاقه ليلتها ، ابدوا مخاوفهم ، اكد لهم امن الموقع لبعد العدو عنهم عشرات الكيلو مترات ، مضى يتنسم الهواء بعيداً عن (الدشمة) المختنقة بأدخنة السجائر ، وقد حالت كثافته دون وضوح الرؤية من حوله ، الليل على ظلمته ـ في الخارج ـ اتاح له قدراً اكبر على رؤية الاشياء ، الهدوء يهيىء لحواس المرء ان تؤدى وظائفها بكفاءة اعلى .

استهواه الليل والهدوء والنسمات ، مضى يبتعد عن (الدشمة) وعن الموقع ، انتهى الى حرف الارض المنبسطة ، وقف يرنو الى المنخفض ، تجاوزه بعينه الى الجانب الآخر .

اجال نظره فيما حوله ، لاحظ الوهدة تبدو وكانها قابعة في احضان تلال ، او هي تواصل لسفوحها بينما القمم تطل عليها من جهاتها الاربع .

فجأة لمح بريق عينين تلتمعان في المنخفض حسب بادىء الامر انها انعكاسة ضوء لجزء من ملابس العدو ، شهر مسدسه واقتعد متحسباً لتحركه ، لكنه حين امعن النظر في البريق اللامع ، اجتاحت اعماقه نشوة فرحة ، وهو يظن فيها عيني ثعلب ، ممنياً نفسه باصطياده ، ولقتناء فرائه ، استمرأ فكرة النزول اليه ، سرعان ما ترجم هذه الرغبة لفعل ، نزل عبر السفح صوب القاعدة ، ما ان انتهى الى اديمها ـ وقبل ان يصل الى العينين الملتمعتين ـ حتى مزق سكينة الليل دوي الرصاص ينطلق من اكثر من اتجاه من الاتجاهات الاربعة ، القى بنفسه يلتحم بالارض احتماء من طيشها ، تساقطت عشرات الاعيرة النارية حوله مطراً منهمراً .

لم يستطع وسط هذه المفاجاة المباغتة ان يتبين مصدر اطلاق النار ، ولاي اي جهة يقبع القناصة ، لا يدري ان كانوا يتوزعون على قمم التلال في الامام وفي الخلف ، ودوي الرصاص يتفجر من الناحيتين ، ام انهم يتمركزون في الجهة الامامية فقط ، وان ما يسمعه من دوي منطلق من الخلف انما هو صدى التلال ، وهي ترجع صوت الرصاص المنطلق من الامام ؟ كل الذي يعرفه انه سقط في الكمين الذي أعد له بإحكام ، وهو يركض وراء الصيد ، وهاهو الآن يتلقى سيل الرصاص ممن هم فوق اولئك الرابضين فوق القمم .

قارب على الشفاء وسط العناية المركزة ، لكن امراً مفزعاً استجد ، اعيا الاطباء في تفسيره .

اذ صار بين الفينة والاخرى يصرخ ، وفي اي وقت من الليل والنهار يستغيث طالباً العون .

فاذا هرع الاطباء اليه او الممرضات ، فاجأهم بإحساسه ان ثمة رصاصة ما تزال متبقية في جسده .

فاذا اكد الاطباء ان لا شيء هناك ، صرخ بهم انه يحس بها تتحرك في جسده ، مؤكداً لهم وهو يتحسس موضعها ، انه يتلمسها بين اصابعه ، وانه يراها ناتئة من تحت الجلد .

يتوارى البعض بابتسامة لسية ، يحاول البعض الآخر مهادنته متحايلين عليه بانهم يصدقونه ، وانهم سيجرون له عملية جديدة لاستخراجها ، ثم يغادرون الغرفة وهم يتبادلون النظرات بحزن .

بتوالي الايام تعودت الممرضات صراخه ، وتعود الاطباء مداراته ، بينما الازمة عنده تتفاقم ، وحالته النفسية تتدهور من سيء الى اسوا .

في بادىء الامر فاجأهم ان الرصاصة في ساقه وانه يتحسس حجمها من خلال انتفاخ الجلد ، في المرة التالية قال ان الرصاصة تتحرك الى الاعلى ، وقد صعدت الى فخذه ، وطلب الى بعضهم ان ينظر بعينيه اليها ليتيقن من وجودها ، في المرة الثالثة اكد ان الرصاصة مستمرة في صعودها ، وهي الان تستقر في خاصرته وطلب اليهم ان يمدوا ايديهم يتحسسونها باصابعهم ، فهي بارزة متجسدة في المرة الرابعة قال وهو يصرخ انه لا يعرف ان كان جريحاً يعالج في بلده ام اسيراً عند الاعداء وتساءل لم لا يستجيبون لاغاثته ؟ ويسارعون لاسعافه ؟

في المرة الاخيرة ، وفي احدى نوب الاطباء ، الفوه يجلس هادئاً مستكيناً ، يتوجع بصمت وقد اقتعد السرير ، بينما كفه اليمنى تستقر داخل القميص فوق القلب ، وظل ابتسامة بلهاء تلوح على شفتيه ، عندما ساله الاطباء عن صحته ، اجابهم انه بخير ، وعن قلقه ؟ رد على استحياء بان الحق كان معهم وانه ياسف لازعاجهم ، وان الذي كان يحسه مجرد اوهام واسقاطات لالم في الداخل ، هناه الاطباء على سلامته ، استبشروا خيراً برده .

عاد احدهم يساله مداعباً ، وليتيقن من شفائه ، عن مصير الرصاصة المتحركة الآن ؟ واين هي ؟ نظر اليه واليهم باسى ، وكفه ما تزال داخل فتحة قميصه ، ثم قال انه قد اكتشف بعد طول المعاناة والتفكير ان الرصاصة التي اصابته لم تكن في اي مكان من جسده .

وانما هي في قلبه ، وانه الآن يمسك مؤخرتها باصابعه ، بينما انغرزت مقدمتها في قلبه ، واستقرت فيه ، وانه يحس بحرقتها تحز في قلبه مع كل شهيق وزفير ، ليل نهار .



النقد والحداثة مع دليل ببليوجرافي

تأليف الدكتور عبدالسلام المسدي

عرض وتقديم : أحمد سماحة



لفت نظري هذا الكتاب الصغير الحجم لعدة اسباب استطيع ان اوجزها في : عنوانه الذي يربط بين النقد الأدبي بتعريفاته المتعددة واطره المختلفة وبين الحداثة بكليتها ومفهومها اللامحدد « النقد والحداثة » . ايضا اسم المؤلف هو د. عبدالسلام المسدي احد المتحمسين من المفكرين والكُتّاب العرب بعلم « اللسانيات » وهو علم حديث له صلة وثيقة بالكثير من العلوم التجريبية والعلوم الانسانية . وله « اي المؤلف » في ذلك عدة مؤلفات منها « التفكير اللساني في الحضارة العربية » « قاموس اللسانيات » « الشرط في القرآن على منهج اللسانيات الوصفية » مع مؤلف آخر « الاسلوبية والاسلوب » وهو من وجهة نظري من اهم كتبه فقد قدم فيه تنظيراته المرتبطة بهذا المجال وهو في كل جهوده يحاول ان ينبه الى اهمية « علم اللسانيات » وعلاقته الوطيدة بالنقد الأدبي .

ولخيرا الدليل البيليوجرافي الذي قدمه د. المسدي مع كتابه والذي جاء في حوالي ١٠٥ صفحات ، اي ما يقارب نصف الكتاب الذي يحتوي على ٢٤٢ صفحة . وقد جمع فيه ٥١٨ عنوانا لكتب ومقالات وبحوث ودراسات ومراجع لها علاقة بعوالم النقد الادبي والحداثة وعلم الاسلوب وغيرها من الموضوعات التي تتصل بالأدب ومناهجه من مضامين فكرية او اجناس ادبية او غيرها

وقد قدم المؤلف لكتابه في ايجاز ، محددا مبتغاه من انه « يعرض بين يديك منهجا يزيح الحواجز العائقات سواء ما قام منها قسرا بين الادب والنقد او ما تقائم على الفن القولي فشيد سياجاً يعزل الشعر عن النثر او ما اقيم منها تعسفا واصطناعا بين التنظير والمعالجات » ص ٥ . ثم قدم هدف كل فصل من فصول الكتاب الخمسة . فالفصل الاول تحت عنوان « الحداثة بين الادب والنقد » قال « ان هدفه هو حمل رؤية نقدية تتناول جانب الحداثة كمدار وتتحسس مشروع معرفي للتنظير التاليفي والتناول التحليلي كمبتغى » .

اما الفصل الثاني فهدفه كما يقول « جلاء حقول التآزر بين اللسانيات والنقد الحديث » ص ٥ . وهذا الفصل عنوانه « اللسانيات ولغة الادب » .

اما الفصل الثالث « في تعريف الخطاب الادبي » فقد هدف الى محاولة تعريف الخطاب الادبي من خلال بعض وجهات نظر النقد الحديث .. والفصل الرابع الذي عنوانه « التضافر الاسلوبي وابداعية الشعر » والخامس « الادب العربي ومقولة الاجناس الادبية » فهما فصلان جمع فيهما بين التطبيق والتنظير وهما خلاصة لبحثين قدم اولهما في مهرجان الذكرى الخمسين لوفاة حافظ وشوقي الذي انعقد بالقاهرة « اكتوبر ٨٢ » والثاني في الملتقى العلمي الذي نظمه المعهد المصري الاسلامي بمدريد عام ١٩٨٣ في ذكرى مؤسسه « طه حسين » .

● ولعل ما يلفت النظر من خلال هذه المقدمة ان الكتاب عبارة عن مجموعة من الابحاث المستقلة جمعها المؤلف وحاول ان يربط بينها برباط الحداثة في الادب والنقد ورغم جهده فان القارىء يستطيع ان يستشف ذلك في النهاية من خلال متابعته لفصول الكتاب وتكرار بعض الافكار وكذلك في التناول النقدي لقصيدة « ولد الهدى » في الفصل الرابع و« الأيام » لطه حسين في الفصل الخامس .

● في الفصل الاول للكتاب وتحت عنوان « الحداثة بين الادب والنقد » يحاول المؤلف ان يكشف لنا الغموض واللبس اللذين رافقا مفهوم الحداثة في واقعنا العربي .. « الحداثة في وضعنا العربي الراهن مقولة متلابسة فهي لذلك تقصر عن شرطها الأدبي في استحكام الغرض واستقامة الاداء » ص ٧ ، موضحا السبب في ذلك الى تواتر الاشتراك عند استخدام « الحداثة » لفظا ومعنى .

وبعد ان قدم لاهم اعراض معضلة الحداثة المتمثلة في :

١ — حجم الافتراق بين معنى المدلول الآني لمفهوم الحداثة على محور الزمن الفيزيائي ومدلول النسبية المطلقة على محور الزمن الافتراضي .

٢ — الاختلاط بين فكرة الحداثة ومفهوم القراءة وضرورة التفريق بينهما « من حيث هما مقولتان منهجيتان لكل واحدة منها جوهره المفهومي على مستوى التجريد وقدرتها الاجرائية على مستوى الاستقراء » من ١٠ ، ص ١١ .

٣ — الغموض المصاحب للحداثة « وعلته مغالاة من احد وجهين : اما غياب الملفوظ واما فرط حضور الدال » ص ١١ ، حاول ان يقدم لنا العناصر المفهومية التي تتركب منها الحداثة والتي بمحاولة توضيحها يسهل رسم الاطار المبدئي الذي يضبط بداخله حدود المقوم التنظيري لمقولة الحداثة .

● قام المؤلف ومن خلال رؤية تنظيرية ليست بالواضحة بتناول الحداثة في الادب من خلال ثنائية اوجدها هي المضمون والصياغة .

« والحداثة في مضمون الادب تعني سعي الاديب الى معالجة الاغراض الفنية التي تحرره من تبعة التواتر المالوف .. وهذا الركن من اركان الحداثة هو الذي كان محور المساجلات النقدية عندما انبنت عليه قضية الالتزام في الادب » ص ١٣ . وخلص من ذلك الى اقتران الحداثة — على صعيد المضمون — باسهام الاديب في النضال الانساني فردا او جماعات ، فاصبح النقد في حكمه على وظيفة الادب مرتكزا على الدلالات المستخدمة في مواضيع الابداع الفني .. ص ١٣ .

اما الحداثة الصياغية فقد حددها « بمدى قدرة الاديب على ابتكار اسلوبه الادائي مما لا يتقيد بانماط سائدة ولا معايير مطردة فيخرق سلم المقاييس بما يهتك حواجز النقد فيذعنه اليه » ص ١٣ .

ويؤكد المؤلف على خطورة الشكل الفني في كشف ركن الحداثة الصياغية وما لمقياس الشكل الفني والبناء التركيبي من اهمية في رسم معالم الحداثة الادبية في حقل القصة والرواية والملحمة .. اما في المسرح فيكاد الامر يكون وقفا على هذا .. ص ١٤ والتناول السابق لقضية الحداثة كان من زاوية الادب واعتقد رغم جهد المؤلف انه كان مفسرا لآراء في مقولة الحداثة اكثر منه منظرا لقضية الحداثة . ولعل في تناوله للحداثة النقدية من جانبي المضمون والصياغة وقع على زوايا وقدم لآراء ذات اهمية عن تلك التي قدم لها من « الجانب الادبي » فقد ركز على اهمية الجانب التنظيري وفي كونه : « قطب الرحى لحداثتنا المعاصرة وفي ضوئه يمارس الشرح ويحد النص وترسم ابداعية الابداع » ص ١٧ . ورغم ما قدم له من اهمية « الممارسة » التي تستقر في التنظير مرورا بالمواصفة وذلك في ص ١١ من الكتاب وهو ما يبدو وفي ظاهره مناقضا لقوله السابق . لكني اعتقد انه تداخل يقود الى نتيجة واحدة مفادها اهمية الدور التنظيري الذي لا ينطلق في جميع الاحوال من فراغ .

ومن جانب حداثة النقد من حيث الصياغة وهو امر في غاية الدقة قام المؤلف بتوضيح ما يعنيه بحداثة الصياغة : « حداثة الصياغة هو طبيعة الخصائص التي تتسم بها لغة النقد في نوعيتها » ص ١٧ ، « ولكن حداثة الصوغ — كما نقصد الى تاسيسه نظريا — تقترن اساسا بطبيعة الخطاب النقدي حيث تثوى بؤرة « الفعل الحداثي » طالما هو مكمن الخصوصية في نقدنا المعاصر » ص ١٧ .

وينبه الى نقطة هامة وهي عدم اكتمال الحداثة من حيث هي مقولة ذهنية ما لم يكن لها لغة نقدية . هذه اللغة يجب ان تحمل في ذاتها قدرا من الابداعية اي تصبح خطابا ادبيا له قدر من الشعرية وهو في ذلك يشارك اخرين من النقاد في تلك الرؤية .

وفي نهاية الفصل الاول من الكتاب يعدد لنا المؤلف ست عشرة مرتبة سماها مراتب الحداثة وقدمها بطريقة العد التنازلي حيث تؤدي في النهاية « المرتبة الاولى » الى كثافة حضور الحداثة وقد قدمها بقدر من الغموض ورسم لها في نهاية الفصل جدولا رياضيا مليئا بالرموز .

● وعند دخولنا الى الفصل الثاني « اللسانيات ولغة الادب » الذي بداه المؤلف بالحديث بشيء من العمومية عن الانقلاب الفكري والاختباري في القرن العشرين نجد انه يؤكد على اهمية علم اللسانيات ومدى ماقدمه الى المعرفة الانسانية . منذ ان تمخضت عنه الرؤية البنيوية كطريقة في التفكير ومنهج في البحث .. ص ٣٢ .

وايضا اهمية هذا العلم لناقد الادب « اذ ان الخطاب الادبي لم يعد يدرس بمعزل عن اصناف الكلام طبق مراتبه المضمونية والفنية فالبحث فيه قد تحرر من الثنائية الضيقة التي كانت تتعسف تصنيف الكلام الى ما هو ادب وما هو غير الادب » ص ٣٤ .

والى جانب « علم اللسانيات العام » اثرى النقد الادبي ايضا علم العلامات او السيمائية — والذي فسر اللغة على انها نظام من العلامات قبل كل شيء . « والعلامية الادبية تسعى اليوم الى اقامة نظرية في نوعية الخطاب الادبي باعتباره حدثا علاميا اي نظاما من العلامات الجملية » ص ٣٥ ..

وهو في كل هذه الجوانب وعلى امتداد الفصل الثاني يقدم ويفسر ويؤيد لآراء سادت النقد الادبي الحديث في اوروبا منذ دي سوسير ومرورا بياكوبسون وتودروف . وورولان بات وغيرهم .. وسبق للمؤلف توضيح ذلك باسهاب في كتابه « الاسلوبية والاسلوب » الذي يمكن للقارىء الرجوع اليه .

ويختتم المؤلف هذا الفصل بقوله : « ان نظرية الخطاب الادبي في النقد الحديث تنطلق كما اسلفنا من الاقرار بحتمية الاستكشاف اللساني في فحص الحدث الابداعي وما يقرره علم اللسان لتدعيم العمل الادبي هو الذي بقي عليه الخلق الشعري من الاجهاض عند المواصفة والنقد . لان الادبية من حيث تحدد تحول الحدث اللغوي الى ظاهرة فنية تقر بان النص الانشائي لا يستوعب الا من خلال تركيبه اللغوي » ص ٤٢ .

وعند انتقالنا الى الفصل الثالث « في تعريف الخطاب الادبي » نجد ان المؤلف قد اتخذ من تعريف اللغة مدخلا لتعريف الخطاب الادبي وقدم لملاحظه فيها بعض الغرابة التي تستدعي الوقوف امامها بتمعن اذ يقول : « ولقد لاحظنا ان انجح السبل الى اكتساب اللغة الجيدة هو دراسة اللغة اليومية كما تحيا على السنة الناس والتامل فيها بعين الفطنة لا بالرجوع الى الآثار الادبية والى الكتب اللغوية المتقادمة ، فلغتها لا تمثل في شيء لغة المجموعة » ص ٤٣ .

واعتقد انه لا يقصد اللغة الادبية وان كان موضوع الحديث هنا يدور حولها ..

والا كان هناك جدل من الممكن ان يثار حول هذا الطرح فهو لم يحدد كنه اللغة الجيدة التي يقصدها وليس من الممكن استنباط ذلك من خلال الطرح . اذ انه يقول بعد ذلك : « ومن المفيد ان نذكر بان تقديراتنا الاسلوبية تندرج ضمن اطار اللغة العفوية المتكلمة فعلا لا ضمن الاشكال الموجهة مهما كانت هذه القوالب ناتجة عن تحوير واع لو عن تصرف مصطنع على لغة الخطاب » ص ٤٤

ومن خلال فهمنا لما ساقه المؤلف في هذا الفصل نجد انه يحاول ان يقدم تعريفا للمنهج الاسلوبي الذي انتهجه وان يربط بينه وبين العاطفة « كل فكرة تتجسد كلاما انما تحل فيه من خلال وضع عاطفي سواء اكان ذلك من منظور من بثها ام من منظور من تلقاها فكلامها ينزلها تنزيلا ذاتيا » ص ٤٤

« فالعمل الاسلوبي يدور على تتبع الشحن العاطفي في الكلام اولا فاذا علينا وسائل التعبير الحاملة للشحنات الوجدانية . انتقلنا الى دراسة خصائص الاداء فتكون الدراسة إذن نفسية باعتبار انها تقوم على ملاحظة ما يحدث في عقل المتكلم عند تعبيره عما يفكر فيه » ص ٤٥ .

« ان الاسلوبية في مفهوم المؤلف تتحدد في اللغة التقليدية الشائعة قبل ان تبرز في الاثر الفني » .. وهو يصر على تاكيد هذه الرؤية ومن خلال هذه النظرة يعتب المؤلف على مؤرخي الادب اهمالهم الاجابة عن سؤال اولي هو « لماذا كتب الاثر ؟ والى اي مدى يرتبط الاثر بنفسية صاحبه ؟ » ص ٤٦ .

وهذه الاجابة من وجهة نظري ليست بالضرورية في جميع الاحوال الا في الشق الاول للسؤال .. رغم علمنا ما للاسلوب من تميز فردي وان الاسلوبية ضرب من النقد القائم على التعاطف مع الاثر لا بالضرورة مع صاحب الاثر .

وفي محاولة للتمييز بين اللغة والاسلوب يقول « ولئن كانت اللغة هي القناة للظواهر الاسلوبية فاننا نميز بين الاسلوب واللغة ، فاللغة تعبر والاسلوب يحقق وغاية هذا التمييز منهجية » ص ٥٠ .

ويضفي المؤلف في حيرة حين يقول « ان البحث الموضوعي يقتضي الا ينطلق المحلل الاسلوبي من النص مباشرة وانما ينطلق من الاحكام التي يبديها القارىء حوله ولذلك تعين اعتماد قارىء مخبر يكون بمثابة مصدر للاستقراء الاسلوبي » ص ٥١ .

والحيرة تتمثل هنا في نوعية هذا القارىء الذي يجمع المحلل كل ما يطلقه من احكام معيارية وهذه الحيرة ايضا تزداد عندما يبين لنا ان المحلل الاسلوبي لا ينبغي ان ينطلق من النص مباشرة رغم ان الاثر الفني هو منطلق المحلل الاسلوبي كما ذكر هو في فترة اخرى .

ويستمر المؤلف في تعريفه للاسلوبية من منطلق موضوعية التفكير الاسلوبي ثم يبين مهمتها في تتبع بصمات الشحن في الخطاب عامة .

ثم يحدد الاسلوب « بانه شرارة لا ينفذ اليها الفاحص الا بطريقة الحدس وهو من اجل ذلك يحس ولا يعبر عنه » ص ٥٤ . ويعود ليؤكد اهمية اللسانيات على كل العلوم الانسانية .

ويفرق بين البلاغة والاسلوبية حيث تكون الاولى في مفهومه علم معياري موضوعه بلاغة البيان بينما الاسلوبية على عكس ذلك وتحكم الاولى بمقتضى انماط مسبقة وتصنيفات جاهزة بينما تتحدد الثانية بقيود منهج العلوم الوصفية .

ثم يعاود تعريف الاسلوبية والاسلوب بعبارات منسوبة الى بعض النقاد والمفكرين لمثال ستاندال وفونتناي وغيرهما ومعظم هذه الافكار قد طرحها سابقا في كتاب « الاسلوبية والاسلوب » وهو يعاود تكرارها هنا بشكل آخر .

وفي مدخل للفصل الرابع « التضافر الاسلوبي وابداعية الشعر » نجد انه يقدم لنموذج « قصيدة ولد الهدى لاحمد شوقي » وبعد تقديم نص القصيدة الذي استهلك عشر صفحات يبدأ المؤلف مضطرا — كما يقول — الى ايضاح منهج تناوله للنص والسبب في ذلك فرضية يسوقها بداية وهي تشكك القارىء العربي في بعض مواقفه « ايسلم بداهة بقيم الحداثة النقدية ام يجادل امرها ؟ » .

وهذه الفرضية يسوقها المؤلف لاحساسه من وجهة نظري ان الحداثة النقدية لم تستطع حتى الآن ان تؤسس لمنهج او تحدد مسلرا يوضح اتجاهها ولكنها غارقة في لجة التنظيرات المتضاربة ولعل تلك المقدمة الطويلة نسبيا والمليئة بالمصطلحات التي تحتاج من القارىء الى وقت كبير لاستيعابها ان تمكن !

وفي هذه الحالة يتوجب علي ان اطرح سؤالا وهو : لمن يتوجه الكتاب و اي نوعية من القراء يخاطب ؟ اعتقد ان من يقرا الكتاب قد يتسنى له الاجابة على هذا السؤال الذي لم استطع الاجابة عليه ..

انني هنا احيل القارىء الى الكتاب ليستطيع ان يتبين بنفسه اي معضلة تتبدى في عرض الفصل الرابع وخاصة في استقراء انماط الصوغ الابداعي والنماذج التركيبية التي تنتظم وفق مكونات الاسلوب وشرح مصطلح التضافر الذي ابتدعه المؤلف ثم تلك المعادلات الجبرية التي استخدمها لتحديد نمطي التفاصيل والتضافر في النص « ولد الهدى » ثم تلك المعايير الاستكشافية الاربعة التي حددها وهي :

١ — معيار المفاصل
٢ — معيار المضامين
٣ — معيار القنوات
٤ — معيار البنى النحوية .

وغير ذلك من تلك الافكار والمصطلحات والمعايير التي تحتاج الى وقفة طويلة امامها ومناقشة لما تطرحه من مفاهيم ورؤى نستطيع من خلالها ان نحدد موقفنا من الحداثة النقدية مهما اتخذت من محاور انطلاق كالاسلوبية او البنيوية او غيرها من المناهج .

واذا كان عرض اي كتاب ومناقشته لا يغني القارىء في الواقع عن الكتاب ذاته الا انه يشير ويوضح للقارىء مدى ما يقدمه الكتاب من افكار ومن هنا تتاتى اهمية ان يكون هذاالفصل بين يدي القارىء لانني اعتبره والفصل الخامس منفصلين الى حد ما .. عن موضوع الكتاب وكل منهما يشكل بحثا مستقلا بذاته .

فالفصل الخامس يتناول ايضا — نموذجا آخر هو السيرة الذاتية لطه حسين في كتاب « الأيام » وقد عمد الكاتب ايضا الى شرح منهجه النقدي اذ يقول « واول ما نفضي به في هذا المقام هو اننا نواجه النص الادبي والعمل النقدي من موقع مخصوص هو غير موقع الأديب وغير موقع الناقد . وانما هو موقع عالم اللسان » ص ١٠٣ .

وبعد تقديم لعدة اعتبارات نجد انه يقدم لنا لفن يقول عنه « فن فتى من افنان اللسانيات العامة هو علم النفس اللغوي ولم نر احدا من المشتغلين بالنقد الحديث قد انتبه الى صلاحياته في اقتحام حلبة المعايير الادبية » ص ١٠٥ .. اذ ان هذا العلم الذي ظهر عام ١٩٥٤ يدرس « كيف تطفو مقاصد المتكلم ونواياه على سطح الخطاب في شكل اشارات لسانية تنصهر في اللغة » .

ومن منطلق منهج « علم النفس اللغوي » يحاول المؤلف ان يحلل لنا النموذج الذي اختاره بمنهجه الذي انتقاه وجعله خاصا به ومتفردا عن منهج التفسير النفسي . او النقد النفسي . وينهي المؤلف هذا الفصل بقوله « لقد كان طه حسين — على امد الستين — رمز الحداثة العربية فكرا وابداعا ونقدا وما ادرانا لعل كثيرا مما خطه مايزال ينبض حداثة . ولكن اين يكمن سر هذا السبق ؟ بل هو من تفسير لهذه الظاهرة « الحسينية » ؟ » ص ١٣٤ .

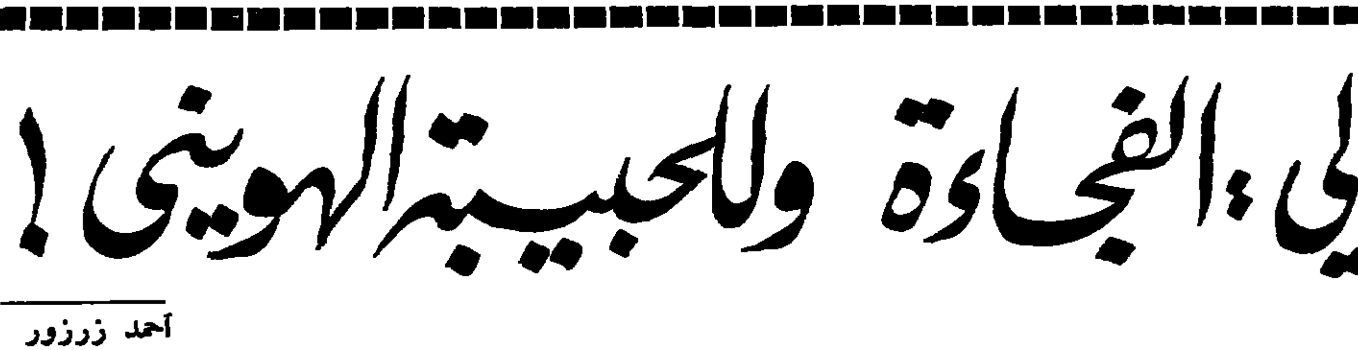
ثم يعود ليتساءل افلا يكون منتهى الابداع انه كان يكتب الادب وفي ادبه النقد ويكتب النقد وصياغة نقده ادب » ص ١٣٤

انني على اية حال لا استطيع ان اتعاضد مع هذا المنهج في التحليل ما لم يسيجه سياق نظري متسق لا مصطلحات تتسع لكل التفاسير والاجتهادات النقدية .

وبعد هذا الفصل يقدم لنا المؤلف الدليل البيلوغرافي الذي اشرنا اليه .

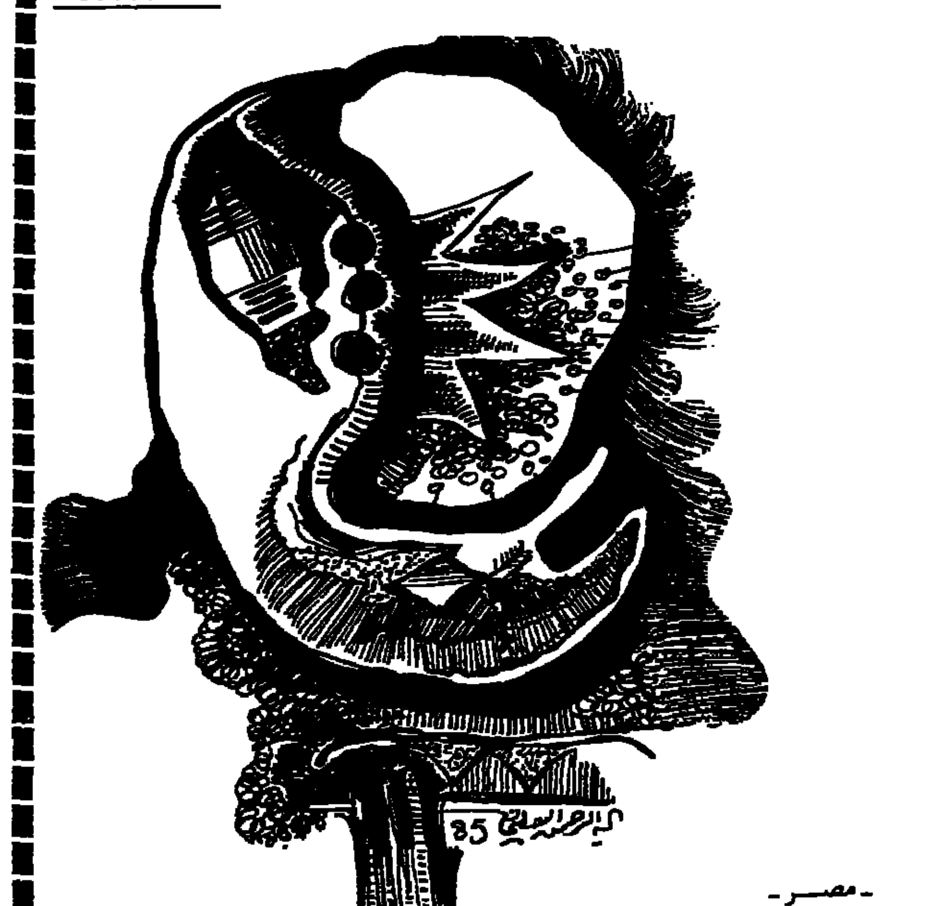
والكتاب على اية حال رؤية لمؤلفه واقتناع بهذه الرؤية وكاي رؤية منهجية هي قابلة للجدل فقد قدم لنا بعض الافكار المقنعة والمصطلحات التي اخذنا منها وايضا طرح علينا ما لم نتقبله او نفهمه ويبقى المجال مفتوحا للمناقشة . فنحن مع الحداثة قلبا وقالبا في كل ما تقدمه لنا من رؤى متسقة ومقنعة .

ويبقى لنا في النهاية ان نقول ان طريقة بسط الرؤية وعرض المنهج وخاصة في مجال الحداثة يجب ان تنحى منحى اكثر تبسيطا بدلا من هذا التراكم الكمي لمصطلحات لم تاخذ طابع الاستقرار وتهاويم فكرية تبحث عن سياق يجمعها .



أحمد زرزور

التواريخُ آتية بالقطيعة/ وهي تَخُبُّ باحراش
حزني . .
أقولُ : أعاقكِ شيء عن الصحو . . ؟ !
. . . . .
آه . . التواريخُ تفجؤني ،
وتُثقِفُ رُمحا ، . .
يُباغتني شدوُها المتوحشُ
« اسمعُ قلبي يبوء بلائمة
ينكفي فوق نهر قديم . .
. . . . .
أتقبل يانهرُ حُزني المُضَيَّعَ . . ؟ »
/ . . . / . . . / . . . .
يانهرُ اعرفُ طيبَ التفاتِكَ ،
خصْبَ احتفالكَ . .
آه . . تشهَّيْتَ خُبْزَ المدينة والكهرباء ،
وصدَّقْتَ لونَ الحدائق
قلتَ الشجيراتُ تعدو
ولم تُدركِ السرُّ . .
فمن ناقلٌ عن رَمادي :
« أنَّ التواريخَ ذاهبةٌ بالحبيبة
وهي
تسيرُ
الهُوينى » ! ؟



— مصر —

من ذاكرة الشعوب

ذكرى

مع الربا .. سيصنع خبزك من الخرق

عام ١٨٨٥ ولد عزرا باوند .. وبسبب ايواء فنانة فقيرة في غرفته .. طرده المالكون .. وبعدها غادر المدينة الى البندقية ونشر فيها اول دواوينه « الى لهيب متلاش) وفي ١٩٢٠ رحل الى لندن حيث نشر العديد من دواوينه شخصيات وافراح وبروفنسا واغان ، وريبوستس .. ولعب في لندن الدور الاساسي في اطلاق الحركة التصويرية .. ثم انفصل عنها — واطلق مع ليويس حركة جديدة هي (الفورتيسية) نسبة الى vortex او الدوامة ..

في هذه الفترة اكتشف باوند شاعر امريكي هو (ت.س. اليوت) حيث التقيا في باريس عام ١٩٢٠ .. واهدى فيها اليوت قصيدته الشهيرة (الارض الخراب) الى الصانع الامهر (باوند) ..

عام ١٩٢٥ انتقل باوند الى ايطاليا حيث اعتكف لكي ينجز مجموعته « الاناشيد » هاجم المجتمع الرأسمالي بشدة ذلك المجتمع الذي (طالما اعتبر الادراك الفطن او القدرات الادبية شيئا يشبه البراز .. وذلك في المرحلة العليا من تعفنه) ..

وحين دخل الجيش الامريكي الى روما ابان الحرب العالمية الثانية اعتقل في قفص حديدي ونقل الى امريكا ليخضع لمحاكمة قاسية بتهمة الخيانة العظمى .. انتهت باحتجازه حتى عام ١٩٥٨ في مستشفى للامراض العقلية ..

وقد نظم في فترة سجنه بايطاليا عمله الشهير (اناشيد بيزا) وامضى سنواته الاخيرة متنقلا بين (التيرول) و (البندقية) حتى وفاته عام ١٩٧٢ .

العالم يحتفل هذه الايام بمضي مائة عام على مولد باوند .. الشاعر الذي احدث اختراقا هائلا في حقل الشعر المعاصر .. واثر في كل من حوله ومن جاء بعده من الشعراء .. وهنا مختارات من شعره :

النشيد ٤٥ مع الربا

مع الربا ما من رجل يملك بيتاً من حجر متين
كل واحد مقطوع ، ومُسوّى جيدا ،
لكي يمكن للديكور ان يزين الواجهة ،
مع الربا
لا أحد يملك فردوساً مرسوماً على جدران الكنيسة
قيثار وأعواد
ولا العذراء التي تتلقى الرسالة
هالة ترتفع من الحزّة
مع الربا
لا أحد يرى غونزاغ ، وورثته ، ومحظياته
لم تعد تُصنع لوحة لتدوم ، ليعيش معها المرء
بل لتباع وتباع سريعاً
مع الربا ، الخطيئة ضد الطبيعة ،
سيصبح خبزك من الخرق ، أكثر فأكثر
يغدو خبزك يابساً كالورق
من دون حنطة الجبال من دون الطحين القوي
مع الربا تتضخم الملامح
مع الربا تنطمس الحدود
ولا يجد أي امرىء على الارض مكانه ،
يحرم الحجار من حجارته
والحائك من مهنته
مع الربا
لا يعود الصوف يباع
مع الربا لا تعود الخراق مربحة
الربا طاعون ، الربا
يفل الإبرة في يد الخادمة
يقضي لى موهبة العزالة . بيترو لومباردو
لا يأتي من الربا
دوكيو لا يأتي من الربا
ولا بيير ديلا فرانشيسكا ، ولا زوان بيللين
ولا « لاكالونيا » المرسومة .
ولا يأتي من الربا انجيليكو ، ولا امبروجيو بريليس
ولا الكنيسة من حجر مقطوع الممهورة بامضاء :
ADAMOME FECIT
ولا من الربا القديس تروفيم
ولا من الربا القديس هيلير
يغطي الربا المقص بالصدأ
يغطي بالصدأ الفن والصانع
يقرض النسيج على النول
فلا يعود أحد يعرف كيف يقرنه الخيط الذهبي
هذا السرطان يلتهم الافق ، لم يعد يوشي القرمز
ولم يعد يجد الزمرد ممليننغ
يصيب الربا الجنين في بطن أمه
يصيب الشاب الذي يغازل فتاة
يشله في مخدع العرس ، يمتد الربا
بين الزوج وعروسه الشابة
ضد الطبيعة
أتوا بعاهرات الى ايلوزيس
تتخذ جيف مكانالها في المأدبة
بناء على طلب الربا

● عن كتاب « ازر باوند » تأليف لوريت فيزا ترجمة/ كميل قيصر داغر .

دراسات

القصة القصيرة في الأردن
محاولة للتعرف على الأنماط الأيديولوجية

عقد في الجامعة الأردنية ، في الفترة الواقعة بين ١٩ – ٢٢ تشرين اول ١٩٨٥ ، المؤتمر الثقافي الوطني الثاني ، الذي دعت اليه الجامعة الأردنية ، وقد ناقش المؤتمرون خلال اربعة ايام ، مجموعة من الدراسات دارت حول علاقة كل من الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرح والدراسات والابحاث وأدب الطفل بالمواجهة مع الصهيونية .

وفي اليوم المخصص « للرواية والقصة القصيرة في الاردن في مواجهة الصهيونية » القيت مجموعة دراسات حول هذا المحور .

وقد حصلت « اليوم » على دراسة مقدمة من الناقد الفلسطيني « فخري صالح » الذي خصصت له المرحلة من ١٩٦٧ – ١٩٨٥ ليتناول القصة القصيرة خلال هذه الفترة ويبين مواجهتها للصهيونية . فكتب هذه الدراسة بعنوان « القصة القصيرة في الاردن : محاولة للتعرف على الانماط الأيديولوجية » .

بقلم : فخري صالح

اذا كان ما ينبغي تحديده في هذا البحث هو الإطار النظري الذي سنتحرك داخله ، فيجب الحديث اولا عن الصعوبات التي واجهتنا بسبب هذا الإطار النظري نفسه وتتبع هذه الصعوبات من مشكلتين اساسيتين . الاولى تتمثل في صعوبة تطبيق مجموع التصورات المتعلقة بالأيديولوجية على نوع ادبي محدد هو في هذه الحالة « القصة القصيرة » ، والثانية تتعلق بطبيعة المادة القصصية التي سنحاول هنا تفحصها وتحديد الأيديولوجية التي تتضمنها هذه المادة القصصية .

وعلى الرغم من كوننا لا نتوجه في هذا البحث الى مناقشة صحة المقولة العامة ، التي يعتنقها الكثير من قصاصينا ونقادنا ، التي تتحدث بصورة ضمنية عن الأثر الايديولوجي الذي يمتلكه الأدب وبالتالي امكانية « تشغيل » الأدب في مقاومة الغزو ، ومن ضمن ذلك مقاومة الغزو الصهيوني . إلا ان طبيعة البحث نفسه سوف تجعلنا نعزل ما يتعلق بهذه الظاهرة « ظاهرة مقاومة الغزو الصهيوني » وندرسها بعيدا عن « الايديولوجية » العامة التي تحملها النصوص القصصية المكتوبة بعد هزيمة حزيران او قبلها بقليل . ولا شك ان هذا العزل سوف يفسد علينا امكانية النظر الى النصوص ككليات قائمة ومكتفية بذاتها ، اي انها نصوص تمتلك استقلالها الذاتي النسبي . لكن هذا العزل سوف يوفر لنا فهما نسبيا لطبيعة التصورات والرؤى الايديولوجية التي تتحملها النصوص القصصية وبالتالي الرؤى الايديولوجية التي يحملها كاتبو هذه النصوص القصصية .

لذا فاننا ، محاولة منا لتجنب الصعوبات التي تحدثنا عنا ، سوف ننطلق من تصورين اساسيين حول علاقة الادب بالايديولوجية ، وكذلك حول طبيعة الكتابة القصصية ومقامها في نظرية الانواع .

أ – يحدد باليبار وماشريه ، اعتمادا على تعريف الفيلسوف الفرنسي لوي التوسير للايديولوجية العلاقة بين الادب والايديولوجية باعتبار « الادب » شكلا ايديولوجيا متميزا ، يعكس في بنيانه شرطا تاريخيا مرتبطا بتشكيلة اجتماعية محددة ومشخصة . ويذهبان الى القول بان نمط الانتاج الادبي يرتبط بايديولوجية محددة على الرغم من كون النصوص الادبية تُنتج ايديولوجية متميزة خاصة بها[1] . ولذا فان ما سينصب عليه بحثنا في هذا المجال هو استخراج هذه الايديولوجية ، او الاشارات الايديولوجية حسب تعبير ميخائيل باختين التي يتضمنها النص .

ب – يحدد الكثير من الباحثين في نظرية الانواع الادبية « القصة القصيرة » بوصفها تمتلك شريطا لغويا قصيرا . ولا شك ان هذا التعريف ، غير الدقيق نسبيا ، يحاول ان يتجنب الطابع التصنيفي الكلاسيكي للكتابة القصصية ، الذي اعتبر القصة القصيرة تعليقا على قطاع عرضي من التجربة الانسانية . ان هذا التعريف الذي يحدد القصة بانها شريط لغوي قصير سوف يعفينا من الحديث عن انواع اخرى من القص تتداخل مع القصة القصيرة وتلغي بذلك التمايز في حقل الانواع . ورغم ان مجال بحثنا لا يشمل هذا الجانب النظري ، فان اختيارنا للتعريف السابق يمدنا باستنتاج نظري يتعلق بما اسميته « ايديولوجية النص » ان كون القصة القصيرة شريطا لغويا قصيرا ، لا يلغي ، كما قد يتصور البعض ، امكانية تحميل النص برؤية ايديولوجية محددة ، لأن « الايديولوجية » التي تتشكل داخل النص تفضح ، بصورة او باخرى ، ايديولوجية الكاتب وايديولوجية الطبقة او الشريحة الاجتماعية التي يكتب هذا الكاتب من داخلها . وسوف يتوضح الطابع الجدالي لهذا الاستنتاج عندما نقوم بعرض لبضعة قصص تناولت « القضية الفلسطينية » و« الصراع مع العدو الصهيوني » لان هذه القصص تقوم بشكيل بنيانها القصصي مُلغية ، بصورة كلية احيانا ، الممارسة العملية في الصراع ، وينتج عن ذلك ممارسة ايديولوجية غائمة وتصور ايديولوجي لا تتحدد ملامحه في ثنايا الكتابة القصصية .

انطلاقا من التصورين السابقين يبدو لي ان تكوين تصور صحيح حول تشكيلات من الرؤى الايديولوجية في القصة القصيرة في الاردن حيث تتعلق هذه التشكيلات بموضوع هو الخطر الصهيوني ، وما يتصل بهذا الخطر من صراع تاريخي ، هو عمل محفوف بالمخاطر والانزلاقات ، خصوصا وان الغاء وحدة النصوص التي كتبها كاتب ما ، وتناول نصوص متفرقة لكُتّاب متفوقين ، سوف يلغي بالتالي وحدة الرؤى والتشكيلات الايديولوجية . على الرغم من ذلك ، فان ما يهمنا الآن هو الإجابة على سؤالين : هل تنقل الينا القصص المكتوبة في هذه الفترة الزمنية وعياً بالظرف التاريخي وبحالة الصراع ؟ وهل تشكل هذه الرؤية عنصرا يتوظف عضوياً في البناء القصصي ؟

للإجابة على هذين السؤالين استعرضنا عددا كبيرا من القصص القصيرة المكتوبة حول هذا الموضوع . ويمكن من خلال هذا الاستعراض تكوين مخطط عام للرؤى الايديولوجية التي تحملها النصوص القصصية ويمكن الحديث هنا عن ثلاثة انواع من الكتابة القصصية فيما يتعلق بالايديولوجية التي تعتنقها النصوص .

أ – القصص ذات الايديولوجية الطوباوية :

لقد اشتققنا هذا الوصف من كلمتين قد تبدوان للوهلة الاولى متعارضتين حسب تعريف كارل مانهايم[2] للايديولوجية ، لكن بعدنا عن تصور مانهايم لمفهوم الايديولوجية يتيح لنا تشكيل اصطلاحاتنا في اطار التصور النظري الذي حددناه . من هنا فان الحديث عن ايديولوجية طوباوية ، فيما يتعلق بالصراع العربي – الصهيوني ، يتضمن الحديث عن ابتعاد القصص المكتوبة عن الواقع والعجز عن ادراكه .. خصوصا وان القصص التي تحمل هذا التصور الطوباوي لواقع الصراع تعاني من اشكالين اساسيين : الأول متعلق بطبيعة البناء القصصي غير المكتمل ، بصروة عامة ، والثاني متعلق بغيمية الرؤية الايديولوجية التي تحدثنا عنها .

ويندرج ضمن هذا النمط من القصص غالبية ماكتب من قصص حول قضية الصراع العربي – الصهيوني ان قصص يوسف ضمرة وابراهيم العبسي وغيرهما في معظمها . لا تخلو من هذه النزعة الطوباوية التي لا ترى الصراع إلا في وجهه المشرق دون ان توضح لنا مرتكزات هذه النزعة الطوباوية ومبرراتها . وتتوزع قصص يوسف ضمرة ، المكتوبة في هذا المجال ، الى مجموعتين : المجموعة الاولى تكتب انطلاقا من حس نوستالجي غامر ، والمجموعة الثانية تتركز بؤرتها على ظاهرة صعود المقاومة الفلسطينية . في المجموعة الاولى من القصص تعاني شخصيات يوسف ضمرة من ضيق ، يصل حد المرض احيانا ، الى الوطن . ان هذه النوستالجيا تفرض ايديولوجية القص وتحيل التصورات والمفاهيم المتعلقة بالصراع الى طوباوية مغرقة ، اذ يصبح الانتصار في الصراع مجرد ارادة وقرار فرديين . في قصة « خضرة ودم لا يضيع »[3] على سبيل المثال ، توازي خضرة ، رمزيا ، فلسطين ، وينسج القاص على هذا الرمز حكاية الواقع الفردي للفلسطيني المطرود من وطنه . وتتكرر هنا ثيمات محددة في القص اقصد الحنين المبالغ فيه والغنائي تقريبا الى الوطن وعقدة الشعور بالذنب بسبب ترك الوطن الجريح وهو ينزف ، واخيرا اتخاذ القرار بالمواجهة . وهو قرار لا ياتي نتيجة الممارسة الفعلية بل ياتي نتيجة للتفكير وللتصورات الذهنية التي يحملها البطل ، تتكرر هذه الثيمات في قصة « العربات » ايضا حيث يتحرك القص بين هذين القطبين : الحنين الى الوطن ، والاصرار على الفعل بعد التفكير ومراجعة الذات .

في مثل هذه النوعية من القصص لا يحتل الصراع إلا خلفية العمل القصصي ، ان الصراع مجرد ذكرى ، لكن نهاية العمل القصدية المباشرة « والمرسومة سلفا » تضع البطل في حالة مواجهة مع الذات والاصرار على الفعل دون ان نحس تنامي هذا الاصرار او خلفية بروزه بصورة منطقية . ان هذا النقص الذي تعاني منه هذه النوعية من القصص ، نابع ، بالضرورة ، من الايديولوجية الطوباوية التي يتجمل بها النص ، والمتولدة من طبيعة هذا الحس النوستالجي الذي يؤطر كيان العمل القصصي لدى يوسف ضمرة .

في قصة اخرى بعنوان « صابر ينشد اغنية الجنوب »[5] يحتل الصراع خلفية مأساة انسانية فلسطينية . رجل يفقد ابنه الفدائي في معارك الجنوب ، حيث نقع على الأمل الذي يحتل نهايات القصص دائما ، ورغم انني لا اقف ضد هذا الامل ، اذ انه كما يصفه فواز الطرابلسي « امل لاشفاء منه »[6] ، إلا انني ابحث عن مرتكزاته ، اي كيف نبرر هذا الأمل وهذه النزعة الطوباوية في القصص القصيرة المكتوبة عن فلسطين وحول الصراع من اجل فلسطين داخل عمل قصصي ؟

ان ايديولوجية الطوباوية ترسم افكارا وتصورات جاهزة حول الناس « فلسطينيين وعربا » في الصراع ، ولا ترسم ممارسات ، داخل الصراع ، تنمو لتتشكل في النهاية ايديولوجية تعتنقها الشخصيات . وجوهر نقدنا لهذه النوعية من الكتابات القصصية ينصب على هذه النقطة بالذات اي بناء شخصيات لا تمارس الفعل بل تفكر فيه . وهو ما يشي ، بصورة اساسية ، بعدم فاعلية المثقف في ميدان الصراع لانه يمضي وقته في اجترار الحديث عن الفاعلية/اللافاعلية التي تتسم بها شخصياته . وحتى لا أفهم خطأ بتركيزي على قصص يوسف ضمرة فانني اؤكد على ان قصص ضمرة ليست فريدة من نوعها في هذا المجال بل انها تمثل كمًا كبيراً من القصص التي تنحو هذا المنحى . ان العديد من قصص ابراهيم العبسي في مجوعته « المطر الرملدي »[7] و« الخيار الثالث »[8] تتشكل من بنى ترميزية . الشخصيات دائما ، وخصوصا الشخصية المركزية توازي فلسطين واقطاب الصراع ، حيث تختزل مراحل الصراع بصورة مكثفة وتنفي التفاصيل . اننا هنا لا نقع على ممارسة واقعية بل على بناء رمزي يختزل الاحداث ، رغم عدم تماسكه . ولذلك تقع ايديولوجية النص في المقتل نفسه . اي في اتخاذ قرار المواجهة دون سبب منطقي إلا التاكيد على الأمل بالعودة الى فلسطين .



● فخري صالح

● محمود شقير

● خليل السواحري

لذلك فان ايديولوجية النص تحمل في الكثير من هذه القصص عيوب التصور الزائف لجوهر الصراع ، لانها ايديولوجية ناقصة لا تفهم من الصراع إلا اشد خطوطه هامشية .

ب – القصص ذات الايديولوجية المقاومة

لا تسلم هذه القصص من نزعة طوباوية بارزة ، ولكن وصفنا لها بانها مقاومة ينبع من معالجتها لموضوعها بروز المقاومة . بمعنى اكثر دقة فان هذه القصص تشكل نسيجها حول شخصيات كانت سلبية وعندما اصطدمت بالمقاومة تحولت الى شخصيات ايجابية ، لكن ما يحرف رؤية العمل هو الغاء كيان الممارسة العملية في الصراع واعتبار الافكار هي ما يحوّل الاشخاص وهذه رؤية طوباوية كما راينا في النمط الاول من القصص . قصة يوسف ضمرة « دائرة الفولاذ » تتحدث عن بروز وعي المقاومة تحديدا . ان هذا الوعي لا ينمو بل يتشكل فجاة عند الصبي عندما يموت الأخ الفدائي . ان وعي الصبي يسوقه ليصبح فدائيا . لكننا نلاحظ ان العلاقة بين بروز المقاومة والوعي الفكري لا ترسم ، اي اننا لا نمكن من التعرف على طبيعة التصور الفكري الذي تحمله الشخصيات . في هذا الاطار يمكن القول ، ان الصراع مع الصهيونية شيء بَدَهي ، وفي هذه البداهة وجهان . الوجه الاول يحمل ايديولوجية نضالية/مقاتلة راسخة في وجدان القاص وقرائه ، وبالتالي لا حاجة لبسط أسباب الصراع وشرحه ، والوجه الثاني وهو ما يُعرّض العمل القصصي للتسطيح ، هو كون العمل لا يحمل ايديولوجية واضحة المعالم .

يعالج « يوسف ضمرة » هذه المشكلة في قصة « جهاد يوقد الشموع في مقام الشيخ مسعود »[10] اذ يقوم بتشكيل بنيان القصة داخل ما يمكننا تسميته « البنية الترميزية » ، حيث يجعل الأحداث تشير الى معنى اكثر شمولا وهي هنا « الايديولوجية المقاومة » ويقيم القاص ايضا توازيا بين الصراع مع الصهيونية والصراع مع الاتراك للتاكيد على بعد ايديولوجي يتضمنه العمل ، وهو التاكيد على استمرار فعل المقاومة عبر التاريخ الفلسطيني .

في قصة اخرى « حزيران عن حزيران يفرق »[11] يصنع ضمرة توازيا ومزجا بين مادة يومية « فتى يحب فتاة » والهجوم الفدائي على لبنان عام ١٩٨٢ . ان كل مادة « المادة اليومية » « الصراع » تثير تداعيات في الاخرى . ورغم ان الايديولوجية الطوباوية تبدا في الانحسار ، إلا ان في القصة بعض الهلهلة في البناء لكننا نلاحظ ان ضمرة يقترب ، في بعض قصصه ، من حواف الكتابة القصصية الناجحة لانه يحاول بلورة نوع من القص يشكل فيه الناس في الصراع والحياة اليومية المادة الأساسية للعمل القصصي . ورغم اننا نحاول القبض على كيفية تشكل الايديولوجية في العمل القصصي إلا ان ملامسة معنى هذه الايديولوجية وطبيعتها مهمة ايضا .

وقصص يوسف ضمرة تبين لنا بوضوح الاقتراب من بلورة الايديولوجية السائدة في الكتابة القصصية الفلسطينية « او المكتوبة عن فلسطين » بصورةعامة ، وتبرز لنا بوضوح العيوب التي تنغرس في ثنايا هذه الايديولوجية « الطوباوية » ، وكذلك الانشراح الحاصل بين الممارسة « بوصفها ايديولوجية » ، وانبناء هذه الممارسة في تربية العمل القصصي .

ج – القصص ذات الايديولوجية الواقعية

يتمثل هذا النمط من الكتابة القصصية في اعمال اكثر من قاص . وسنعالج هنا . تمثيلا على ذلك ، قصصا لفخري قعوار وسالم النحاس ومحمود شقير وخليل السواحري .

في قصة لفخري قعوار « كل شيء على ما يرام » يتالف النسيج من مادة الحياة اليومية الحية . يعمم القصة معمارها القصصي من حياة الجنود في الخندق المتقدم . ان الصراع مع العدو يبدو ملتصقا بالحياة اليومية للجندي . ولا يظهر من القص اية قصدية سياسية . ولذلك لا تحمل القصة ما سميناه « الايديولوجية المقاتلة » ، وهي متحدرة من تلك النزعة المثالية « الايديولوجية الطوباوية » ، ان الجندي في الحرب مع العدو الصهيوني قد يهزم وقد يموت ، بينما تقول ورقة مرمية على ارض المعركة ان « كل شيء على ما يرام » هذه هي المفارقة التي تحمل معها ايديولوجية واعية ، بالضرورة ، لهدفها ، لانها تكشف التناقض على ارض الصراع ، جيش لا يعرف هدفه ، مكبل بالأوامر ، وغير منظم يهزم على ارض المعركة لانه يفتقر الى التنظيم والوعي والقدرة على المبادرة . ان هذه الايديولوجية هي ما تفتقده الكثير من القصص المكتوبة عن القضية الفلسطينية مما يبشر احيانا ، وعن غير قصد طبعا ، لوعي زائف مناقض لتاريخ الصراع نفسه .

سالم النحاس يعود للكتابة عن عام ١٩٤٨ . انه يرسم لحظة من تاريخ الصراع في « الخفير »[12] ، اذ يرسم جنديا في الصراع ، ومن خلال التاريخ الشخصي لدروبي عواد يتبدى الصراع في جانب من جوانبه ، ان هذا النوع من القصص يرسم حدودا للصراع ويقوم باعادة تشكيل لجوهر الصراع وكذلك رسم معالمه وترابطاته ورغم ان الايديولوجية التي تحملها قصة النحاس ، وغيرها من القصص ذات النوعية نفسها ، اكثر وضوحا وعلمية . إلا انها لا تبني عالما قصصيا متماسكا وبذلك تفشل في حمل ايديولوجية واضحة المعالم .

في قصص محمود شقير في مجموعته « الولد الفلسطيني »[14] نقع على رسم لمعالم التجربة في الصراع . ان الكتابة القصصية هنا تحاول ان توضح جغرافية الصراع في الأرض المحتلة ، فترسم صدمة الهزيمة عام ١٩٦٧ ، والصراع مع العدو خلال الفترة التي اقامها القاص في الارض المحتلة ، والنفي والتشريد والمعاناة الفلسطينية في داخل الارض المحتلة ورغم ان القاص اكثر واقعية من غيره من القصاصين إلا انه يقع في مشكلة التاكيد على البعد المقاوم في نهايات قصصه دون ان يكون خارجا من رحم التجربة القصصية رغم ذلك فان « الولد الفلسطيني » تشكل عملا متقدما يرسم تاريخ الصراع بصورة واقعية .

خليل السواحري في قصص « مقهى الباشورة »[15] يحاول ان يقول الصراع من خلال عرض لمشهد شعبي بعلاقاته وتناقضاته عبر الكشف عن تفجر الوعي الشعبي في زمن الاحتلال ان في قصص السواحري حسا شعبويا مشبعا لانه ملىء بالشخصيات السلبية غير الواعية التي يتفتح وعيها بعد الاصطدام بالاحتلال الصهيوني . ان هذا ، بالضبط ، هو ما يفجر الوعي ، ورغم النهايات المباشرة والخارجة عن سياق القص ، فان السواحري يبتعد ما امكنه عن الايديولوجية الطوباوية التي تحملها القصص التي قراناها سابقا . ان ما يصلح من امر قصصه هو ذلك الحس الشعبوي الذي يشيع في بنيان قصصه .

● خاتمة :

اذا سلمنا بالقول ان « الادب شكل ايديولوجي متميز » فان ما خرجنا به من استنتاجات يؤكد تصورا أخر نابعا من النظرية الالتوسيرية ذاتها ، وهو ان الادب فاصل « ايديولوجي » ، « يكشف ما تحجبه الايديولوجيا » . نقصد من ذلك القول بان الايديولوجية المعلنة للكاتب ليست بالضرورة ، حقيقة واقعية مترجمة في النص . فما قد يبدو واقعيا في الظاهر قد يكون . اذا تفحصنا النص نجده مكتسيا بطابع رومانسي مثالي ، وتلك هي المشكلة الرئيسية التي تنوء

[البقية ص ٢٢]

● هوامش :

(١) انظر بهذا الخصوص مقالة باليبار وماشريه . « الادب كشكل ايديولوجي » . شئون فلسطينية العدد ٨١/٨٢ . ١٩٧٨ ترجمة فيصل دراج .

(٢) يعتبر مانهايم في كتابه « الايديولوجية والطوباوية » ان الطوباوية هي نوع من التفكير يتمحور حول تمثل المستقبل واستحضاره بكيفية مستمرة . اما الايديولوجية فهي التفكير الذي يهدف الى استمرار الحاضر ونفي بذور التغير الموجود فيه . راجع « مفهوم الايديولوجيا » . عبدالله العروي . دار الفارابي والمركز الثقافي العربي . بيروت . الدار البيضاء ١٩٨٠ ص ٤٧ .

(٣) يوسف ضمرة . العربات . منشورات اتحاد الكتاب العربي . دمشق ١٩٧٩ .

(٤) ن.م.

(٥) يوسف ضمرة . نجمة والاشجار منشورات اتحاد الكتاب العرب . دمشق ١٩٨٠ .

(٦) عنوان كتاب لفواز الطرابلسي « عن امل لا شفاء منه » من دفاتر حصار بيروت مؤسسة الابحاث العربية . بيروت ١٩٨٤ .

(٧) ابراهيم العبسي . المطر الرملدي . رابطة الكتاب الاردنيين . عمان ١٩٧٧

(٨) ابراهيم العبسي . الخيار الثالث . دار الفارابي بيروت ١٩٨١

(٩) يوسف ضمرة . العربات .

(١٠) يوسف ضمرة . نجمة والاشجار

(١١) يوسف ضمرة . اليوم الثالث في الغياب منشورات اتحاد الكتاب العرب . دمشق ١٩٨٣

(١٢) فخري قعوار . البرميل . منشورات وزارة الثقافة والشباب . عمان ١٩٨٢

(١٣) سالم النحاس . تلك الاعوام . دار الوحدة ورابطة الكتاب الاردنيين . بيروت ١٩٨٣

(١٥) محمود شقير . الولد الفلسطيني . منشورات صلاح الدين . القدس ١٩٧٧

(١٥) خليل السواحري . مقهى الباشورة . وزارة الثقافة والارشاد القومي . دمشق ١٩٧٥ .

للأرض ألوان أخرى

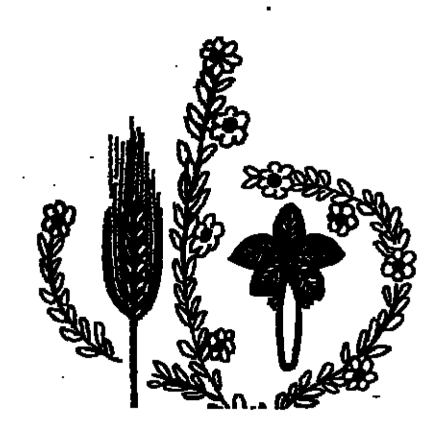
محمد نشأت الشريف
مصر/ المحلة الكبرى

– ١ –

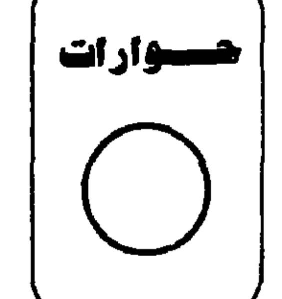
كانت الأرض لي !
طينها ،
دودها
والحصى
أدفن الميت فيها ليحيا ! ،
وأحيا ،
ويحيا دبات الحقول ،
اللواتي يلون سقف البيوت ،
بطوق نجاة أمام الغريق .
كانت الأرض لي
نبضها يتغذى فوق مائدة الكتفين
اللتين اليها تميل ،
وفي جبهتي يتلألأ ملح « السبيل » ،
حملت جنينك – ياقطن – ،
يا أبيض الوجه هيا اعطني
غير لون العقوق
كانت الأرض – في سنوات الفطام ،
تعود الي ، لترضعني ثديها النيل ،
وفي كفها بيدر من دوالي النخيل ،
الي أنا لبن البلدة المستحمة ،
– بين دماء البراءه – ،
داخل نهر العروق
غلفوا الأرض « بالسلفان » الملون ،
كيما تسافر في عجلات الجرائد ،
صفوا بضاعة أرضي على الأرفف الأجنبية ،
كيما « يقزقزها أصدقاء الشقوق
صارت الأرض لي كالمناديل من ورق – لونوه –
فلا يتكرر منها عطاء الصديق
أين نبض الحقول ؟!!
الحقول التي لونت « ناطحات الشروق » !

– ٢ –

حينما تصل السلحفاة بنا
– في مسابقة للزواج – الى بلد ،
فيه (قد يقع الحيوان على غير أشكاله)
يرسم اللون دائرة الكهرباء الميتة
حول الفريق
تدخل البندقية في ردهات المزاد ،
وتأخذ لون الخيول ،
التي – عند بدء السباق –
تضل الطريق
هل ترى ؟
يتخشب سيف البلاد ،
ويصبح بابا ترنح جنب جدار الشياط ،
« الشياط » الذي جاء يسبق لون الحريق
والنشيد المموه يلعب فينا ،
« بلادي بلادي ، بلادي » ....
أنا انتمي لبلاد القطاط ،
القطاط التي لم تبع للكلاب بنيها ،
مقابل أن يتربع
– في حدق الواجهات – البريق
صرت – رغم العناد –
وامي ، بضاعة هذي البلاد ،
فتأتي الينا حقائب طائرة « العال »
تربض ..
فوق ملابس والدتي ! (...)
« والله زمان ياسلاحي »
لكي لا تضل الخيول الطريق



حــوارات



الكاتب المسرحي الأمريكي « سام شيبرد » يتحدث :

كل لحظة في الرواية هي بداية ووسط ونهاية

في دواخلنا أقاليم مجهولة وغامضة وخطرة

ترجمة جبرالله عمر الامين

● سام شيبرد SAM SHEPARD كاتب مسرحي امريكي يعرف في بلاده بانه اعظم ابناء جيله من كتاب المسرح الامريكيين . ذلك الجيل الذي عركته تقلبات الستينات وبلغ مع بداية السبعينات مرحلة النضوج المهني في الكتابة .

● وتعكس مسرحيات شيبرد الاربعين التي كتبها بوضوح عناصر مكوناته الخلفية التي تتمازج بين الايقاع والسياق المتناغم الذي نجده في موسيقى الروك واستخدامه للرموز العامة مثل السيارة وادوات المطبخ اضافة الى افتتانه بسحر الغرب الامريكي كموطن للمغامرة والحياة المنبتة الجذور والبحث عن الفرص الجديدة .

● كانت مسرحياته الاولى قد عرضت لاول مرة وشاهدها الجمهور عام ١٩٦٤ على مسارح نيويورك الخلفية الصغيرة وقد طرحت الثمار الاولى لذلك التخمر والتبلور والفوران الابداعي العميق الذي كان يجتاح عالم الادب والموسيقى في امريكا في تلك الفترة ويمتد الى المسرح التجريبي .

عاد شيبرد بعد ثلاث سنوات انقطاع عن الكتابة قضاها في بريطانيا ثم عاد الى بلاده ولكنه لم يستقر في نيويورك او اي من المدن الامريكية الكبرى بل اختار العيش في ريف كاليفورنيا واصبح كاتبا مسرحيا من منزله يتعاون مع مسرح (ذا مجك تيتر) في سان فرانسسكو حيث عرضت هناك معظم اعماله الكبيرة ومنها (لعنة الطبقة المسحوقة) CURSE OF THE STARVING CLASS و« الطفل المؤود » BURIED CHILD و« الغرب الاصيل » TRUE WEST

علم ١٩٨٣ اجريت مع شيبرد مقابلة صحفية نشرت في مجلة جامعة هارفرد (هارفرد ادفوكيت) واعادت مجلة (دايالوج) الفصلية الامريكية نشرها في عددها السبعين ابريل ١٩٨٥ .. في ذلك اللقاء تحدث شيبرد عن اسلوبه في كتابة الرواية عامة والرواية التجريبية خاصة التي يعتبر رائدها كما تحدث عن المسرح والهدف الذي يرى ان على الكتاب تحقيقه ..

● فيما يلي نترجم بعض ملجاء في ذلك اللقاء الذي نشرته (دايالوج) على خمس صفحات وذلك لاعتقادنا ان شيبرد يطرح فيها اراء تستحق الاطلاع عليها والوقوف عندها .

● عندما تجلس للكتابة المسرحية هل تكون لديك افكار محددة عن الكيفية التي ستنتهي بها ؟

- لا .. بالنسبة لطريقتي في الكتابة انا اعتقد ان كل مسرحية لها قوتها الدافعة الخاصة بها ولها ايضا زخمها وايقاعها ومستوى نشاط الحركة الداخلية فيها من حيث الابطاء والاسراع .. وفي هذا يكمن سحرها وجاذبيتها .

ان المسرحية عندي مثل اولئك الناس الذين يستمعون الى الموسيقى في داخل رؤوسهم او في الجو حولهم او في اي مكان او موضع اخر من اجسامهم .. انهم يجتذبونها اليهم بطريقة معينة ثم تبدأ هي تتحدث اليهم وتخاطبهم ، وكما تعرف فان الموسيقى لها قواعد غريبة وملابسات وتركيبات معقدة خاصة بها ليس بالضرورة على الانسان الاحاطة بها .

المسرحية في رايي لها نفس المساق والنسق . والذي تحاول فعله ككاتب هو انك تسعى الى او تتمكن من تحقيق لقاء من نوع ما .

انك تحاول ان تحصل على لقاء مع ذلك الشيء (هذه الكلمة « الشيء » مستنكر ورغم ان شيبرد لا يعرفها الا ان معناها لن يخطئه القارىء) الذي هو موجود بالفعل قبل ان تجلس للكتابة .

ومن هنا فانا لا استطيع على وجه الدقة ان اقول بان لي (بداية ووسط ونهاية) جاهزة كلما جلست لاكتب رواية .. كل لحظة في الرواية هي في الحقيقة بداية ووسط ونهاية .

● إذن هي عملية ومضية سريعة العبور EPHEMERAL PROCESS

- نعم . هي كذلك . الرواية كالموسيقى ومضية زئبقية تتملص من بين يديك ، تبدو وتختفي باستمرار ، فانت لا تصل فيها الى نهاية .

● هل تشاهد عرض اعمالك على المسرح ؟

- ابدا .. وفي اغلب الاحيان لا اهتم بذلك ، العرض الاول يكون بالعادة مثير جدا لانك متصل به ومرتبط به اما بعد ذلك فسرعان ما امشي الى حيث سبيلي مبتعدا عنه لابدا في كتابة المسرحية التالية ذلك انها ستكون بالتاكيد اكثر اثارة من سابقتها .

● نقاد مسرحياتك : لعنة الطبقة المسحوقة والطفل المؤود والغرب الاصيل يشيرون لها دائما على انها تاريخ (حسب التسلسل الزمني) لتفكك الاسرة الامريكية .. الى اي حد وفقت هذه القراءة للمسرحيات المذكورة ؟

- انني لست مهتما بمسرح الحياة الاجتماعية الامريكية على الاطلاق .. فهي بصفة عامة تثير في نفسي الضجر والملل وعدم الرضى .. ايضا انا لست مهتما بصفة خاصة بالورطة الاجتماعية التي يواجهها المجتمع الامريكية .

ان وجهة النظر تلك تحليل غبي غير موفق .. وتفكك الاسرة الذي تحدثت عنه ليس صفة مقصورة على المجتمع الامريكي فهي ظاهرة تعم كل العالم .. ويبدو ان الامر بدى لهم كانني اعالج قضية الاسرة الامريكية لانني ولدت في امريكا .

هذا شيء مؤسف .. اقصد انه من غير المنصف ان يقراوا هذا التوجه في مسرحياتي .. سيكون ذلك ناقصا وغير مكتمل وهي بصفةعامة طريقة متحيزة في قراءة المسرحية .

● اذن لماذا تكتب المسرحيات ؟

- على ان افعل ذلك .. ان لي رسالة (يضحك) .. انا لا ادري لماذا اكتب ، ولكن دعني اعيد عليك نفس السؤال .. لماذا لا اكتب ؟

● هل ترى ان اعمالك تدور حول الخرافة ؟

- ان عددا كبيرا من الناس لديهم مفاهيم متباينة عن معنى كلمة خرافة .

● ماذا تعني بالنسبة لك ؟

- بالنسبة لي تعني اشياء كثيرة .. احد هذه الاشياء انها تعني (الاكاذيب) .. تعني عندي ايضا انها صيغة او وعاء FORMULA قديم لتوصيل معرفة او معلومة معينة .

تلك هي الخرافة الاصيلة - الخرافة القديمة - كاوزايرس الخرافة المصرية التي انتقلت الينا من الماضي السحيق ، ان القوة الخاصة التي تتميز بها الخرافة تكمن في انها تواصل للاحاسيس اضافة الى انها قديمة ولكل الازمان .. اذا نظرت الى روميو وجولييت مثلا كخرافة فان العواطف والاحاسيس التي تجدها فيها هي نفس العواطف والاحاسيس الاصيلة المشتركة في كل زمان عند كل الناس .

● سام شيبرد

> ● أنا لا أعرف لماذا أكتب .
> ولكنني اسأل : لماذ لا أكتب ؟

> ● المسرحية التي تقدم توصيات ومقترحات .. مسرحية كاذبة !

● ما الصلة بين ذلك ومسرحياتك ؟

- لحسن الحظ ان الانسان عندما يجلس لكتابة المسرحية يستطيع ان يتصيد ويسجل احاسيس وعواطف ليست احاسيسه وانفعالاته الشخصية فقط .

فالكتابة ليست مجرد تطهير للعواطف . ايضا ليست انفعالات سيكولوجية تتخلص منها بازاحتها عن صدرك ولكنها انفعالات وعواطف واحاسيس متواصلة ومتصلة مع كل الناس .

ولابد ان احترز هنا . فان ذلك لا يكون صحيحا دائما ، فللأسف تتحول المسرحية في بعض الاحيان الى مجرد انغماس في الذات باطلاق الكاتب للرغبات والشهوات والاهواء الذاتية .

اذا بذل الكاتب جهدا كافيا ليكون اصيلا ووفيا لما يحسه ومدركا بحدسه البديهي لما يجرى في سدى ولحمة المسرحية ربما تمكن من اصطياد ذلك الشيء الخالد الذي اشرنا اليه .

بمعنى انك تجد ان ستارتك قد علقت فجاة باحاسيس وانفعالات رحبة . تبدأ بشيء شخصي فترى كيف انه يخرج الى المدى البعيد ثم ينفتح ليعبر عن مضامين اوسع بعدا .. هذا ما اهتم به في الكتابة .

● في بعض مسرحياتك نجد دائما عنصرا يثير الارتباك حيث يقترب الحوار في بعض اجزائها من الواقع ولكن الحالة نفسها تبدو موغلة في السريالية ولا نجد ابدا حلا لهذا الازدواج في بقية المسرحية ؟

- اعتقد انها خدعة بسيطة للوصول الى الحل .. فانا مؤمن تماما بان تقديم الكاتب قرارات وتوصيات ومقترحات للحل من خلال المسرحية كذبة كبيرة ، انني احس دائما بوجود هذه الكذبة في الكتابة وبالذات في المسرح حيث يتم تقديم كل الحلول وكأن الجمهور ينتظر ليتسلم في نهاية العرض هدية في صندوق فاخر وملفوفة بشريط سلفان مذهب جميل .

ذلك انك تخرج من قاعة المسرح بشعور ان كل شيء امكن حله (معالجته) تخرج وانت تعرف كل شيء .

ما الفائدة اذن ؟ ما الفائدة من كل ذلك التعب والجهد الذي بذل اذا كنت ستقدم كل شيء جاهزا باختتام العرض ؟ لماذا لا تقدمه لهم منذ البداية ؟

● ما هو البديل الذي تراه إذن ؟

- يوجد اكثر من بديل . بل عدة بدائل - ولكني اعتقد ان الامر كله يعتمد على العناصر التي بدأت بها ومدى وابعاد اهتمامك في تلك العناصر ، فاذا كنت تهتم فقط باخذ مجموعة من الشخصيات وجعلها تتصادم خلال فترة محددة ثم تحل مشاكلها فانني اسالك لماذا لا تذهب لمركز العلاج النفساني او اي مكان اخر للعلاج وتجد الحل لمشاكلها هناك ؟

● ماذا تفعل انت ؟

- انني انظر للامر في جانبه الاغلب كانه موسيقى ، فاذا كنت مثلا تعزف على آلة موسيقية والتقيت شخصا اخر يعزف على آلة اخرى وجلستما الاثنين معا واستمررتما في العزف فان الامر سيستحق بالفعل ان يجلس المرء ليرى اين تذهب تلك الموسيقى بين عازفين .

انها قد لا تذهب الى اي مكان انت تعتقد انها ربما تذهب اليه وقد تذهب في اتجاهات لم تخطر على بالك ابدا من قبل انها ستذهب فيها .

●● هل عرفت ماذا اعني ؟ ذلك انك تاخذ شخصيتين وتطلقهما تتحركان بارادتهما .. وجميل جدا ان تجلس تتبع مسارهما بالكتابة .. انها مغامرة عظيمة حقا .. كانك تركب فرسا جامحة .

● ولكن اليس انت - الكاتب المسرحي - هو الشخص الذي يسيطر على كل مايجرى في المسرحية ؟ انت الذي خلقت تلك الشخوص .. اليس كذلك ؟

- انا لم اخلقها .

● انها لم تخلق نفسها بنفسها مصادفة .. هل هذا صحيح ؟

- لا .. هي كانت موجودة في الفضاء حولك .. انني موقن تماما بصحة ذلك .. موقن بان كل هذه الاشياء كلها موجودة سلفا حولنا THE AIR. ALLAROUND US وكل ما فعلته انا هو محاولة اصطيادها .. محاولة الامساك بها .. لا اشعر بانها عملية ايجاد ضخمة كأن تقول انني ابتكرتها مثلا .

● كيف تعرف انك وصلت الى النقطة التي تنهي فيها كتابة المسرحية ؟

- انني اجد دائما مشكلة في كيفية انهاء العمل المسرحي ، فلم يحدث ابدا ان عرفت متى واين انهيها ..

ولم يحدث ان انهيت مسرحية ولكن على المرء دائما ان يقف عند نقطة ما ليعطي الجمهور المشاهد فرصة الخروج من المسرح .

وهكذا فان مسرحية الغرب الاصيل ليس لها نهاية ولكن فيها مواجهة ، ان الحل الذي يقدم على المسرح لا اعتبره نهاية بل انظر اليه بمثابة خنق للشخصيات والاحداث في المسرحية .

● هل الهدف من ذلك ان يترك المشاهدون معلقين في الهواء ؟

- لا .. لا .. انني لا اتعمد ان اترك الناس معلقين واذهب ولكنني ايضا لا اريد ان اعطيهم الاحساس بان المسرحية قد انتهت .

● هل تكتب لجمهور معين من النظارة ؟

- هذا سؤال مهم لانه يثير لسئلة اخرى .. من هوالجمهور ؟ وايضا ما هو الجمهور ؟ احيانا تجد انك تكتب لنفسك كنوع معين من المشاهدين .. وفي غمرة الكتابة ينتابني احيانا شعور بانني اكتب لاجل الشيء نفسه .. وانني اكتب لاجعل ذلك الشيء نفسه يتحقق .. ثم احس انني كمشاهد استطيع ان انتمي اليه .. ذلك ان المسرح عندي عبارة عن نوع ما من العلاقة والتقارب .

● تعني بين الممثلين وجمهور المشاهدين ؟

- اذا لم تكن هناك صلات على خشبة المسرح فلن ينشأ اي نوع من العلاقة بين الموجودين في المسرح ومثل هذا السؤال .. ايجاد العلاقة يجب ان تتم الاجابة عليه اثناء الكتابة .

فاذا جلسنا انا وانت مثلا على المسرح كممثلين وليست بيننا اي علاقة تربط بيننا فما الهدف من وجودنا هناك ؟ العلاقة التي اعنيها تكون على مستويين غير مرئية وملموسة في نفس الوقت ، وتستطيع ان تراها بين الممثلين كما انك ايضا تستطيع ان تحس غيابها وفقدانها .

هذه الصلة اذا كانت موجودة فان الجمهور المشاهد يشعر بسرعة انه جزء من جو المسرحية .. منتم اليها .

● هل تذهب الى المسرح ؟

- لا اذهب الى المسرح ابدا .. انا اكره المسرح حقا ولا اطيقه واعتقد انه في غالبيته يخيب امل الذين يذهبون لمشاهدته .. ولكن لحسن الحظ هناك شيء جديد بدا ياخذ مكانه .

هل سبق لك ان شاهدت ميدانا للروديو (سباقات الخيل التي يقيمها رعاة البقر) ؟ (شيبرد يسأل ويجيب) :

في تلك السباقات مشاهد درامية لا تجدها في مائة مسرحية يذهب الناس لمشاهدتها .. فيها مواجهة حقيقة .. شيء واقعي يحدث امام عينيك .. له جمهوره .. وهو جمهور متجاوب ومتفاعل بنشاط وانتماء مع ما يدور في حلبة السباق .

● هل تعتبر مسرحياتك تجريبية ؟

- اعتقد انها كذلك .. فالتجربة بطبيعتها نوع من المجازفة والمخاطرة واذا لم تكن هناك مجازفة فلن توجد تجربة . وبهذا المفهوم فان كل مسرحية هي في حد ذاتها مغامرة ومجازفة .

● اتعني مجازفة في توجهها وفي نجاحها ؟

- مجازفة بمعنى انها تستكشف اقاليم جديدة لم تكن معروفة بمعنى انك وانت تكتب المسرحية لا تدري الى اين انت ذاهب .

● هل المغامرة تكمن في ايجاد اوضاع غير عادية ام في ايجاد طريقة جديدة في عرض شيء ما ؟ اي نوع من المغامرة تعني ؟

- لا ادري ان كنت تشعر بذلك ام لا .. ولكنني اشعر وكأن هناك اقاليم ومجاهلا داخلنا غير معروفة تماما ، اقاليم واسعة وغامضة وخطرة ايضا .

نحن نعتقد اننا نعرف انفسنا في الوقت الذي لا نعرف غير جزء ضئيل جدا .. لدينا هذه الشخصية الاجتماعية التي نقدمها لبعضنا البعض لكن في داخلنا توجد مجرات (عوالم) كثيرة واذا لم نقتحم تلك العوالم من طريق او اخر من طرق الفن ان كان ذلك من خلال الكتابة المسرحية او الرسم او الموسيقى الى غير ذلك فانني لا افهم جدوى ان نقوم باي عمل آخر .

● كيف يتصل هذا بعملك ؟

- انه السبب الذي يجعلني اكتب .. فانا احاول ان امشي في دواخلي غير المعروفة واعتقد ان تلك المجاهل ذات صلة بالاخرين .. انها ليست خاصة بي وحدي وهي ايضا ليست محيطي الشخصي الذي اسيطر عليه .

● هل يعني ذلك ان عملية الكتابة بصفة عامة تهدف الى تطهير النفس ؟

- لا .. التطهير يعني انك تتخلص من شيء ما وانا لا اسعى للتخلص من ذلك الشيء ولكني ابحث عنه واريد استكشافه والتعرف عليه .

نقطة على الحرف

تعقيد التعاقيد

عبدالعزيز مشري

ياصديقي ..

لا تقل ان هذا النقد جميل في التقاط محاوره التي ينطلق من زواياها الى تصيد مواقع النقص في النص الادبي الفلاني ،

ولا تقل ان هذا النقد صادق لانه استطاع ان يقول للكاتب الفلاني ..

هذه اصابعي في عينيك - مثلا - !

ولا تقل ايضا ان هذا النقد متكامل . لانه لم يترك جملة في النص الا جاء عليها !

ولكن ،

قل :

ماذا اوضح هذا النقد للقارىء ؟!

بالله عليك .. قل لي بامانة :

كم مرة تعثرت استيعاباتك امام نص شعري لاحد شعرائنا . ولم تتفوق في اقتناص معنى واحد صغير مترابط من كل القصيدة ..

ثم :

يصادف ان تقرا نقدا لهذه القصيدة او هذا العمل « الشعري » فيزداد تعقيد استيعابك تعقيدا ؟

ارجوك ..

لا تقل انني انظر ، واسال ذاتك .

هل صحيح ما قلته ؟

انا اعتقد ان النقد الذي يقدم لك تحليلا معقدا لعمل معقد .. هو نقد يزيدك تعقيدا .

كما اعتقد ان البراعة في النقد . ليست الاستعراض النقدي .. النقدي النظري اللغوي القالبي .. حتى ولو كان ماضيا ومنطلقا في نهر المنهجية الصائبة .

لا تفتن بان فلانا الناقد . يملك قدرة على اقتناص الجملة المزخرفة .. واللغة المرصوصة . والوجه الجميل ..

لا تقل هذا . ولا ذاك !

ماذا فهمت من نقد هذا الناقد . والى اي حد استطاع ان يكشف عن غوامض هذا العمل الادبي . او الابداعي .. الذي لا حول لنا ولا قوة في فهمه ..

الست معي ؟

لقد اتهمت قراءاتي وعدم القدرة على استيعاب كثير من النصوص بالعجز ..

نعم . لا اقول البلادة .

ثم : ان المرور بمثل هذه الالغاز لم يكن مجانبا للتجربة الجنونية التي غدوت من عليها .

ومع هذا . فاني اتهم ذاتي بالعجز .. ربما

ولكن :

ماذا تسمي خروجك من قراءتك نقدا لنص لم تفهمه . ولم تفهم قراءته النقدية ..

هل تقول: انه (عجز) ايضا ؟

توظيف المادة الشعرية في العمل الروائي

ابوبكر العيادي

منذ البدء كانت الحكاية تروى من خلال اخبار تصف حادثة او تجربة او واقعة بطولية معتمدة في ذلك على السرد الذي يعطي المعلومات بشكل مكثف ومنطقي الى حد ما ..

وكان الانسان يتعامل مع الواقع بالافكار المجردة - حصيلة ثقافته وتجربته الحياتية - وبالصورة الحسية والمرئية الممزوجة بتلك المفردات المعبرة عن شكل الاشياء او معناها القاموسي .

ولكن الروائي الذي حل محل الراوي في عصرنا الحاضر اصبح يغامر ضد ماهو مألوف ويقتحم سور الكلمات والاشياء في محاولة لتاسيس قاموسه الخاص وكان يوجه كل طاقاته اللغوية والجمالية لاكساء هذه الكلمات والاشياء حلية طريفةوالباسهانسقا جديدا ..

وقد ادرك الروائيون المجددون ان للطاقة الشعرية تاثيرا على سيكولوجية المتلقي لا يقل عن تاثير الحكاية كما ان لها قوة جمالية وايقاعية ودرامية بامكانها ان تعني الرواية .. فهي تخلق جوا سحريا غرائبيا وتساعد الروائي على ابتكار جملة اجواء لفيضان النفس حيث تمكنه هذه الحالة من الارتفاع عن المستوى الواقعي الى المستوى الحلمي .

فتقنية مناجاة النفس تعطي حرية كاملة لفيضان الشعر او على الاقل الانفلات من اسر السرد الواقعي والسرد الموضوعي الذي يعكس صورة الواقع بآلية احيانا الى حيث العوالم الغرائبية الخفية التي تسكن في مخيلته . ويستطيع الروائي بقوة السحر الشعري ان يحقق جملة ايحاءات من خلال توظيفه لتقنية « المونلوج » الداخلي المباشر .

فالتداعيات الذهنية او الانثيالات الذاتية او الاسترجاع هي نوافذ مفتوحة لتدفق شحنات الشعر المتفجرة والمنطلقة من عمق بركان النفس الانسانية .

كما ان تقلبات الحالة السيكولوجية وتحولات الواقع ضمن مناخات اجتماعية او فكرية تعطي مساحة ممكنة للتعبير بالاسلوب الشعري .

ووصف المكان يتيح كذلك للروائي ان ينثر رذاذه الشعري فوصف المكان او الطبيعة او الطقس بصور جاهزة او مستهلكة يدل على فقر الخيال كما ان تجسيد او وصف الاشياء المادية في الطبيعة او في الغرفة بكلمات باهتة يدل على شحوب في القدرة الابداعية ..

ولكن الا يحد الشعر من النفس القصصي ووظيفة السرد ومن ثم يجرد الموضوع الروائي من قدرته الخبرية المبنية على قوانين منطقية ودرامية ويحوله الى حالة شعرية ؟

بعبارة اخرى ، كيف يمكن توظيف هذه الطاقة الكامنة في الكلام بدقة لخدمة البناء الروائي دون الحاق اي ضرر يشوه بنية العمل الفني ؟

صحيح ان السرد يتكون من الكلام الادبي المبني بقوة علاقات الكلمات بعضها ببعض وان اي تغيير في البناء الداخلي يؤثر على تركيب الجملة او العبارة فهل يمكن - والحالة هذه - للكلام الشعري بتعقيداته الدرامية وبقوانينه الفنية والجمالية ان يعطي معلومة دقيقة تساهم مساهمة واضحة في تشكيل بناء الموضوع الروائي المشيد من خلال تراكم معلومات وافعال وحوادث وشخصيات ووقائع متنوعة ومتداخلة .

في الحقيقة المادة الشعرية بامكانها ان تساهم في خلق حالة ايحائية دينامية تغني الافكار المطروحة في النص وتخصب الكلام المحكي بالبلاغة . واذا كان استخدام الاداة الشعرية في الرواية محفوفا بالمزالق المهلكة باعتبار ان الكلام الشعري قد يضعف براهين المجادلة المبنية على التحليل المنطقي فان الارتفاع بمستوى السرد الى درجة الشعر المكثف بعد اختزال الصور المتكررة والايقاعات الطويلة والتراكم الكمي من الكلمات التي لا تسمن ولا تغني من جوع يمكن ان ينضج العمل الروائي . قد يصدم الذاكرة التقليدية المبنية على الكلام القاموسي ولكنه سيساعد على ايصال الفكرة المنطقية للموضوع بفعالية دينامية .

فهناك امكانات متعددة لتوظيف مادة الشعر في الموضوع الروائي حيث يمتزج الواقع بالمتخيل والواقع بالحلم والواقع بالغرائبي وهذا هو سر نجاح ادب امريكا اللاتينية الروائي على سبيل المثال .

اتفاقية تعاون بين صحيفتين جزائرية وكوبية

وقعت صحيفة المجاهد الجزائرية اتفاقية تعاون مع صحيفة جرانما الكوبية لم يكشف النقاب عن مضمونه الا انه من المعتقد انه يتعلق بتبادل الخبرات الفنية .

وقد وقع الاتفاق عن الجانب الجزائري السيد نور الدين نايت مدير صحيفة المجاهد وعن الجانب الكوبي خوليو جارسيا او ليفريا عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي الذي قام بزيارة للجزائر في الاسبوع الماضي .

كما اجرى او ليفريا محادثات مع السيد بشير رويس وزير الاعلام الجزائري تناولت سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في المجال الاعلامي .

شبكة للمعلومات والوثائق الصحفية في المغرب العربي

● تونس – اجتمع رجال الاعلام في دول المغرب العربي الخمس يوم الاثنين الماضي في العاصمة التونسية في اول ندوة ترمي الى اعداد مشروع لانشاء شبكة للمعلومات والوثائق الصحفية في دول المغرب العربي .

وقد افتتح اعمال هذه الندوة .. التي نظمها المركز التونسي للوثائق ومنظمة اليونسكو .. عبدالرزاق كيفى وزير الاعلام التونسي بحضور خبراء من الدول المغربية والعربية ودوليين .

ويبحث المشتركون في هذه الندوة وضع وهياكل الوثائق في وسائل الاعلام بدول المغرب العربي والتي يصفها الخبراء بانها اخبارية وقليلة الانفتاح .

وعلى اساس دراسات حالات بعينها في دول المغرب العربي وعدد من دول الخليج سيقوم المشتركون باعداد صور للتعاون في هذا المجال تتيح تبادلا دائما وفعالا للمعلومات بين دول المغرب العربي .

وفي الكلمة الافتتاحية دعا وزير الاعلام التونسي بصفة خاصة المشتركين الى العمل على التمكن والاستفادة من التقنيات المتقدمة في مجال الوثائق .

وابرز الوزير التونسي كذلك اهمية هذا العلم الجديد بالنسبة لحركة تاسيس المغرب العربي الكبير .

محطة اذاعة امريكية في فلسطين المحتلة

تقول الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان السلطات الاسرائيلية وامريكا ستقيمان محطة للبث الاذاعي كمرحلة اولى موجهة الى الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية وستباشر المحطة التي بدا بناؤها في منطقة مرتفعة في النقب المحتل المتاخم لمنطقة وادي عربة .

وكان العدو الاسرائيلي قد رحب بالخطة الامريكية الخاصة ببناء هذه المحطة التي ستكون بلاشك ذات تاثير كبير على المواطنين العرب وتوجيههم اعلاميا اضافة الى ماقد تسببه من تشويش على بعض محطات البث العربية ذات الارسال الضعيف .



اللقاء الرابع للاعلاميين الرياضيين العرب يختتم أعماله هذا الأسبوع في تونس

تختتم في نهاية هذا الاسبوع اعمال اللقاء الرابع للاعلاميين الرياضيين العرب الذي بدا في تونس يوم الاربعاء الماضي ويستمر ثمانية ايام والذي يتضمن مجموعة من المحاضرات حول مختلف مجالات الصحافة الرياضية ووسائل تطويرها في الدول العربية .

ويبحث هذا اللقاء الذي يشارك فيه ممثلون عن احدى عشرة دولة عربية محاضرات حول انماط العمل الصحفي واهمية الاخراج والاسلوب والصورة في الصحافة الرياضية والتوثيق الصحفي واستخدام الحاسب الالكتروني والعمل العربي المشترك في المجال الرياضي .

كما يتناول اللقاء محاضرات حول دور الاعلام الرياضي في توجيه الجماهير ومعالجة القضايا الرياضية وتطوير الحركة الرياضية العربية ودور الصحافة الرياضية في تدعيم التضامن العربي وخدمة التعاون الدولي وكذلك وسائل مواجهة ظاهرة العنف في الملاعب وتاثيرها على نفسية اللاعبين .. اضافة الى دور القمر الصناعي العربي في تنشيط الاهداف القومية وتنمية الانشطة الرياضية وتطوير العمل الصحفي الرياضي وتمتين علاقات التعاون والتعارف بين الرياضيين العرب .

ويهدف هذا اللقاء الذي تشارك فيه الرابطة العربية للصحافة الرياضية الى خلق وحدة فكرية واسلوبية عربية لدى الصحفيين الرياضيين العرب وتطوير العمل الصحفي الرياضي وتحسين كفاءة الصحفيين الرياضيين لتحسين مساهمتهم في تطوير الرياضة العربية .

ويقوم المشاركون الى جانب المحاضرات النظرية باعمال تطبيقية في الملاعب الرياضية التونسية والاذاعة والتلفزيون التونسي .

وقد دعت الامانة العامة للجامعة العربية الى المشاركة في هذا اللقاء الصحفيين الرياضيين الذين لا تتجاوز اعمارهم الثلاثين سنة وبحدود اربعة صحفيين من كل دولة عربية عضو في الجامعة .

ويشرف على الاعمال الميدانية في هذا اللقاء نخبة من ابرز الرياضيين العرب من بينهم السادة اكرم صالح ورضا النجار وناصيف مجدلاني وفتحي الهويدي وعدنان بوظو وعثمان السعد وضياء عبدالرزاق حسن .

لقاء الأفيال وتخبط الاعلام

يوم الثلاثاء يلتقي في جنيف (المستران) ريجان عن الكتلة الغربية حلف الناتو وجورباتشيف عن الكتلة الشرقية – حلف وارسو ليبحثا القضايا التي تهم بلديهما وكتلتيهما مع ضمان التاكيد على شروط بقائهما في القمة هذا زعيم حلف الناتو وذاك زعيم حلف وارسو .

ولعل القارىء لاحظ مع اقتراب موعد انعقاد القمة الامريكية السوفيتية اصبحت الصحف واجهزة الاعلام المرئية والمسموعة تتخبط بين المصطلحات السياسية المستخدمة في قاموس الكبار ون التفات الى ما تحمله من مضامين .

فبدات تطالعنا الصحف والمجلات بعنوان مانشيت او عنوان غلاف يقول ان قمة ريجان جورباتشيف ستبحث الوضع (في مناطق التوتر على خطوط التماس، العلاقات بين الشرق والغرب، مشاكل الدول النامية الخ ..)

كل هذا صحيح ولي عليه اي خلاف لكن .. هل سال كتاب هذه العناوين او اوضحوا لقرائهم من اي منظور او من اي مدخل سيتناول الكبار على مائدتهم هذه القضايا .

هل سيبحثونها من منطلق تحديد المظلوم في النزاع العربي الاسرائيلي ؟ هل سينظرون في الكيفية التي تمكن الوطنيين الافريقيين من الحصول على حقوقهم في الجنوب الافريقي ؟ هل يتدارس ريجان وجورباتشيف الوسائل الكفيلة بانهاء الحرب العراقية الايرانية او جلاء الاحتلال السوفيتي عن افغانستان او دفع يد امريكا عن بعض دول امريكا اللاتينية ؟

بالطبع لا هذا ولا ذاك ..

الذي سيحدث هو انهما سيبحثان تلك القضايا من منظور مصالحهما ومصالح حلفائهم الكبار في حلف الناتو وحلف وارسو.. اي انه عندما يجلس ريجان وجرباتشيف الى المائدة الامريكية السوفيتية سيكون الكلام بلغة التجار – كما تعطيني هنا لاتنازل لك هناك .

تحضرني قولة قديمة اعتقد انها من امثال سكان الغابات تلك تقول .. اذا تعارك فيلان انهرست الحشائش تحت اقدامهما واذا جلسا للتصالح انهرست الحشائش تحت جثتيهما .

هذا المثل هو اصدق مانشيت للقمة السوفيتية الامريكية وقضايانا نحن شعوب العالم النامي ليس لها مكان على مائدة المفاوضات اللهم الا كوسائل ضغط يستخدمها كل منهما بالقدر الذي يخدم مصالحه وليست مصالح العالم .

« متابع »

وكالة الانباء العراقية تحتفل بمرور ١٦ عاما على تاسيسها

احتفلت وكالة الانباء العراقية « واع » الاسبوع الماضي بالذكرى السادسة والعشرين لتاسيسها في التاسع من شهر نوفمبر علم ١٩٥٩

وتعد وكالة الانباء العراقية من اقدم الوكالات العربية وقد قطعت الوكالة شوطا طويلا على طريق التقدم سواء من حيث اعداد الكوادر المهنية والصحفية واستخدام الوسائل التقنية الحديثة او التوسع في عدد مراسليها بالخارج .

ويبلغ عدد مكاتب وكالة الانباء العراقية بالخارج ٢٣ مكتبا بالاضافة الى مراسلين في العديد من الاقطار العربية والاجنبية وتبث الوكالة نشره باللغة العربية على امتداد ١٤ يوما كما تبث نشرة باللغة الانجليزية لمدة ست ساعات يوميا .

واليوم تنتهز هذه الفرصة وتقدم اجمل التهاني لوكالة الانباء العراقية وتتمنى لها مزيدا من التقدم والازدهار .

● هجمة شرسة لالغاء ذاكرتنا العربية !!

● وكالات الانباء الاجنبية « تغسل » ادمغتنا كل يوم .. ووكالاتنا العربية تتفرج !



وكالات الانباء الاجنبية « تغسل » ادمغتنا كل يوم .. والسبب هذا السيل الجارف من الاخبار المدسوسة والتي تحاول جاهدة ان تشوه الانسان العربي .. مدعية ان العرب مازالوا « متخلفين » لايفقهون شيئا في حين ان وكالات الانباء العربية تقف متفرجة امام هذا السيل .. حتى صياغة اخبارها لاتجيدها وهو امر مؤسف للغاية ان تصل بنا الحالة الاعلامية الى هذه الدرجة التي نغيب فيها عن حالتنا والامر المؤلم ان نجد بين صحفنا اقلاما مدسوسة تدعي الوطنية والانتماء وهي ابعد ماتكون عن ذلك بحيث انها الغت التاريخ والحضارة والتطور لبلادها بمعنى انها تردد كالببغاء ماتسمعه من وكالات الانباء الاجنبية واجهزتها الاعلامية .

فمثلا هل يعقل ان العالم العربي « متخلف » الى الدرجة التي تصفه به هذه الاقلام الماجورة وهي المولودة على ارضه وتحت سمائه .. هل وصل بهم الى درجة ان يلغوا العلماء والاطباء والمهندسين والادباء والمفكرين وان ابحاثهم ودراساتهم تذهب ادراج الرياح ولاقيمة لها بجرة قلم من انسان يردد مايسمعه دون وعي وفهم والمؤسف ايضا ان يترك الحبل على الغارب لهؤلاء باسم « الديمقراطية » التي تجتر يوميا فكم من الابرياء قتلوا بالديمقراطية !!

اضحوكه للوكالات الاجنبية

ان لجهزة الاعلام العربية بحاجة الى مراجعة لحساباتها واقوالها وماتقدمه يوميا من اخبار وتقارير وكالات الانباء العربية التي تنقل بالحرف « وعلى المسطرة » من الوكالات الاجنبية الى الدرجة التي تجعل تلك الوكالات تسيء الى وطنها وهي تدري ولاتدري .

كيف يحدث هذا ياسادة ..؟

يحدث ان الانسان العربي يتكيء على وكالات انباء مصابة بالكساح .. وبحاجة الى أن تفتح نوافذها للشمس لتتنفس وتطرد كل مايعكرها ويجعلها اضحوكة لوكالات الانباء الاجنبية .. ولعل اجهزتنا الاعلامية تنام وتصبح على اخبار تسيء لها وهي لاتعلم مايحدث حول العالم وهذا شر البلية وهو مايضحك حقا .

تقارير واخبار معجونة بالاساءة

تقرا الصحف العربية وتلاحظ تلك الزخم من التقارير والاخبار المعجونة بالاساءة .. وبالعودة الى الوراء ترى انها تنقل حرفيا لما حدث ويحدث في العالم وخير شاهد مانقلته وكالات الانباء عن اعتداء الصهيونية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية و اختطاف الباخرة الايطالية وموت العجوز الامريكي المصاب بمرض القلب والذي كان لايستطيع المشي .

وبالمقارنة بين اخبار الاعتداء واخبار الاختطاف نرى ان الاخير كان اكثر تاثيرا لدى المواطن العربي وخاصة العجوز الامريكي من الاعتداء على مقر المنظمة وقتل الابرياء والاطفال عمدا واصرارا .. لقد استطاع الاعلام الغربي ان يلغي الاعتداء على مقر المنظمة من الذاكرة العربية ويرسخ في اذهانهم اختطاف الباخرة حتى ان اختطاف امريكا للطائرة المصرية لم يكن له اي رد فعل الا في اللحظة نفسها وبعدها بيومين فقط انتهت عملية اختطاف الطائرة وبقي اختطاف الباخرة برغم مرور ايام عليه وبعد ان تحقق الهدف منها .

اذن ..

ما الفرق بين هذا وذاك ؟..

للاجابة لابد من التركيز والتاكيد على اننا نعيش تحت تاثير اجهزة اعلام اجنبية مع العلم ان الامكانيات متوفرة ولكن المشكلة تبقى اننا نعيش وسط خلافات وتباعد عربي ودوامة هدفها الاول والاخير الغاء ذاكرتنا واننا نعيش في « تخلف » متواصل .

اين اعلامنا العربي ؟

تلك قضية متشعبة بحثنا عنها كثيرا ولم نجدها والمرجو ممن يجد الاعلام العربي في الخارج ان يبلغ اقرب سفارة عربية .. انها هجمة شرسة لالغاء ذاكرتنا العربية .. وللحديث بقية .

فالح الصغير

الفأر يقع في مصيدة القارىء



تلقينا رسالة طريفة من القاريء السر احمد طه عن خطا وقعت فيه بعض صحفنا العربية والرسالة تعكس وعيا ومتابعة جيدين من الصديق السر احمد طه ونشكره على اهتمامه ونرحب بمساهمات القراء وبشرط ان تكون بمثل هذا المستوى الجيد .

الاخ الكريم محرر الصفحة قرات قبل ايام معدودات خبرا نقلته وكالات الانباء على حد قول المصدر – من إستوكهولم العاصمة السويدية يقول بفوز « الفار » .. اي نعم .. الفار واسمه « روكفور !! » بالجائزة الاولى في مسابقة جمال الفئران التي نظمت هناك والتي اشترك فيها حوالي ثمانين متسابقا !! وقد منحت « هيئة » التحكيم روكفور الذي سمي بهذا الاسم نسبة لنوع « الطعام » المفضل اليه والذي تنتجه الشركة التي اقامت المسابقة .. الخ .. الخ

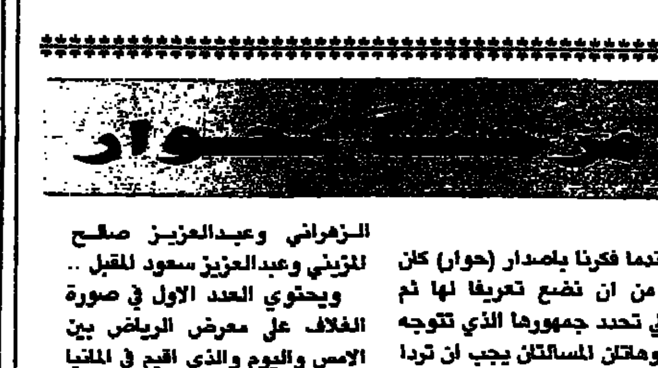
ترى هل الفار هو الذي فاز ام شركة الاعلان التي نظمت المسابقة اياها لتنطلي اللعبة على الجميع ويعتقدون ان الخبر « الفار » دمه خفيف ويستحق ان نفرد له مكانا في صفحات الجريدة .. الذي فاز هو شركة الاعلان الحصيفة ولو كان على حساب عقولنا والاستخفاف بها .. اذ ان خبرا كهذا يبعث على السخرية والتقزز السخرية من القاريء الكريم .. والتقزز من حال مثل هذا الاعلام وسذاجته .. لماذا ننشر خبرا كهذا ورائحته تجارية . دعائية بحتة .؟! بقي ان اقول انني قرات الخبر « الفار » هذا في صحيفتين من الصحف العربية .. عيب ياناس!!؟!

السر احمد طه
ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

محاضرة صحفية تحت تهديد السلاح

تعرض الصحفيون في صحيفة « الناشيونال » في بيرو لموقف لايحسدون عليه حين داهم مكاتب صحيفتهم عدد من رجال حرب العصابات المسلحين واجبروهم على الجلوس لمدة تزيد على الساعتين في قاعة الاجتماعات بالجريدة حيث القوا عليهم محاضرة عن ضرورة التزام الحياد في التغطية الاخبارية للصراع بين الحكومة ورجال حرب العصابات ..

وفي النهاية اطلقوا سراحهم ومن غير المحتمل ان يكون احد من الصحفيين قد استوعب كلمة واحدة من تلك المحاضرة الصحفية تحت تهديد السلاح ..





● عندما فكرنا باصدار (حوار) كان لابد من ان نضع تعريفا لها ثم بالتالي تحدد جمهورها الذي تتوجه اليه وهاتان المسالتان يجب ان تردا الى ذهن كل من يشرع في اصدار مطبوعة صحفية .

اتفق الراي على ان المجلة الطلابية بالدرجة الاولى يحررها الطلبة المبتعثون في اوروبا وفي الوقت الذي يكونون فيه اعضاء اساسيين في جهاز التحرير فهم ايضا الجمهور الاول لهذه المجلة .

بهذه المقدمة قدم المحررون مجلتهم الجديدة (حوار) والتي يصدرها الطلاب السعوديون في القارة الاوروبية ويشرف عليها الاستاذ ابراهيم بن عبدالله ال الشيخ ويراس تحريرها الزميل سلطان البازعي والذي كان قبل ذلك مديرا للتحرير في جريدة الرياض .

وتضم في تحريرها الزملاء احمد سعد ابودهمان ومعجب سعيد الزهراني وعبدالعزيز صالح المزيني وعبدالعزيز سعود المقبل ..

ويحتوي العدد الاول في صورة الغلاف على معرض الرياض بين الامس واليوم والذي اقيم في المانيا كما تضم حوارا مع معالي سفير المملكة في فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان تحدث فيه عن النهضة الحضارية في بلادنا واحتوت ايضا على قصة قصيرة للقاص سباعي عثمان اضافة الى الصفحات الثقافية واخبار الطلاب المبتعثين في اوروبا وفي الصفحة الاخيرة وبعنوان وللحوار بقية كتب الزميل احمد ابودهمان (عن الوطن) .

● صفحة (اعلام) تهنيء الزملاء على هذا الاصدار الجيد من حيث بدايته والامل ان يستفاد من تجارب سابقة كتجربة اصدار مجلة (المبتعث) في امريكا والتجارية الصحفية الاخرى.. ومجمل القول ان (حوار) تعد نافذة جيدة يطل بها طلابنا على الوطن واوروبا .



• ماردونا ..

هل يحقق حلم الارجنتين



• الطبيب المدرب بيلاردو

• منتخب الارجنتين بعد فوزه بكاس العالم لعام ٧٨

كأس العالم ٨٦

• الطبيب المدرب .. وصل بفريقه الى المكسيك

• الكرة الارجنتينية .. ينقصها الانضباط !

ولايزال الحديث مستمرا عن كاس العالم في المكسيك والصراع لازال على اشده بين المنتخبات للحصول على تاشيرة الدخول الى المكسيك والعودة بكاس البطولة .

في الاسبوع الماضي تحدثنا عن منتخب المكسيك منظم البطولة اليائس ، ورأينا الى اي مدى يفقدون الامل في المناطحة واثبات الوجود . واليوم نتحدث عن الارجنتين بطل كاس العالم ١٩٧٨ الذي بهر عشاق الكرة في كل مكان بفن راق ورفيع المستوى وقدم نجوما افذاذا على راسهم الداهية ماردونا وكان اول الواصلين الى المكسيك يحدوه الامل في خطف الكاس هذه المرة ليعيد مجد الكرة الارجنتينية منذ ثماني سنوات .

[تصفيات ساخنة]

ولقد تأهل المنتخب الارجنتيني لكاس العالم بعد تصفيات ساخنة خاضها « بمعلمة » وتصدر المجموعة الامريكية اللاتينية الاولى والتي ضمته مع البيرو وكولومبيا وفنزويلا ليجد نفسه في النهاية واحدا من الفرق القوية التي تجلس في قطار المكسيك تجهز نفسها وتحضر وتنتظر سعداء الحظ .. القادمين !

[الجمهور .. فخور بالمنتخب]

وجمهور الارجنتين وصحافته فخورون بهذا الانجاز البدني ويمنون انفسهم بالانجاز الاعظم ويرون ان من حقهم ان يحلموا مادام منتخبهم بهذا المستوى ومادام نجمهم ماردونا موجودا ومادام المدرب الطبيب كارلوس بيلاردو يقود المنتخب بثقة الدارس والفاهم لاصول اللعبة .

[الطبيب المدرب]

والحقيقة ان المدرب الطبيب صار حديث المدينة بعد ان خاض بمنتخبه التصفيات الصعبة وجمع منها ٩ نقاط عزيزة اهلته للعب في المكسيك .

والطبيب المدرب قطع علاقته بمهنته الاصلية ، وان كان في نيته العودة اليها حيث انها كما يقول هو جزء من تكوينه وشخصيته ، لكنه الان يفرغ كل طاقته من اجل تحضير الفريق لكأس العالم بعد ان تمكن من دخول قطار الفرق الـ ٢٤ التي ستلعب هناك .

[معتز .. بنفسه]

وبيلاردو شديد الاعتزاز بنفسه .. ويعتبرونه من الشخصيات البارزة في المجتمع ليس لكونه طبيبا متمكنا وانما لخبرته وذكائه في مجال التكتيك الكروي .

وفي حديث نشر للطبيب المدرب قال : حين تسلمت تدريب المنتخب الارجنتيني وجدت مجموعة من اللاعبين تقارب اعمارهم الثلاثين واخرين فوق العشرين ومن الصعب تدريب الكبار على خطط الكرة الحديثة التي تعتمد بالدرجة الاولى على اللياقة والسرعة لذلك كان اهتمامي الاكبر بالصغار فاعددتهم اعدادا جيدا وها هي النتيجة . كماترون .

[خبرة .. الكبار]

ولا ينكر بيلاردو خبرة الكبار واهميتها في مباريات صعبة مثل مباريات كاس العالم لذلك فقد ابقى على بعضهم لتكتمل في فريقه النايحتان : الخبرة العالمية واللياقة والسرعة وحمية الشباب .

[عندهم .. حق !]

وجمهور الارجنتين ونقاد الكرة يحبون بيلاردو لانه استطاع ان يصل بفريقه الى كاس العالم رغم هجرة النجوم الكبار ولعبهم مع فرق ايطاليا سعيا وراء المادة .



• باساريلا يحمل كاس ٧٨

وعندما سئل بيلاردو عن رايه في هؤلاء النجوم ورايه في هجرتهم قال : ان هذا امر طبيعي وهو لا يستطيع ان يمنع لاعبا من اللعب لاي فريق يدر عليه دخلا كبيرا وقد التمس العذر لنجوم الارجنتين الذين لعبوا في ايطاليا امثال ماردونا وارديليس وباساريلا وفيلول قائلا : ان دخلهم المادي من المنتخب الارجنتيني كان متواضعا ولا يتناسب مع نجوميتهم وتالقهم ولو كان حدث ومنعهم اي مسئول من السفر فكانوا سيعلنون اعتزالهم مضطرين فنخسرهم وتخسرهم اللعبة ويخسرهم الجمهور .

[بدات من الصفر]

ويؤكد بيلاردو انه تسلم مهمة التدريب والمنتخب الارجنتيني في اسوأ حالاته ويؤكد ايضا انه بدافع الفريق من نقطة الصفر وبالعمل والصبر والحكمة والدراسة استطاع ان يرتفع به درجة درجة حتى وصل الى المكسيك .. ويرى الطبيب المدرب ان العيب الوحيد والواضح في الكرة الارجنتينية ان لاعبيها ينقصهم اكتساب الثقافة التكتيكية كما ينقصهم النظام والانضباط داخل اللعب .. لكنه يبذل كل جهده ليعمق فيهم الاحساس بالمسئولية واحترام نظام اللعبة لان هذا في رايه عماد كرة القدم .

[اهلا .. بماردونا]

وقد سئل بيلاردو عن رايه في ماردونا وهل « ستفرق معه » ان يلعب مع ماردونا او لا يلعب المنتخب الارجنتيني في كاس العالم ؟ فاجاب : ان ماردونا لاعب عظيم لاشك وحاجتنا اليه لا نستطيع انكارها .. وسوف يكون له عظيم الاثر لو لعب معنا .. في المكسيك .

من حقيبة اليوم الرياضي العالمي

زيكو « زهق » من اللعب في ايطاليا !

عاد نجم الكرة البرازيلية زيكو الى بلاده بعد الازمة الكبيرة التي حدثت بينه وبين نادي اوديتيزي الايطالي .

وكانت هذه الازمة ذات تاثير بالغ على زيكو حيث فارقت الابتسامة شفتيه وكاد الوجوم يكسو وجهه .

وقد قابله اثناء زيارة خاطفة للمكسيك مراسل صحيفة اوتا فينوس المكسيكية .. وسأله ان كان يوافق على اللعب في ايطاليا مرة اخرى فاجابه على الفور :

لن اعود ابدا الى ايطاليا حتى لو طلبني رئيس الجمهورية نفسه !!

سنتيمتر واحد .. جعله بطلا عالميا !

اللاعب السوفيتي في الوثب العالي ايفور باكلين قفز اسمه مرة واحدة واصبح من الابطال العالميين بعدما استطاع ان يحطم الرقم القياسي العالمي في هذه الرياضة ، فقد سجل قفزة بعلو ٢,٤١م بزيادة سنتيمتر واحد عن الرقم السابق الذي حققه مواطنه رودولف بوفارنيتسين قبل عدة اسابيع في مدينة دونتسكا السوفيتية .

وقد جاء هذا الرقم الجديد الذي حققه باكلين في دورة الالعاب الجامعية الـ ١٣ التي اقيمت في مدينة كوبي باليابان .

كانت السباحة .. كل حياته

بستر كراب

ظل يسبح .. حتى الموت !

بستر كراب .. اسم علم في عالم الرياضة والفن .. فتحت له السباحة طريق الشهرة والمجد فبعد فوزه بذهبية لوس انجلوس في عام ١٩٣٢ في سباق ٤٠٠ م سباحة اختارته شركة لانتاج الافلام السينمائية ليصبح نجما مشهورا ويمثل ١٩٢ فيلما في ٥٠ سنة .

المهم ان كراب كان يعشق السباحة ولم تنسه شهرته في السينما رياضته المفضلة فقد تحدى عمره الـ ٧٥ عاما وهو يسبح ويحس بكل المتعة تحت الماء ، واول شيء فعله كراب بعد ان درت عليه السينما مبالغ طائلة وبنى قصرا كبيرا قام بتجهيز هذا القصر بحمام سباحة خاص به ظل يسبح فيه حتى مات .

« معلش .. يا كونتز !! »

انخفض عدد اللاعبين الى ١٨ فشطبه بكنباور من القائمة

ستيفان كونتز هداف الدوري الالماني الغربي يمر حاليا بازمة نفسية قد تؤثر عليه لمدة طويلة بسبب استبعاده من المنتخب الالماني .

فقد اختاره بكنباور مدرب المنتخب الالماني وضمه الى صفوف فريقه عندما كان التشكيل الالماني من ٢٢ لاعبا ولكن حدث وتقرر تخفيض عدد اللاعبين الى ١٨ فقط استعدادا لاخر المباريات التاهيلية ضد تشيكوسلوفاكيا والتي ستقام اليوم الاحد فاضطر بكنباور لاستبعاد كونتز وثلاثة اخرين .

وقد اثار هذا التصرف اللاعب الهداف فاشاع ان سبب استبعاده راجع لامور شخصية بينه وبين بكنباور وليس ابدا لمستواه الفني بينما اكد بكنباور ان اللاعبين الاربعة الذين استبعدهم اقل في المستوى من الذين ضمتهم القائمة .

بكنباور سبب ازمة نفسية لكونتز

بتريك وجون ..

الاخوة .. الاعداء !

كان اللقاء صعبا وحساسا وتابعه باهتمام كل عشاق اللعبة .. فقد كان الخصمان شقيقين والمباراة في التنس على البطولة في دورة ستراتون في الولايات المتحدة .. ولم يكن احد من الشقيقين يرغب او يتمنى ان تحدث هذه المواجهة .. لكن كان الامل في الفوز اكبر من اي عاطفة فراح الاخوان يتصارعان في امتع واحلى المباريات حتى فاز باتريك ماكنرو على اخيه جون ماكنرو مؤكدا ان اللعب حاجة والاخوة حاجة ثانية .

والطريف ان كاي ماكنرو والدة اللاعبين شاهدت المباراة وكانت (بين نارين) ففوز احدهما يعني هزيمة الاخر .. والاثنان اولادها . لذلك بعد انتهاء المباراة جرى عليها الشقيقان وقبلا يديها فارادت بذكائها ان تخفف على المهزوم الام الهزيمة فقالت لابنها الفائز مبروك وقالت للثاني مبروك لفوز اخيك ولم تهدا الا بعد ان تعانق الاخوان وقبلا بعضهما .

رقم قياسي في سلة نيقوسيا

رقم قياسي عالمي سجله اللاعب اليوغسلافي زدنكو باتيش في كرة السلة حيث سجل في مباراة واحدة ١١٤ نقطة اثناء بطولة كاس كوراك لكن في السلة والتي اقيمت بين ناديه زادار ونادي نيقوسيا القبرصي والتي انتهت بفوز زادار ١٩٢/ ١١٦ .

وكان الرقم القياسي السابق ١١٢ نقطة وسجله اليوغسلافي درازان بينوفيتش في الاسبوع الذي سبقه .

امريكا « تعوض » في العاب القوى

بعد ان منيت امريكا بهزائم متلاحقة في التنس واهتزت صور ابطالها ونجومها المعروفين ارادت ان تعوض هزائمها وتحسن صورتها في دورة الجائزة الكبرى لالعاب القوى التي بدات في ولاية كاليفورنيا الامريكية وانتهت في الاستاد الاولمبي في العاصمة الايطالية روما .

وكان ابرز نجومها في هذه الدورة « دوغ باديلا » الذي حقق المركز الاول في خمسة سباقات من سبعة لمسافة ٥٠٠٠م ، وحسمت المواطنة الامريكية ماري ديكر سلاني كل السباقات لصالحها في رياضة الجري للمسافات المتوسطة .

عايزين .. شوستر !

خلاف حاد بين نجم برشلونة ورئيس ناديه

مشكلة كبيرة وخلاف حاد نشب بين الالماني الاتحادي برند شوستر لاعب نادي برشلونة الاسباني وبين رئيس النادي خوسيه نونيز وربما يؤدي هذا الخلاف الى ان يترك شوستر برشلونة ويلعب لاحد الاندية الايطالية .

وسبب المشكلة ان شوستر في حديث اذاعي له انتقد وبشدة رئيس النادي واتهمه اتهامات خطيرة اثارته وصرح انه يريد ان يترك برشلونة بسبب خوسيه وليه رغبة شديدة واكيدة للعب في ايطاليا .

وقد اغتاظ خوسيه من كلام شوستر ولم يدافع عن نفسه اما اتهامات اللاعب قائلا : انه اكبر من ان يدخل في مهاترات مع شوستر وبمجرد ان سمع تصريح اللاعب برغبته في اللعب في ايطاليا علق على الفور ان النادي مستعد وفورا للتنازل عن شوستر بدون اي شروط .

ولان شوستر من النجوم الكبار واسمه (رنان) فقد تهافتت عليه الاندية بمجرد ان شعرت بالخلاف بينه وبين ناديه وتتنافس على شرائه فريقا تورينو وفيورنتينا . وعرض الاول عليه مبلغ ٦٠٠ الف دولار مقابل التوقيع .

• شوستر يريد اللعب في ايطاليا



العداء الكيني .. راحت عليه !!

سقوط العداء رونو !

هنري رونو العداء الكيني الشهير وصاحب اربعة ارقام قياسية عالمية في الجري عام ٧٨ اعتلت صحته في الايام الاخيرة .. وتغيرت ملامح وجهه ولم يعد قادرا على المشي .

فخلال الاحتفال باعتزال العداء الكيني مايك بويت والذي جرى مؤخرا في نيروبي بقي هنري رونو جالسا في مكانه على مدرجات بينما نزل جميع الابطال الكينيين السابقين كينو وبيفوت وكورير وجيبشو وشاركوا البطل المعتزل مهرجانه .

وقد كان من المفروض ان يجري رونو مع ابطال كينيا لكن لشدة افراطه في شرب الخمر حرم نفسه من المشاركة في تكريم زميله .

الغريب انه رغم هذه الحالة التي يرثى لها فرونو لايزال يمتلك رقمين عالميين لم يستطع احد تحطيمهما منذ عام ٧٨ وهما رقم الـ ٣٠٠٠م/ موانع بـ ٨,٠٥٤ د ورقم الـ ٣٠٠٠م/ جري بـ ٧,٣٢,١د .

النجم الدانماركي اثبت وجوده !

لاو دروب .. النجم الدانماركي في كرة القدم والذي انتقل لنادي جوفنتوس الايطالي اثبت وجوده من خلال المباريات الاولى التي لعبها ، واصبح له جمهوره الخاص به وصار حديث النقاد والمدربين .. فقد قال عنه بانيولي مدرب فيرونا « انه اقوى بكثير من بونيك ويفوقه خطورة على المرمى » وقال عنه مدرب افيلينو « ايفيك » انه يملك مهارات فردية عالية جدا وبارع في المراوغة ويمر بسهولة من المدافعين .

اما مدرب جوفنتوس (توني) فقال عن لاودروب : انه يشبه ميشال بلاتيني ولقبه بميشالينو .

بصالة الابتسام وبحضور الصقر :

اختتام اجتماع رؤساء أندية المنطقة الشرقية

الصقر : هذا التجمع هو عيد من اعياد المنطقة

الترجي يستضيف الاجتماع القادم

كتب ـ حسين كاظم :

برئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وبحضور السيد بادي هزاع العتيبي نائب رئيس المكتب لرعاية الشباب ومحمد عبدالمجيد اخصائي قسم شئون الاندية بالمكتب الرئيسي بالمنطقة وعدد كبير من رؤساء الاندية ومندوبي اندية المنطقة اختتم عصر الخميس الماضي بصالة نادي الابتسام بأم الحمام الاجتماع الاول للموسم الحالي لرؤساء ومندوبي اندية المنطقة والذي تم فيه استعراض جدول الاعمال على النحو التالي النقاط الواردة في الجلسات السابقة وهي ثلاثة اجتماعات كان الاول بنادي الصفا والثاني بنادي العلمين بالخفجي والثالث بنادي الجزيرة بدارين والذي حظى بالحضور الكبير لرؤساء ومندوبي اندية المنطقة والذي صادف في يوم الاجتماع اليوم الاولبي والذي تم الاحتفال به عقب الاجتماع بنادي الجزيرة وبحضور جميع رؤساء ومندوبي اندية المنطقة .

هذا وبعد مناقشة اهم النقاط تم التأكيد على اعادة رفع توصية اندية المنطقة للرئاسة لتغيير موعد عقد الجمعيات العمومية العادية للاندية ليصبح خلال شهرين رجب وشعبان من كل عام حيث ان الموعد الحالي لا يتناسب مع ظروف الاندية كما انه سوف يعاد رفع توصية باسم اندية المنطقة لسعادة وكيل الرئيس العلم المساعد للشئون الفنية لاعضاء اندية المنطقة من التصديق على ميزانيتها والتي تكون منتظمة في مصروفاتها من خلال محاضر مجالس الادارة .. كما انه سوف يعاد رفع توصية لسعادة وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية لاعادة طبع اللائحة الموحدة للاندية على ان تشتمل على كافة التعديلات التي طرات عليها .. كما تقدم عدد من رؤساء الاندية برغبتهم لرفع توصية لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب حول توجيه القائمين على تحرير الصفحة الرياضية بالصحف المحلية بالتأكد من الاخبار المنشورة والتأكد من مدى صحتها .

اضف الى هذا قام قسم شئون الاندية بمكتب الرئاسة بالدمام باعداد دراسة لاصدار كتيب خاص عن تاريخ الرياضة بالمنطقة الشرقية وتم توزيع الاستمارات الخاصة بذلك لجمع المعلومات الكافية عن كل نادي منذ تأسيسه حتى الان واتفق اشراك عدد من ذوي الخبرة من الوطنيين لمراجعة هذه المعلومات والمساعدة في اصدار الكتيب .

كما تضمن جدول الاعمال مفهوم سكرتير مجلس الادارة والفرق بينه وبين السكرتير المتعاقد حيث انه يلاحظ ان مفهوم السكرتير في العديد من الاندية لا يتفق مع اللائحة للاندية والمقصود بهذه الوظيفة هو سكرتير عام النادي وهو احد اعضاء مجلس الادارة وهو الذي يحفظ ختم النادي وله صلاحيات السكرتير العام من الاشراف المباشر على الجهاز الفني والاداري الذي يعمل بالنادي اما السكرتير المتعاقد فهو المكلف بالاعمال الادارية بالنادي (صادر ووارد ـ حفظ ملفات العاملين ـ نسخ ـ محاضر وجلسات مجلس الادارة ـ مراجعة مكتب الرئاسة) وله بعض صلاحيات السكرتير العام التي يمنح لها حسب ظروف كل ناد .

ومن المفروض لا يحضر اجتماعات مجلس الادارة إلا اعضاء الادارة انفسهم خاصة تلك الجلسات التي يتم خلالها في اعداد مشروع الميزانية او الامور التي تتعلق ببحث سياسة النادي وهذا العضو من مجلس الادارة هو اقدر شخص على التعبير عما يدور في مجلس الادارة .

كما احتوى برنامج الاجتماع على اهتمام الاندية باتاحة الفرصة للشباب بممارسة هواياتهم المختلفة ومساعدتهم للاستفادة من هذا الفراغ حيث لوحظ انه يقتصر اهتمام النادي على الانشطة الرياضية فقط بينما وظيفة النادي الاساسية هو مؤسسة تربوية لشغل اوقات فراغ جميع منسوبي النادي بما ينفعهم وبلدهم وتم توصية ضرورة الاهتمام بالانشطة الثقافية والاجتماعية ومشروعات خدمة البيئة حيث ان هذه الانشطة تجذب قطاعا كبيرا من المهتمين بالنشاط الرياضي ومن غير المهتمين ايضاً .

كما سيتم تطبيق تعميم لجميع الاندية من وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية والخاص بأنه سيتم سحب معونة اي مدرب (٨٠٪) من راتبه التي تدفعها الرئاسة للنادي في حالة انه لا يقوم برفع مستوى لعبته عن طريق توسيع القاعدة لاضافة لاعبين جدد حيث ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تولي جيل المملكة عنايتها واهتمامها في ميادين متعددة وتضع في اعتبارها الاول دائماً الشباب ثروة الامة وامل الغد وعدته ومفاتيح نهضته وهي تعمل جاهدة في كل ما يعلي شأنه ويصقله ويهيؤه للحياة سليماً معافى ناضج العقل واضح التفكير .

كما تم مناقشة مقترحات قسم الشئون الثقافية بالمكتب والذي ينصب اساساً بتوصية اهتمام الاندية بالنشاط الثقافي لما له من المردود الطيب على منسوبي الاندية .

وتم تأجيل مناقشة مقترحات الاندية نظراً لضيق الوقت وقد تم قبول دعوة نادي الترجي بالقطيف لاستضافة الاجتماع القادم لرؤساء ومندوبي اندية المنطقة الشرقية .

رئيس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب يدلي بتصريح لـ « اليوم »

ادلى السيد عبدالله فرج الصقر بتصريح خص به (اليوم الرياضي) حول هذا الاجتماع والزيارة التي قام بها الى مركز الهوايات العلمية بالابتسام فقال :

الحقيقة ان فائدة هذا الاجتماع كبيرة ومفيدة وليس كما يتصورها البعض فيكفي اننا نتداول في امورنا ونصلح ونستفيد من تجارب بعضنا البعض من وضعنا العام بالنسبة لانديتنا فكل الزيارات وهذه العلاقات ذات قيمة وفائدة للجميع .

واردف ابوحازم تصريحه قائلاً قبلا شك ان الفائدة واضحة جداً والحمد لله ويكفي ذلك رضا المجموعة كلهم وإلا لم يحضر ولا اخ من الاخوان فانني اشكرهم شكراً جزيلاً على احساسهم وتجاوبهم معنا وشعورهم نحو زملائهم بعضهم البعض وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تعاون الجميع .

ونوه الصقر .. بأن هذا الاجتماع اعتبره عيدا من اعياد اندية المنطقة لان الحضور في حد ذاته يعتبر نجاح وتجاوب الاخوان في حد ذاته فاكرر شكري مرة اخرى للجميع على هذه المشاعر الطيبة اتجاه خدمة انديتهم وبلدهم الحبيب واتمنى من الله ان يكتب لنا هذا النجاح وهذا التقدم ومن ناحية اخرى وجه الصقر كلمة حول الزيارة التي قام بها الجميع بعد تناول وجبة الغداء في النادي بهذه المناسبة الى مركز الهوايات العلمية بنادي الابتسام فأجاب انا اعتقد ان نادي الابتسام من الاندية النشيطة .. من الاندية التي لها بادرة طيبة وسباقة الى عمل كل ماهو جديد والتجاوب ومحاولة تطور من شبابه فبلا شك مركز الهوايات اتى نتيجة تفكير الاخوان في اثراء عقول شبابهم واعطائهم الفرصة في ممارسة هواياتهم ونشاطاتهم ففتحوا هذا المشروع الذي ليس بغريب عليهم .. لكن الذي اقوله انه اضيف لهم شكر وتشجيع اكثر لما اخذوه من اول ويستحقونه وان هذه الخطوة طيبة .

واختتم ابو حازم تصريحه .. ارجو منه ان يتطور الى الاحسن حتى يكون له مدلول وفائدة اكثر لجميع الشباب في ام الحمام إن شاء الله وبالله التوفيق .

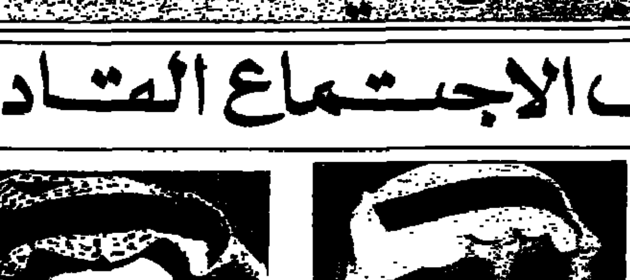
● من الاجتماع :

ـ شرف الحفل سعادة امير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف وكان محل حفاوة وتقدير من الجميع .

ـ النادي المضيف هيأ جميع لوازم الاجتماع وشارك مشاركة فعالة وخاصة بفرقته الكشفية التي بذلت مجهوداً كبيراً وعلى راسها قائد الفرقة الكشفية بالنادي كما كانت لصيحات الترحيب في مناسباتها الاثر الطيب لجميع الحضور .

ـ اقيم حفل غداء لجميع المشاركين في هذا الاجتماع .

ـ جميع الاندية حضرت عدا نادي العلمين والاتفاق .



● عبدالله فرج الصقر ● ● احمد الزامل ● ● نصر هلال ●

صغار الخليج يفوزون وشباب القدم يتفوقون

كتب ـ حسين كاظم :

واصل صغار الخليج لكرة اليد ابداعهم وتفوقهم عندما استطاعوا الفوز على فريق العيون بنتيجة ١٢/١٣ انتهى الشوط الاول بتقدم الخليج ٥/٨ وذلك في المباراة التي جرت على صالة رعاية الشباب بالاحساء من يوم الجمعة الماضي ضمن دوري اندية الممتاز لكرة اليد وقد قدم الفريق مباراة جيدة شاطرهم فريق العيون هو الاخر الذي حاول جادا في تغيير نتيجة المباراة الا ان التفوق لافراد الخليج حال دون ذلك ليستمر في مقدمة فرق الممتاز لكرة اليد .

ومن جهة اخرى التقى عصر يوم الخميس في كرة القدم على ملعب المحيط شباب الخليج مع شباب العلمين ضمن دوري اندية المنطقة الشرقية للدرجة الثانية وقد استطاع شباب الخليج بكل جدارة كسب فريق العلمين بنتيجة ٧ اهداف مقابل لاشيء سجل اللاعب المبدع خالد مرزوق ستة اهداف كما سجل حمد حكيم هدفا .

وقد ابدع جميع افراد الفريق الخلجاوي في هذه المباراة وظهروا بمستوى جيد عكس مدى استعدادهم التام لصدارة المجموعة للدور الثاني .

جماهير الوحدة تتابع استعدادات فريقها لمباراة القمة

كتب ـ محمد مصطفى دوكي :

يعيش هذه الايام مقر نادي الوحدة بمكة المكرمة تواجدا كبيرا من قبل الجماهير الوحداوية التي تتابع باستمرار مراحل اعداد الفريق بدءا من التمارين وانتهاء بالمباريات التي يؤديها .

كما ان اللاعبين يعيشون في معسكر داخلي منذ بدء الدوري حيث وفر لهم النادي جميع الامكانيات التي تجعلهم يحققون نتائج ايجابية في هذه المرحلة .

ويؤكد الجمهور الوحداوي الوفي ان مباراة فريقه امام الاتحاد يوم غد الاثنين ستكون بمشيئة الله تعالى مباراة بطولة وسنشجع فريقنا وكذلك الاتحاد فكلاهما اخوة ويهمنا التنافس الشريف بينهما .. ومن يكسب فعلم ذلك عند الله .

ويتابع بصفة خاصة المشجع الوحداوي الكبير عاطي الموركي استعدادات فريقه وكذلك فرقته الشعبية للمشاركة في هذا العرس الرياضي الكبير.. وتتوقع (اليوم الرياضي) ان تزحف جماهير كبيرة على استاد المدينة الاسلامية لمشاهدة المباراة .

رئيس نادي النهضة لـ « اليوم الرياضي » :

لا تغييرات في أعضاء مجلس إدارة النادي

مصلحة الفريق استوجبت استبعاد كريفورد !!

● حمد العلي ● ● فريق النهضة ●

كتب ـ محمد مبارك :

اكد السيد حمد العلي رئيس مجلس ادارة نادي النهضة ان ما نشر في احدى الصفحات الرياضية عن وجود تغييرات في مجلس ادارة النادي غير صحيح وان جميع اعضاء مجلس الادارة متواجدون في النادي وفي الاجتماعات بصفة مستمرة باستثناء عضو مجلس الادارة السيد علي راضي الموجود حالياً في امريكا للدراسة وذكر السيد حمد العلي ان نشر مثل هذا الكلام غير الصحيح قد يخلق بلبلة نحن في غنى عنها خاصة في الظروف الحالية التي يعيشها الفريق الاول لكرة القدم اثر النتائج غير الجيدة التي حققها في مباريات الدوري .. وطالب السيد حمد العلي من محبي النهضة عدم الالتفات الى مثل هذه الكتابات والوقوف مع ناديهم.

وفي سؤال عن سبب تغير المدرب الانجليزي كريفورد وبعد وقت قصير من استلامه للفريق قال السيد حمد العلي .. ان سبب استبعاد المستر كريفورد جاء بسبب عدم ارتياح اللاعبين له اضافة الى عدم تعاونه مع الجهاز الفني والاداري للفريق .



لذلك راى مجلس ادارة النادي استبعاده لتهيئة جميع الظروف الجيدة للسير بالفريق الى بر الامان والحمد لله ان الفريق قد بدا في التحسن خاصة في مباراتنا الماضية امام الهلال والتي كان من المفروض ان نكسبها لولا الغاء حكم المباراة لهدف عيسى حمدان الذي لاغبار عليه بشهادة النقاد المنصفين .

واضاف السيد حمد العلي فقال : نحن في مجلس ادارة نادي النهضة نرحب بكل نقد صادق وبعيد عن التجريح وعلى ان يتاكد الكاتب من كل كلمة تنقل إلى الراي العام حتى لا يظلم احد اما خلق البلبله فإن الوسط الرياضي. يرفض مثل الافعال التي تضر ولا تنفع بكل قوة .

واضاف العلي قائلاً : ان اعضاء مجلس ادارة النادي قد استغربوا كتابة مثل هذا الخبر خاصة وانهم يعملون بكل جد واخلاص للعودة بالفريق الاول قوياً لانقاذه من الهبوط في الدرجة الاولى بعد النتائج غير المرضية التي قدمها في مباريات الدوري .

هذا وقد اشاد السيد حمد العلي بجماهير نادي النهضة ووقوفها المخلص مع فريقها في اصعب الظروف وقال :

احب ان اطمئن جماهيرنا الوفية والصابره ان فريقهم عاقد العزم على تقديم مستويات ترضيهم وترضي النقاد الرياضيين .

وعن المباراة القادمة امام النصر اكد السيد حمد العلي اننا عاقدون العزم على تقديم المستوى الجيد الذي يؤهلنا للعودة بنقطتي المباراة ان شاء الله .

في جمعية العدالة ترشيح عضو جديد

الاحساء ـ مكتب اليوم :

انعقدت الجمعية العمومية لنادي العدالة وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة النشاط الرياضي بالنادي منذ حصوله على الترخيص النهائي وما حققه خلال الموسم ١٤٠٥ وكذلك ترشيح عضو لاكمال النصاب الاداري المعروف ان العدالة دخل ضمن النشاطات الموسمية لاندية الاحساء في موسم ١٤٠٤هـ .

موقف فرق الممتاز بعد الأسبوع السابع « المجموعة الأولى »

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الهلال	٧	٥	١	١	١٢	٤	١١
النصر	٧	٤	٣	–	١١	٤	١١
الاهلي	٧	٢	٣	٢	٧	٥	٧
الطائي	٧	٣	١	٣	٧	١٠	٧
الرياض	٧	–	٣	٤	٣	٩	٣
النهضة	٧	–	٣	٤	٢	٩	٣

« المجموعة الثانية »

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الاتحاد	٧	٥	–	٢	١١	٥	١٠
الاتفاق	٧	٤	١	٢	١٢	٦	٩
الوحدة	٧	٤	١	٢	٨	٧	٩
الشباب	٧	٣	١	٣	٧	٧	٧
الكوكب	٧	٢	١	٤	٧	١٢	٥
القادسية	٧	١	–	٦	٦	١٤	٢

قراءة سريعة في الاسبوع السابع :

استمرار لعبة الكراسي الموسيقية في المجموعة الثانية

الهلال والاتحاد يتصدران مجموعتيهما والأهلي يسترد عافيته





● هجمات متلاحقة

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

لم يبق من عمر المرحلة الاولى للدوري الممتاز سوى ثلاث مباريات حيث لعب كل فريق سبع مباريات وقد اسفرت نتائج الاسبوع السابع عن النتائج التالية :

● المجموعة الاولى :

تعادل الاهلي والنصر ١/١
تعادل الهلال والنهضة صفر/صفر
تعادل الرياض والطائي ١/١

● المجموعة الثانية :

فوز الاتحاد على الاتفاق ٢/صفر
فوز الكوكب على القادسية ٣/٢
فوز الوحدة على الشباب ٢/١

وبنظرة سريعة على النتائج السابقة يتضح ان التعادل كان سمة نتائج المجموعة الاولى ولم يطرا اي تغيير على مراكز الفرق في هذه المجموعة وبقي الهلال متصدرا الفرق بفارق هداف واحد عن منافسه على كرسي الصدارة فريق النصر وكذلك فريق الاهلي الذي تشبث بالمركز الثالث برصيد ٧ نقاط متساويا بذلك مع الطائي ومتفوقا عليه بفارق الاهداف .

اما النهضة فرغم تعادلها مع فريق القمة فلا زال يحتل ذيل القائمة بعد تعادل الرياض مع الطائي في الوقت القاتل من مباراتهما الماضية .

● في المجموعة الثانية .. استمرت لعبة الكراسي الموسيقية وتقهقر الفريق الاتفاقي تاركا مركزه لعميد الاندية الذي فاز عليه في جدة بجدارة واستحقاق ٢/صفر .

وقفز فرسان مكة الى المركز الثالث برصيد تسع نقاط بعد فوزه على الشباب ٢/١ الذي بقي على نقاطه السبع وتراجع للمركز الرابع .

ويقبع في مؤخرة فرق المجموعة الثانية وحيدا بدون اي منافسة فريق القادسية بنقطتين حصل عليها من فوزه الوحيد على الوحدة وعليه اربعة عشر هدفا ساهم كرم بدفاعه في ذلك. واستمر في بياته الشتوي .

اما المركز الخامس فقد انفرد به الكوكبيون برصيد خمس نقاط بعد فوزهم الكبير على صاحب المركز الاخير بثلاثة اهداف مقابل هدفين

● الهدافون ●

يتصدر قائمة هدافي الدوري لاعب فريق النصر وسهمه الملتهب ماجد عبدالله برصيد سبعة اهداف يليه محمد السويد وجمال محمد بخمسة اهداف لكل منهما ثم نايف مرزوق باربعة اهداف .

وقد تم تسجيل ١٤ هدفا في مباريات هذا الاسبوع وكان الاسبوع السادس قد شهد تسجيل اعلى نسبة من الاهداف حتى الآن حيث بلغت ١٧ هدفاً

الدوسري الى تونس



مبارك الدوسري

● *غادرنا الى تونس يوم امس الزميل مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي بالجريدة وذلك لحضور ندوة الاعلاميين الرياضيين العرب التي تقام هناك لمدة ثمانية أيام .. بالسلامة .*

السلة الوحداوية تزحف ببطء للنهاية !!

كتب/محمد مصطفى دوكي

بأسى بالغ تابعت فريق كرة السلة بنادي الوحدة في مبارياته امام الاتحاد والتي جاءت في اخر مرحلة الدور الاول وانتهت نتيجتها اتحادية .. ولكن ليس المهم النتيجة ولكن الاهم هو معرفة الاسباب التي ادت الى تداعي هذا الفريق العظيم الذي احتل في الموسم الماضي مركزا متقدما في الدوري فمتى ما عرفنا المسببات استطعنا ان نعالجها ونطلب بعد ذلك ظهور النتائج المطلوبة .

فالحقيقة ان مدرب الفريق السيد/تحسين عثمان مظلوم مع هذا الفريق فهو جاء في ظروف صعبة وامكانيات النادي متدهورة .. فلا حس ولا خبر والجمهور يطلب المدرب بالنتائج وهو اعلم بحال الفريق ..

الان مطلوب من الادارة الوحداوية في تنظيمها الجديد تكليف نائب المدير العام للنادي د. الكسناوي بعقد اجتماع مصارحة مع الجهاز التدريبي واللاعبين لمعرفة الاسباب الرئيسية وراء هذا التصدع وان لم يجد هذا الحل مع اللاعبين فاعتقد ان حنكة الدكتور الكسناوي قادرة بايجاد الحل الافضل والملائم للفريق بدل ان يتوه ويضيع ويصبح كيشا لكل الفرق حتى المتواضعة ..

الاستغاثة والقانون مع نور في دمشق



● نور الشريف

القاهرة ـ مكتب اليوم

سافر الفنان نور الشريف الى دمشق للاشتراك في مهرجان دمشق السينمائي الرابع كعضو في لجنة التحكيم وتشترك مصر في المهرجان بفيلمين « استغاثة من العالم الاخر » بطولة يوسي وفاروق الفيشاوي ومعالي زايد و« عذرا ايها القانون » بطولة نجلاء فتحي ومحمود عبدالعزيز واخراج ايناس الدغيدي .

المهرجان يقام في الفترة من ١٠ نوفمبر الى ١٩ نوفمبر تحت شعار « من اجل سينما متقدمة ومتحررة » ويتضمن المهرجان افلاما عربية واسيوية واميركية لاتينية .. ويسعى المهرجان الى تطوير السينما الوطنية والعربية وتدعيم الاتجاهات الجادة في السينما العربية والاسيوية والعالم الثالث وبناء جسور ثقافية فيما بينها ويتم تنظيم مسابقة رسمية وعروض اعلامية من مختلف سينمات العالم .

★ ★ ★

بسبوسة في الاردن





● سعيد صالح

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

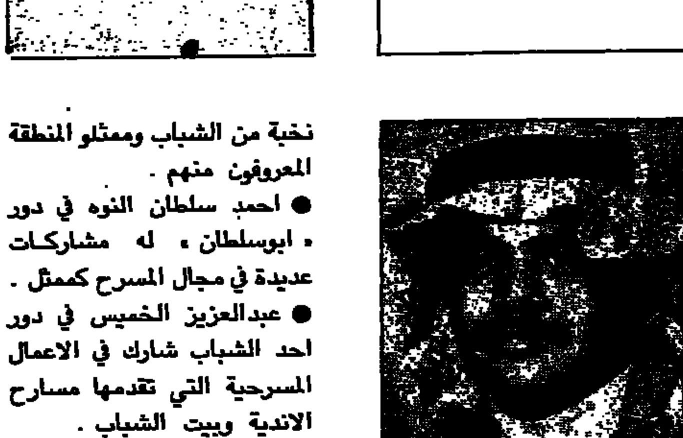
تقوم حاليا سميرة صدقي ببروفات مسرحية « بسبوسة » مع محمد رضا ونبيلة السيد واحمد بدير لعرضها في الاردن الشهر القادم لمدة اسبوع تصور بعدها تلفزيونيا . المسرحية تأليف سعد سامي واخراج جورج وديع .. وقبل سفر سميرة الى الاردن تنتهي من تصوير فيلم « الفالح » مع سعيد صالح واحمد بدير وصفية العمري ونجاح الموجي .. الفيلم من اخراج ابراهيم عرايسي .

بمناسبة السنة الدولية للشباب

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

«شقة في الدور الثالث» على مسرح جمعية الثقافة والفنون بالدمام

● سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء يشرف الحفل



الاحساء ـ سعيد محمد الدريس

على شرف صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ـ قسم الشئون الثقافية ـ على خشبة مسرح جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حوالي الساعة الثامنة والربع من مساء يوم الخميس الماضي الموافق ١٤٠٦/٣/٢هـ العرض الاول للمسرحية الاجتماعية الكوميدية « شقة في الدور الثالث » وجاء عرض المسرحية بمناسبة السنة الدولية للشباب حيث يعتبر هذا العمل المسرحي حصيلة لجهد شباب منطقة الاحساء لانتاجهم هذه المسرحية الاجتماعية الهادفة للسنة الدولية للشباب ..والمسرحية من تأليف الاستاذ يوسف صالح الخميس المسئول عن الشئون الاجتماعية والمسرحية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب واخراج الممثل المعروف الاستاذ علي الغوينم .

امير الاحساء يبدي اعجابه

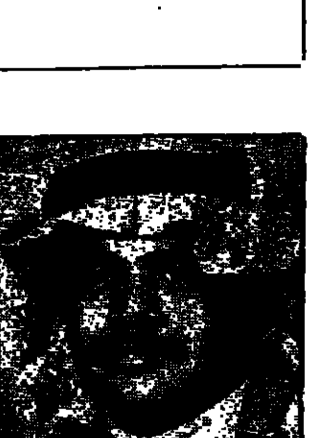
قال صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء بعد انتهاء عرض المسرحية : ان الذي شاهدته شيء رائع جدا وان كنت اميل الى الواقعية اكثر من الاثارة والذي شاهدناه في هذه المسرحية ومع اجادة اخواننا الممثلين في معالجة بعض المشكلات الاجتماعية الا انهم يبالغون في التأثير .. والكوميديا .. اقرب منها لمعالجة المشكلات الواقعية ، وحبذا لو تنخفض حدة الانفعالات لدى الممثلين .. ومع انني معجب بالمسرحية الا انني اود ان نتمسك بواقعيتنا لان ذلك اقرب الى المعالجة الصحيحة .

احداث المسرحية

في لقاء مع مؤلف المسرحية الاستاذ يوسف صالح الخميس تحدث عن اهداف المسرحية وطريقة معالجتها لبعض المشكلات الاجتماعية التي نعيشها قال : ان المسرحية تحكي عن مجوعة من الشباب يسكنون في شقة في احدى العمائر السكنية في احد الاحياء وهذه الفئة من الشباب لا يتفقون على راي واحد ولا يوجد تواصل بين ارائهم وافكارهم مما يسبب لهم الحرج الكبير في مواقفهم اليومية كما ان هذه المسرحية تدرس حالة الشباب في منازلهم ومجال عملهم وحتى في الحارة التي يعيشون فيها اضافة الى معاملات اهل الحي لهم وبالذات شخصية « ابوسلطان » والتي يحاول من خلالها اقصاء هذه المجموعة من الحارة التي يسكن هو فيها ومع هذا الصراع الموجود والذي يتصاعد الى درجة ان احد هؤلاء الشباب يسرق مجهود صديق له داخل الشقة ليقدمه الى مدير الشركة التي يعمل فيها هؤلاء « العزوبية » ضد زميله لكي يصل من خلال هذا العمل الذي يقوم به الى وظيفة اعلى وهو غير مبال بمجهود ومشاعر صديقه الامر الذي حتم على الاخر « اي الموظف » الذي وقف ضده ترك الشقة ويكون اول المغادرين لها . بعد ذلك يصحو ضمير كل واحد منهم ليلقي باللوم على من كان السبب في عزل زميلهم عنهم ليقوم الاخير باخبارهم بان كل واحد منهم قد وقع في خطأ معين ويبدا في تذكيرهم بالمواقف التي مروا بها . وبالتالي يعقدون النية على التفرق وعدم الاجتماع مرة اخرى لان اجتماعهم هذا اجتماع للانانية والحقد وبينما هم يستعدون للرحيل يدخل عليهم ابوسلطان مستهزئا بهم فرحا لانهم سيخرجون من الشقة ثم يذكرونه بالاعيبه ومحاولاته لخروجهم من الشقة ووضعه المكروه داخل الحارة واخذ كل منهم يلقي عليه درسا في المعاملة بعد صحوة ضميرهم ثم يتجهون الى خارج الشقة وفجأة يستمعون الى صحوة ضمير ابوسلطان حيث قال لهم انه وافق ان يجلسوا في الشقة وعدم مغادرة الحارة وفي النهاية تطرق الموسيقى معلنة نهاية المسرحية .

مخرج المسرحية يقول :

قال الفنان الزميل علي عبدالرحمن الغوينم مخرج المسرحية : انه قد اعتمد على الايقاع السريع في تصاعد احداث المسرحية وعلى شغور مساحة اكبر من المسرح للقيام بتوزيع الحركة عليها معتمدا



على سرعة البديهة لدى الممثلين وحسن التعبير الفسيولوجي لكل شخص عند كل عبارة تتطلب منه انفعالا خاصا لها. كذلك بالنسبة للحركة فقد كان التوزيع على ارجاء المسرح بحيث يكون جميع الممثلين بارزين ومشاهدين من كل زاوية من زوايا القاعة كما ان للاضاءة دورا كبيرا في انهاء المشاهد وبدايتها واستخدامها كتعبير صادق في اجزاء معينة من المسرحية تعبر في حد ذاتها عن موقف معين يفسره التلاعب الضوئي تفسيرا مفهوما لدى من يشاهد العرض كما ان هناك اعتمادا كبيرا على الموسيقى التصويرية والتي تصور مواقف معينة في داخل المسرحية مع تصاعد اي حدث او ابراز اي موقف طارىء او ابراز لصحوة ضمير او غيره وكذلك استغلال وضع الديكور المتحرك ليسهل تغييره دون اللجوء الى اغلاق الستارة وفتحها مرة اخرى حيث ان الفترة الزمنية لتغيير الديكور قصيرة وتتيح للجمهور الفرصة لمتابعة الاحداث أولا بأول .

شخصيات المسرحية واعمالهم

● شارك في ادوار المسرحية نخبة من الشباب وممثلو المنطقة المعروفون منهم .

● احمد سلطان النوه في دور « ابوسلطان » له مشاركات عديدة في مجال المسرح كممثل .

● عبدالعزيز الخميس في دور احد الشباب شارك في الاعمال المسرحية التي تقدمها مسارح الاندية وبيت الشباب .

● ابراهيم الخميس في دور احد الشباب .. شارك في العديد من الاعمال المسرحية بالاندية وبيت الشباب والجمعية وله ممارسات في التأليف والاخراج .

● سامي الجمعان في دور احد الشباب .. شارك في مسرحية « الحل المفقود » بالجمعية و« ابن آدم قادم » في رعاية الشباب له مشاركات عديدة .

● خالد العجيل في دور احد الشباب له مشاركات في مهرجان الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة وكذلك المشاركة في مسرحيات اخرى .

● عبداللطيف الحويل في دور احد الشباب .. لاول مرة يشارك على مستوى الرئاسة .

● عادل الخميس في دور الابن سلطان شارك في مسرحية « الحل المفقود » و« ابن آدم قادم » و« الضياع » واعمال مسرحية قدمها نادي الجيل وبيت الشباب .

● عبدالله العبيد في دور خالد شارك في العديد من الاعمال المسرحية .

● ابراهيم الحساوي في دور موظف بالشركة له مشاركات عديدة على مستوى الرئاسة ويشرف على مسرح نادي العدالة .

● عبدالعزيز الغانم في دور المدير له مشاركات على مستوى النادي وشارك في مهرجان الفنون المسرحية السادس .

● عثمان الحويل في دور بوسليم له مشاركات على مستوى النادي وبيت الشباب .

● سعد الفرج في دور بوفرج لاول مرة يشارك على مستوى الرئاسة والاندية .

● خالد المنيع في دور « الفراش » له مشاركات قديمة على مستوى الجمعية .

● علي الصالح في دور « الفراش » الاخر يمثل لاول مرة .

الفنيون في المسرحية

* الاشراف العام .. محمد الجويسم
* الاشراف الفني .. يوسف الخميس ومحروس الهاجري
* مدير المسرح .. ابراهيم الخميس
* الادارة المسرحية .. جمعية الثقافة والفنون
* هندسة الديكور .. علي الليلي وصلاح الخميري
* فنيو الديكور .. محمد الجمعان وعبدالله التركي ومحمد الجاسر واسماعيل الخميس
* الاكسسوار .. سعد الحرشان
* المكياج .. محمد الحمد
* الصوت والاضاءة .. ناصر الناصر وعبدالله السويلم ومحمد الجمعان
* التصوير المرئي .. صلاح الراجح
* تصوير فيديو .. جامعة الملك فيصل
* المؤثرات الصوتية .. بدر الحويل
* الاخراج .. علي الغوينم
* الاستقبال .. خالد الجعفري ومحمد الدوسري
* التنظيم .. جوالة اندية العدالة والقارة والمنصورة والشعبة .

المقدمة الغنائية للمسرحية

كانت المقدمة الغنائية للمسرحية من كلمات الشاعر الغنائي محمد المبيريك والحان

الفنان الشاب عبدالعزيز العبدالقادر

مشاهد من حفل المسرحية

● شقة في الدور الثالث مسرحية اجتماعية هادفة تناولت حياة الشباب من خلال التطرق الى مواضيع تهم الشباب وتحثهم على ان يكونوا اكثر واقعية في الحياة والعمل من منطلق اجتماعي كما عالجت المسرحية المشكلات الاجتماعية التي يتعرض لها الشباب بطريقة كوميدية وتراجيدية في بعض الاحيان .

● حضر الحفل عدد من المسئولين من رؤساء الادارات الحكومية في المنطقة والاندية الرياضية وبعض رؤساء الجمعيات الثقافية في مناطق المملكة وعدد من كبار الممثلين من الرياض والاحساء والمنطقة الشرقية وجمهور كبير من عشاق الفنون المسرحية .

● ابدع قسم الشئون الثقافية ـ الفنون المسرحية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الاحساء في اعداد هذه المسرحية واخراجها الى حيز الوجود وعلى راس هؤلاء الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب والاستاذ محمد الجويسم مدير المكتب بالنيابة .

كانت المسرحية رغم عرضها لاول مرة اكثر من رائعة قدمها المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالاحساء بمناسبة السنة الدولية للشباب وكان من نجومها : احمد سلطان النوه وعبدالعزيز الخميس وابراهيم الخميس وسامي الجمعان واخرون .

● من خلال لقائي بعدد من المسئولين والجمهور ابدوا اعجابهم بما شاهدوه من خلال فقرات المسرحية وبهذه المناسبة تحية لكل من ساهم في اعداد واخراج هذه المسرحية والخير في الاعمال القادمة .

● هناك بعض المشاهد السلبية يعرفها من هم حول المسرح ارجو الا تتكرر .

من الفعال عيون

● عجبي على هذا الزمان الاغبر الذي يصبح فيه المسرح وهو « ابو الفنون » في ذيل اهتمامات الاعلام العربي ..

عجبي على اجهزة الاعلام في الشقيقة الكويت وهي تصمت صمتا محزنا حيال هذا الانتصار المسرحي الهائل الذي حققه فريق المسرح العربي الكويتي في بغداد امام عمالقة المسرح العربي من مشرقه ومغربه وانتزاعهم عن جدارة واقتدار جائزة الابداع العربي . عجبي ان تطنطن وتهلل اجهزة الاعلام وتصدع رؤوسنا في الكويت وفي كثير من بلادنا العربية لهدف كروي يسجله اللاعب فلان والكابتن علان ولا تحتفي وتسجل وترصد وتناقش هذا الحدث الاعلامي الثقافي الهائل الذي يعكس ظاهرة ثقافية يجب ان تكون جديرة باهتمام مثقفينا ونقادنا المهتمين بالمسرح وخاصة في منطقة الخليج !

بالله عليكم هل هناك وسط هذا الركام من المسلسلات والبرامج الهابطة ما هو اهم من المسرح ام ان نبأ الفنون شاخ وهرم في نظركم .

« مراقب »

مايكل فوكس في صعود

بدأ نجم الممثل السينمائي مايكل فوكس يسطع في السينما الاميركية بعد دوره الاخير في فيلم « عودة الى المستقبل »

وقد ولد فوكس « ٤٤ عاما » في كولومبيا البريطانية وكان منذ صغره يعشق السينما .. وفي الخامسة عشرة من عمره اشترك في مسلسل في التلفزيون الكندى بعنوان « ليو وانا »

وفي عام ١٩٨٠ بعد شهور من البطالة اشترك في احد افلام « وولت ديزني » وبعدها اشترك في مسلسل « علاقات اسرية » الشهير ومنذ ذلك الحين اصبح من ابرز النجوم الصاعدين .

ويقول فوكس ان فيلم « عودة الى المستقبل » حقق له حلمين كبيرين اولهما انه كان يتمنى الاشتراك في فيلم ضخم الميزانية وثانيهما انه كان يرغب في ان يصبح نجما استعراضيا وتحقق له الحلمان في هذا الفيلم .



● المملكة ـ البرنامج الاول :

١٠,١٠ الرسوم المتحركة. ١٠,٢٠ دنيا الاسرة. ١١,٥ المسلسل الصباحي الحلقة السادسة. ١١,٥٠ القران الكريم وختام الفقرة الصباحية. ٤ فترة المساء والسهرة. ٤,١٠ الرسوم المتحركة. ٤,٥٥ افتح ياسمسم. ٥,١٠ في نور التلاوة. ٥,٥٥ مطالعة الصحف. ٦,٥ مسلسل طرفه بن العبد الحلقة الرابعة. ٦,٤٥ المصادر الطبيعية. ٧,٣٠ صحتك والغذاء. ٨,٥ المجلة الاسلامية. ٩ نشرة الاخبار الاولى. ٩,٣٠ النشرة الجوية. ٩,٣٥ المسلسلة اهلا اهلا بالسكان الحلقة الاخيرة. ١٠,٣٠ برامج الغد. ١٠,٤٣ انا مين برنامج جديد. ١١,٣٥ نشرة الاخبار المصورة والختام.

● البحرين ـ البرنامج الاول :

٨ الافتتاح. ٨,٢٠ استعراض البرامج. ٨,٢٥ الانضمام للتلفزيون العماني. ٤,٣٠ افتح ياسمسم. ٥,٥ اضواء على الدوري الممتاز لكرة القدم. ٦ البرنامج التسجيلي سلامتك. ٧ المسلسل العربي الاصحاب والمصير الحلقة الثالثة. ٨ الاخبار. ٨,٥٠ المصارعة الحرة. ٩,٥٠ المسلسل العربي موال الغضب الحلقة ١١. ١٠,٥٥ برنامج عربي عن الفنانة الراحلة ام كلثوم. ١٢,٣٠ الختام.

● دبي ـ البرنامج الاول :

٥,٤٥ الفيلم الثقافي المصادر الطبيعية في الارض. ٦,٢٠ منوعات. ٦,٣٠ المسلسل الكويتي الاسبوعي. ٧,٢٥ الحديث القدسي. ٨ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية. ٨,٥ الشباب والرياضة. ٩ المسلسل العربي امينة. ١٠ الاخبار. ١٠,٣٠ التقرير الاقتصادي. ١١,٢٠ المسلسل الاجنبي مسرح الجريمة. موجز الانباء فالقرآن الكريم.











طوال اليوم .. وبحضور مدير جامعة البترول :

سلطان الفضاء في قلعة الشموخ والعلم

حوار مفتوح لأمير الفضاء مع طلبة جامعة البترول

هديتان من اليوم لرائد الفضاء وزميله



كتب ـ المحرر :

اليوم .. يبدا رائد الخير والوفاء .. زيارة لقلعة الشموخ والبناء ..

اليوم .. تتالق جامعة البترول والمعادن بالظهران زهوا وفخرا بزيارة رائد الفضاء العربي الاول سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى مبانيها ومعاملها ومختبراتها ..

اليم .. يتجول سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في منجم العطاء والتقنية الحديثة .. في منجم العلوم والاختراعات والابداعات المتطورة ..

سلطان بن سلمان .. يجيء اليوم الى جامعة الخير .. الى جامعة البناء .. الى الجامعة التي احتضنت مجموعة من شبابها رحلة ديسكفري الاخيرة وهيات واشرفت على ابحاث سلطان الفضائية ورحلته الخيرة التي حفزت همم شبابنا في البحث والتقصي وفتحت مجالات ارحب امامهم لاكتشاف علوم الفضاء .

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يزور جامعة البترول والمعادن صباح اليوم حيث يبدا بزيارة مركز المؤتمرات بالجامعة حيث يشاهد فيلماً وثائقيا اعلاميا عن الجامعة ثم يقوم بجولة على منشات ومختبرات ومعامل معهد البحوث التطبيقية ويستمع الى شرح عن البرامج التي ينفذها المعهد ثم يتجه الى معمل تحليل الصور الفضائية حيث يطلع على المراحل التي تمت حتى الان كجزء من مهمته العلمية الفضائية حيث كان سموه قد التقط مجموعة من الصور عن انحاء من المملكة .

حوار مفتوح مع الطلبة

بعد ذلك يلتقي سموه وبرفقة مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر مع طلبة الجامعة في حوار مفتوح في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم يتحدث اليهم عن رحلته الفضائية بمبنى المحاضرات رقم ١٠ بعد ذلك يواصل سموه جولته حيث يزور مختبرات واقسام ومعامل علوم الحاسب الالي ومركز الرسم والتصميم الالي بقسم هندسة علوم الحاسب الالي .

لقاء مع الفريق العلمي

وفي الساعة الثانية ظهرا يجدد سمو الامير سلطان بن سلمان لقاءه مع محبيه وزملائه اعضاء الفريق العلمي الذي اشرف على تدريبات سموه بوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) برئاسة الدكتور عبدالله عيسى الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن ومجموعة من زملائه الباحثين العلماء من ابناء هذا الوطن المعطاء الخير .

لقاء مع المهندسين

وفي الساعة السابعة مساء يلتقي رائد الفضاء العربي الاول مع المهندسين السعوديين المشاركين في المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين والذي افتتح صباح امس بجامعة البترول والمعادن وذلك في الاحتفال التكريمي الذي تقيمه الجامعة لضيوفها المهندسين على شرف سمو الامير سلطان الذي سيلقي كلمة يتحدث فيها للمهندسين عن رحلته الفضائية والانجازات التي تحققت في هذه الرحلة وما ستعود به بالنفع والخير للعرب والمسلمين .

هديـة (اليـوم)

هذا وستقدم (اليـوم) لسمو الامير سلطان اللوحة الفنية الفائزة بالجائزة الاولى في المسابقة التربوية الشهرية التي نظمتها صفحة تربية وتعليم الشهر الماضي عن (علوم الفضاء ورحلة الامير سلطان بن سلمان) كما ستقدم اللوحة الفنية الفائزة بالجائزة الثانية لرفيق دربه وزميله المقدم عبدالمحسن البسام عرفانا منها لهما ولبقية زملائهما اعضاء الفريق العلمي لما حققوه من مكاسب علمية واعلامية للعرب والمسلمين ..

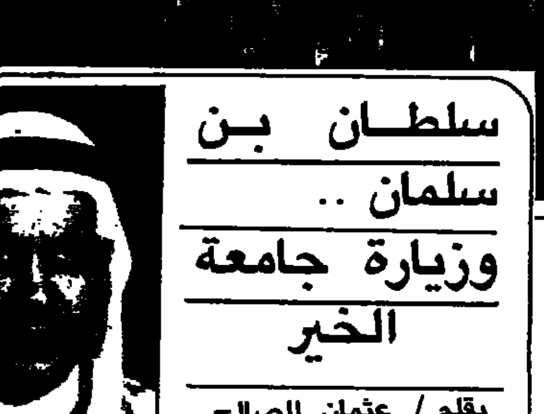
مرحبا بك يا « سلطان الفضاء » في جامعة الخير والوفاء .. مرحبا بك وبزملائك في قلعة من قلاع العلم والمعرفة والتي شيدها قائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .







سلطان بن سلمان .. وزيارة جامعة الخير



بقلم / عثمان الصالح

للامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائحة شذية واخبار ندية حول ما يدور في مجالات التطورات الفضائية والرحلات المكوكية التي جل فيها رائد الشباب في ميدان الفضاء وصلا فيها في ريادته التي حفزت او ستحفز كل شاب ان ينطلق في هذا الافق وينخرط في هذا المجال والى جانب ريادته فقد اوتي قبولا في تعبيره ولطفا في سجيته وحسن منطق في لفظه وبراعة في اسلوبه مع ما يداخل ذلك ويمازجه من حلو الفكاهة وسرعة البديهة وطلاقة اللسان وصدق اللهجة ولقد سررت وهو يزور الجامعات ويجول في المعاهد والثانويات وان كنت اريد ان يزور الثانويات اكثر فاكثر ويخص كل منطقة بزيارة ثانوية او ثانويتين بزيارة معدة

انه وهو يزور جامعة البترول والمعادن اول كلية فنية تحولت الى جامعة بترولية وعلى راسها شاب من شبابنا الوطني نهل العلم على يدي وبواسطتي دولته . فعبر عن وطنية فذة واكباب على المعرفة جيد اهله ليكون على هذه الجامعة التي فيها من شبابنا النابه وابناء البلاد البارزين مجموعة مشرقة وطاقة حية وهي اذ تلتقي بشاب بارز واول رائد عربي فضائي نشط وهو اذ يحييه معالي الدكتور بكر بن عبدالله بكر وفتيته النبهاء وطلابه النجباء والاساتذة الكرام اولئك الذين بنوا عقولا وربوا في العلوم مسئولا وهو اذ يلتقي بهؤلاء الجهابذة من الاساتذة والطلاب الواعين فانما الخير والبركة يلتقيان في مجال علمي عظيم ومنجم من مناجم العلوم صميم ولما لم يتح لي ضيق الوقت من ان اكون احدهم مستقبلا ومحييا لهذا الفتى الهمام في هذا المنجم والمعدن (جامعة البترول والمعادن) فارجو ان تصل اليه تحيتي منضمة الى تحيات اساتذتنا هناك وطلابنا مباركة لهذا الشباب المجتمع في امالهم واهدافهم ولو علمت لكنت معه في هذه الرحلة الميمونة والخطوات المباركة ولتكلمت مع المتكلمين وتحدثت مع المتحدثين في اول جامعة علمية واعرق وثبة فنية ومازالت ولن تزال كذلك اولية وعلمية وفنية .. هذا وبودي لو ان الاستاذ الجليل والمعلم النابه والمربي المخلص صالح راشد البكر وقد دعا تلميذنا الوفي لمعهده والمحب لزملائه والمخلص لوطنه سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لو تكرم ودعا زملاء سلطان واساتذته واخوته ومعهم استاذه الاول كاتب هذه الاحرف وانها لفرصة ضاعت علينا لعل البكر يعيدها علينا مرة ثانية في وقت اوسع ومجال ارحب واجتماع اوفى ..

واخيرا وليس اخرا اهنىء الجامعة البترولية بفتاها سلطان ومعالي مديرها وهيئتها وطلابها بهذا الاجتماع العلمي الفني الابوي الوطني الموفق الذي ضم كلا من المكرم (بفتح الراء وتشديدها) والمكرم (باسكان الكاف وكسر الراء وتخفيفها) ثروتنا في هذه البلاد وفخرنا بين العالم والامة برائدها المليك وشبابها العامل واساتذتها المخلصين ـ والله الموفق .

الدمام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/ محمد مسفر علي بطلب اضافة اسم القبيله/ الغامدي بحيث يصبح اسمه بالاضافه/ محمد مسفر علي الغامدي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق ٥٦٩٥/١/٩٧٤٩

● يعلن قاسم كنجو نظر الدين هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨١٢٥٠ وتاريخ ٢٨/٥/٨٠م صادر من بومبي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٩٤/١/٦٧٤٨

● يعلن عاتق عبدالمعطي المولد عن فقد استمارة سياره رقم ٣١٤١٧٠٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٧٧/١/٦٧٣٣

● يعلن احمد علي احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٦٢٠ وتاريخ ١٥/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٦٨٠/١/٦٧٣١

● يعلن سيد اقبال علي هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٣/١١٦٥٦ وتاريخ ٤/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام تنتهي في ٤/٨/١٤٠٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٧٩/١/٦٧٢٩

● يعلن محسن دلبوح القحطاني عن فقد استمارة رقم ٧١١٨٦٥٣ صادرة من الدمام للسيارة شيفر موديل ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٧٨/١/٦٧٣٢

● يعلن قاسم عمر ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٤١٤٤ وتاريخ ١٠/٦/٩٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٦٨٣/١/٦٧٢٣

● يعلن شيخ عثمان شيخ احمد هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٥٨٤/ش وتاريخ ٤/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف رقم ٨٥٧٤٥٥٥ . ٥٦٨٧/١/٦٧٢٤

● يعلن افرين سيبايان فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٥٦٧ وتاريخ ٢٦/١/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٨٦/١/٦٧٣٦

● يعلن السيد رونالدو لاكسا فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥/١٢٦٩٠ وتاريخ ٤/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف ٨٥٧٤٥٥٥. ٥٦٨٥/١/٦٧٢٥

● يعلن رانجيت ملاونيا عن فقد استمارة سياره رقم ٢١٤٨٧١٣ وتاريخ ٢٣/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٦٨٤/١/٦٧٢٢

● يعلن فؤاد ابراهيم بومزه - سعودي الجنسيه - عن فقد استمارة سياره رقم ٣٠٤٠٨٨٤ صادرة من مرور الدمام للسياره هوندا برليود اسبور رقم الهيكل ٢٠٠٩٣٣ - موديل ١٩٨٢ خصوصي السعودية. يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٠٧٧٢

● يعلن محمد صالح محمد الغامدي عن فقد رخصة قياده خاصه رقم ٣٤٢٨٩٥ وتاريخ ٢٣/١١/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٨٩/١/٦٧٢٨

● يعلن دماج صالح هزاع شريم عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٤٧٣ وتاريخ ٢٥/١/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٦٨٨/١/٦٧٢٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوة/مريم علي الغامدي طالبة اضافة اسم الجد/محمد واسم الفخذ آل علي بحفيظة زوجها المتوفي رقم ٧٨٠٢ وتاريخ ٥/١/١٣٨٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/مريم علي محمد آل علي الغامدي فمن لديه معارضه ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٦٩٠/١/٦٧٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/سعيد بن سالم بن سعيد العماري الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٨٤ وتاريخ ١١/٢/١٤٠٤هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٦٨٢/١/٦٧٢٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/ توفيق عبدالعزيز صالح وشل بطلب تصحيح لقبه من/وشل الى البووشل بحيث يصبح اسمه توفيق عبدالعزيز صالح البووشل فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق ٥٦٩٣/١/٦٧٤٦

● يعلن السيد صالح عبدالله الشعيل عن فقدان استمارة سياره خاصه مازدا موديل ٨١ رقم اللوحه ٣٠٢٤١٨٩ الرجاء على من يعثر عليها تسليمها الى مرور الخبر ٥٦٩٢/١/٦٧٤٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/ يعن الله سعيد علي العمري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ج ٢ - ٧ القسيمه ٣٢ والمحدود شمالا بالقطعه رقم ٣٠ وجنوبا شارع عرض ١٨ متر وشرقا شارع عرض ١٨م وغربا القطعة رقم ٣٣ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقيه ثلاثة وعشرون مترا وسبعة وخمسون سنتمتر وعلى الجهة الغربية كذلك ستة وعشرون مترا وخمسون سنتمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية اثنان واربعون مترا وثلاثة وثلاثون سنتمتر وعلى الجهة الجنوبيه كذلك اربعون مترا وثمانية وثمانون سنتمتر ويوجد شطفه بالركن الجنوبي الشرقي بطول ٤٫٢١م والايل ارضه اليه منحة من الدوله عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٣٥٣/٩٨٢ض وتاريخ ١٦/٢/١٤٠٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٦٦٨/١/٦٦٨٨

● يعلن محمد عطيه آل سالم عن فقد استماره رقم ٣٠٩٢١٧٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الثقبه ٥٦٩١/١/٦٧٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/علي ضافر فرج اليامي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٠١٠٥ القسيمة ٩ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٠ وجنوبا ٨ وشرقا القطعة رقم ٦ وغربا شارع ١٢م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٨م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٥م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٧٦/ض وتاريخ ١/٣/١٤٠٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٦٧٢/١/٦٦٧٩

القطيف

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها طاهر حسين مهنا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله حلة محيش بالقطيف والايل له بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يبدأ من الشرق بطول ٦٫٢٠م ثم كسرة للجنوب بطول ١١م ثم للغرب حتى نهاية الحد بطول ٢٫٧٠م ويحده زرنوق عرضه متر واحد يفصله عن بيت حسن علي معيلو وشمالا بطول عشرة امتار وعشرة سنتيمترات ويحده بيت السيد كاظم الفلفل فاصل زرنوق عرضه ١٫١٠م الى ٠٫٧٠سم يتمه بيت يوسف عبدالله يوسف وطريق مختلف الاتساع مابين ١٫٧٠م الى ٢٫٣٠م وشرقا بطول ١٢٫٢٠م ويحده بيت احمد ابراهيم المادح فاصل زرنوق عرضه نصف متر غربا يبدأ من الشمال بطول ١٣م ثم عطفة نحو الجنوب الغربي بطول عشرة امتار ونصف ويحده بيت يوسف عبدالله يوسف وبينه الحد الغربي طريق بعرض ١٫٥٠م والمساحة الاجمالية مائة وسبعة وعشرون مترا وستة وعشرون سم (١٢٧٫٢٦)م٢ فعلى من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ٩٠٦/٤/٧٨٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي مهدي علي آل يتيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٦٣ وتاريخ ١٧/٢/١٣٨٣هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٥٣/٤/٧٩٢٠

● يعلن كلاتل محيي الدين كتي عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٨٤٠١٥ وتاريخ ١٤/١١/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٥٢/٤/٧٩١٩

● يعلن ابراهيم عبدالله المغسل عن فقد بطاقة تفويض جوازات رقم ١٤١١ وتاريخ ٢١/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٥٤/٤/٧٩٢١

خميس مشيط

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ظافر سعد ظافر صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٩٠١٥ وتاريخ ٦/٧/١٣٨٩هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي ظافر سعد ظافر آل شته الاسمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٣١/٨/١١٩٨٢

● يعلن حسين احمد محمد سمي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٣٥ وتاريخ ١٣/٩/١٤٠١هـ سجل مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ١١٣٢/٨/٧٧٢١٤

الاحساء

● يعلن فخري محفوظ حسن السليمان عن فقد صك ارض رقم ٢٠ وتاريخ ١٣/٥/١٤٠٤هـ صادر من كتابة عدل القارة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل القارة ١٩٦٢/٥/٨٨٩٣٣

● يعلن عتيق مطلق العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧ وتاريخ ٢١/٨/١٣٨٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٦٣/٥/٨٨٩٣٤

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/خالد حمد فهد المعيويد طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمه رقم ٢٠٨ المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ١٩ يحدها شمالا شارع وشرقا جار وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٣٠٫٠٠م ثلاثون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٣٠٫٠٠م ثلاثون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٢٫٨٠م اثنان وعشرون مترا وثمانون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٢٫٨٠م اثنان وعشرون مترا وثمانون سنتمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ١٩٦٥/٥/٨٨٩٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عباس جاسم محمد الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤١٠٨ وتاريخ ١٩/٧/١٤٠٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٦٦/٥/٨٨٩٣٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/جاسم بن حسين بن حسين الفرحان حامل الحفيظة رقم ٦٨١٢٩ في ٢٢/٧/١٣٩٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسين الى حسن ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل جاسم بن حسين بن حسن الفرحان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٩٦١/٥/٨٨٩٢٢

● يعلن صلاح مسعد هليل عن فقد استمارة سياره شفر امبالا سيدان م ٨١ رقم ٣٠٢٧٢٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٦٤/٥/٨٨٩٣٥

الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن عايد عياد ركاد الوبيري الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٥ وتاريخ ١٤/٤/١٣٩٧هـ سجل رفحاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٦/١٠/٨٩٤١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محسن عشوي بشر الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١١٤٤ وتاريخ ٨/١/١٤٠٠هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٧/١٠/٨٩٤١١

● يعلن شريد غازي عويض الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٣١١١٣٢ نقل وتاريخ ٩/٩/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣١١/١٠/٨٩٤١٢

تبوك

● يعلن خلف صالح عبدالله الطويهر عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٦٢٧٩ وتاريخ ٢١/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٣١/٩/٥٢٣٧٨

بريـدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن/ فهد عبدالعزيز علي النفيسه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٣١ وتاريخ ٢٨/١١/١٤٠٠هـ سجل بريده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٩/١٢/٧٩٩٤٤

المدينة المنورة

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو عبدالله حميد سليمان/ يماني الجنسية طلب استخراج شهادة ميلاد لابنته سهير المولودة بتاريخ ٥/٢/١٤٠٤هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ٤٨٤/١٥/١٠٦١٧٨

● يعلن سونا علي اشرف عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم ٢٥٠١٣٥٢ وتاريخ ١/٣/١٤٠٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٨٣/١٥/١٠٦١٧٦

الطائف

● يعلن الشريف عارف بن ناصر عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٢٢٣١٦٠٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٠٩/١٧/٩١٦٠٢

عـرعـر

● يعلن انس احمد ناجي يحيى الكرابة عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٠ وتاريخ ٣/٣/١٩٧٧م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٣١٤/١٩/٩٩٨٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها قطيمة بديوي البديوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في محلة قارا بسكاكا الجوف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك مرسي مقبل الدهيمي بطول متكسر ١١م وشمالا ملك ورثة الجلال بطول ٨٫٥٠م وشرقا ملك متعب الخويطر بطول ٨٫٦٠م وغربا ملك خضيري ومساحة بطول ٧م ومساحته الاجمالية ٦٢٫٩٤م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٥/١٩/٩٩٨٥٣

● يعلن عبدالله عوضه مشبب عن فقد استمارة ولوحة السيارة الجيب بكس تويوتا م٧٤ رقم ١٤٥٢٥٨ الصادرة من الرياض والتابعة لبريد المنطقة الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور عرعر ٣١٦/١٩/٩٩٨٢٤

الخفجي

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بان المواطن وديد جهيم الصلبي تقدم لها بطلب تعديل اسم ابنته من قعيسه الى تهاني المدون في حفيظة نفوسه رقم ٤٩٤٨ وتاريخ ١٦/٤/١٣٨٤هـ سجل عرعر واساسها ليصبح بعد ذلك تهاني وديد جهيم الهزيمي الصلبي في الحفيظة والاساس فمن له معارضة فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٨٣/٢٠

● اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بان المواطنة كايده محمد تقدمت لها بطلب اضافة جدها ناصر ولقبها الدوسري الى اسمها اعلاه بحفيظة زوجها المتوفي رقم ٨١٦ وتاريخ ٢٤/١٢/١٣٩١هـ سجل وادي الدواسر وباساسها ليصبح اسمها بعد الاضافة فيهما كايده محمد ناصر الودعاني الدوسري فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠/ ٨٤

حائـل

● يعلن بابكر عبدالباسط محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٤٩٤٧ وتاريخ ١٥/٦/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٨٤/١٨/٥٨٦٧٥

الـرس

● يعلن حسن دعيع جربوع الحربي عن فقد لوحة داتسون م٨٣ رقم ٥١٦١٠٠٤ وتاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية ٧٥٦/٢٥/٤٢٨٦٦

● يعلن محمد برفيز دوست محمد عن فقد اقامة رقم ٢٩٠٢ وتاريخ ٢٢/٧/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٧٥٧/٢٥/٤٢٧١٧

● يعلن صالح عبدالرحمن الحصان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨١٢٨١٧ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٥٨/٢٥/٤٢٧١٨

الزلفـي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن غثيث بن عطا الله بن هادي الصعيري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٠/٨ وتاريخ ١٢/١/١٣٨٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٥/٢٦/٧٩٠٣٥

حفر الباطن

● يعلن فريح صغير جاسر المطيري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٦٧/٤٧٦٤ وتاريخ ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ صادر من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٢٦٦/٣٦/١١٢٦٦٥

القريات

● يعلن محمد صالح عبدالله الديفر عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية نيسان بكب رقم ٦٨٠٩٦٠٢ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ٧٩/٣٧/٦٤٢٣٧

نجـران

● يعلن سالم حسين صياد اليامي عن فقد لوحة سياره نقل رقم ٦٩٢٩٥٨٧ وتاريخ ٢٣/٩/١٤٠٥هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٨٨/٣٣/١٠٣٤٠٨

● يعلن حمد حشان محمد آل شرفان عن فقد لوحة سياره نقل رقم ٦٩٠٠٦٣٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٨٩/٣٣/١٠٣٤٠٧

● يعلن صالح محسن هتشان شرمه عن فقد استمارة سياره نقل رقم ٦٩٠٨٠٤١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٩٠/٣٣/١٠٣٤٠٦

● يعلن ذيب هادي محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٢١٩٦٣٢ وتاريخ ٧/١١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شروره ٦٩١/٣٣/١٠٢٦١١

● يعلن مفرح محمد مريع عسيري عن فقد بطاقة عسكرية شخصيه صادرة من وحدة قسم مطاقي الجيش بشرورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب منطقة عسكرية بشروره ٦٩٢/٣٣/١٠٢٦١٢

جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالريث انه انهى اليها المواطن محمد بن يحي الشحني الريثي حامل الحفيظة رقم ٣٦٤٩٦ في ١/٤/١٣٩٧هـ سجل صبيا قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الرأس بالريث الت اليه بالاحياء الشرعي منذ عشرين عاما المحدودة بالحدود الاتية : شمالا مغدي بن عيسى المسعودي وطول الضلع ٢٠م جنوبا فضاء وطول الضلع ٢٠م وشرقا مغدي بن عيسى المسعودي وطول الضلع ٢٠م وغربا صابر بن حنشان وحبشان بن لثمان وطول الضلع ٢٠م ومقام عليها غرفة ومحاطة بسور من الجهات الاربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤١٠/٣٨/٩٧٠٧٢

● يعلن علي يحي جدبان عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٩٩٦٠ وتاريخ ٢/٥/١٩٨٤م صادر من السفارة اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٤١١/٣٨/٩٧٠٧٦

● يعلن هبه سالم علي مسرحي عن فقد استمارة سياره دودج م ١٩٧٦ رقم ٦٧٠٥٠٣٤ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنوره ٤١٢/٣٨/٩٢٧٣٩

● يعلن المواطن/موسى عبده محمد فادح بموجب الحفيظة رقم ١٢١٤٢ في ٢٢/١/١٣٨٨ سجل ابي عريش عن رغبته تعديل لقبه من فادح الى واصلي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل/موسى عبده محمد واصلي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه ٤١٣/٣٨/٩٢٧٣٨

اعـلان منافسـات حـكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة الشئون البلدية والقروية	بيان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها			الساعة ١٫٣٠ من يوم		الساعة ١٠ صباحا من يوم		
٥٢٦		مشروع السفلتة الانارة لبعض شوارع القريات	١٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٦/٤/١١		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٢		
٥٢٧		مشروع صيانة وانارة بمنطقة القليل	٥٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٢		الاربعاء ١٤٠٦/٤/١٣		
٥٢٨		مشروع انشاء مجمع قروي بالروضة	١٢٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٤/١٦		الاحد ١٤٠٦/٤/١٧		
٥٢٩		مشروع السفلتة الانارة بالقيصومة	٥٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٤/١٧		الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨		
٥٣٠		مشروع السفلتة الانارة بمدينة المطر	٥٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩		
٥٣١		مشروع السفلتة الانارة والانارة القرى صابر	١٥٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩		الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٠		٢٧٧٠
١٤٠٦/١٠/١٤٠٧	الامن العام	نظافة وصيانة مبنى مديرية شرطة الحدود الشمالية والمباني التابعة لها	١٠٠ ريال	الامن العام للمناقصات	١٤٠٦/٤/٩	الامن العام للمناقصات	١٤٠٦/٤/١٠	التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني	٢٧٧١
١٤٠٥/٥١/٤٠٦	الامن العام	تأمين اجهزة اتصالات لاسلكية تعمل في مجال [illegible]	١٠٠٠ ريال	الامن العام/ للمناقصات	١٤٠٦/٣/٢١	الامن العام للمناقصات	١٤٠٦/٣/٢٢	التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل التجاري	٢٧٧٢
٦ لعام ٤٠٦/٤٠٥	المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض	انارة الموقع العام لعدد (٤٤) مدرسة بمنطقة الرياض	٣٠٠ ريال	قسم الاشراف والمتابعة بالادارة	السبت ٢ ظهرا ١٤٠٦/٣/٢٥	قسم الاشراف والمتابعة بالادارة	١٠ صباحا يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦	شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة وشهادة تصنيف تتفق مع العطاء المتقدم به	٢٧٧٣
٧ لسنة ١٤٠٦/٤٠٢	المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض	انشاء فصول اضافية بمدرسة الزبير بن العوام الابتدائية ومدرسة الاندلس الابتدائية ومدرسة ابي	٣٠٠٠ ريال	قسم الاشراف والمتابعة بالادارة	الساعة ٢ ظهرا السبت ١٤٠٦/٣/١٨	قسم الاشراف والمتابعة بالادارة	الساعة ١٠ صباحا الاحد ١٤٠٦/٣/١٩	شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به	٢٧٧٤
	وزارة المواصلات	عملية تكييف مبنى مكتب معالي وزير المواصلات والمواصلات بجدة ومكتب ادارة الطرق بجدة بجدة وادارة النقل بجدة والملحق الخاص بالتفتيش	٥٠ ريالا بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات	ادارة المناقصات والعقود	نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٤/١٦	تقدم العطاءات معنونة باسم الوزارة	الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٧		٢٧٧٧
١	ديوان المظالم	نظافة وصيانة مبنى الديوان الرئيسي بالرياض وفروعه في كل من جدة والدمام وابها	مجانا	الادارة المالية	١٤٠٦/٤/٢٠	الفروع كل فرع مايخصه والرياض لديها يخص الرياض	١٤٠٦/٤/٢٣	تخصص في مجال المنافسة	٢٧٤٣
٦٠/م	مفتشية الحدود الشمالية وامارة منطقة القريات	تأمين مهمات الامارة والمراكز التابعة لها	٢٠ ريالا	قسم المناقصات بالامارة	الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠	قسم المناقصات بالامارة	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١		٢٧١٧
١١٤٤	وزارة الصحة	الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفى القويعية العام	١٠٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦	مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة	الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦	التشغيل والصيانة والكهرباء والميكانيكا حسب قيمة العرض	٢٧١٨
٥٩ علم	جامعة الملك سعود	تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى البيولوجي بكلية العلوم بكلية العلوم بالملز	٣٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطريق الدائري على طريق الدرعية	الساعة ١٫٣٠ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١		الساعة ١٠ صباحا يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٢		٢٧٦٢
٣	مصلحة الاحصاءات العامة	صيانة اجهزة التكييف والكهرباء بمباني المصلحة	٢٠٠ ريال	الشئون المالية بمصلحة الاحصاءات العامة بالرياض	١٤٠٦/٤/٢٥	مقر المصلحة بالرياض	١٤٠٦/٤/٢٦		
٤		نظافة مباني المصلحة بالرياض	٢٠٠ ريال	•••	١٤٠٦/٤/٢٥	•••	١٤٠٦/٤/٢٦		
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل	صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمكة المكرمة المجموعة الرابعة عشر	١٥٠٠ ريال	ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض	السبت ١٤٠٦/٤/٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض	الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥م		٢٧٥١
٨/١٠٤	وزارة الزراعة	تنفيذ عملية مشروع مياه عليف والدواهي والقرى المجاورة عقد (ب/١) ويتكون من محطات ضخ رئيسية وخزانات المياه والاعمال المتعلقة بها على طول خط النقل الرئيسي	١٥٠٠٠ ريال	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	السبت ١٤٠٦/٥/١	تقدم العطاءات معنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات	الاحد ١٤٠٦/٥/٢ الساعة ١٠ صباحا	يشترط على المتقدم ان يكون مصنفا في مجال محطات الضخ والخزانات ويشترط سابق خبرة	٢٧٥٢
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	تعميد عملية صيانة ونظافة عدد (٧) مساجد ببلجرشي	٧٠٠ ريال		نهاية دوام الاحد ١٤٠٦/٣/١٢ بعد التمديد	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض	الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣		٢٧٥٣
١٤٠٥/١٠/١٤٠٦	وزارة الاعلام	تأمين نقل المحروقات لمحطات الارسال الاذاعي بخريص	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧	تقدم العروض معنونة باسم مدير الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨ الساعة ١٠ صباحا		٢٧٥٤
١٤٠٥/٤١/١٤٠٦	وزارة الاعلام	تأمين المحروقات لمحطات الارسال في كل من ك ٢٩ [illegible]	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨	تقدم العروض معنونة باسم مدير الادارة المالية	الساعة ١٠ صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩		٢٧٥٥
١٨٠/م	وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض	ترميم مدرسة متوسطة بالقنفذة بمنطقة القنفذة	٢٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع	السبت ١٤٠٦/٤/٩	ادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع	الاحد ١٤٠٦/٤/١٠	ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين	٢٧٦٥
١٤٠٥/٣٩/٤٠٦	وزارة الاعلام	تأمين نقل المحروقات لمحطات الارسال في كل من ضباء والقريات	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦	تقدم العروض معنونة باسم مدير الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧		٢٧٥٦
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل	صيانة ونظافة خمسة مساجد بمكة المكرمة/المجموعة الحادية عشر	٥٠٠ ريال	ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض	السبت ١٤٠٦/٤/٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض	الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥		(٢٧٢٨)
	••	صيانة ونظافة عشرة مساجد بمكة المكرمة/المجموعة الثالثة عشر	١٠٠٠ ريال	••	••	••	••		(٢٧٢٧)
	••	صيانة ونظافة سبعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة الخامسة عشر	٧٠٠ ريال	••	••	••	••		(٢٧٢٦)
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض	تأمين خدمات النظافة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	٢٠٠٠ ريال نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى	ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى	الساعة ٥ بعد الظهر الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٠	ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى	الساعة ٩ صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩ الموافق ١٩٨٥/١٢/١١م		٢٧٢٩

ردود المسؤولين

عن توسعة طريق أحد رفيدة ـ نجران

ستتم صيانة واصلاح مناطق اخرى من هذا الطريق

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحيـة ..

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٤٩٠ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٨هـ تحت عنوان «هذا الطريق نريده من مسارين» والذي يطلب فيه المواطن سعد محمد القحطاني توسعة طريق احد رفيدة/ نجران.

نفيدكم بان الوزارة قامت بدراسة وتصميم لازدواج هذا الطريق على ان يتم تنفيذ الازدواج حسب الخطة والاولويات ان شاء الله.

كما نفيدكم بان الوزارة تقوم حاليا باجراء بعض التحسينات للمنحنيات لهذا الطريق حيث تم تحسين منعطف أحد رفيدة وبطول ١٥كم مع تغيير مسار الطريق فاصبح المسار خارج منطقة أحد رفيدة كما تم ايضا وضع طبقة جديدة من الاسفلت من خميس مشيط ولمسافة حوالي ٤٠كم باتجاه نجران بالاضافة الى اعادة سفلتة بعض اجزاء الطريق ووضع بعض وسائل السلامة المختلفة مثل حواجز الحمايات والاشارات في بعض اجزاء الطريق كما ستتم صيانة واصلاح مناطق اخرى من هذا الطريق ووفق برنامج الصيانة. وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

المرور والمواطن والمسئولية المشتركة

الكل منا يعلم باننا مقبلون على فصل الربيع الامر الذي يضاعف من مسئولية رجال المرور فالمطلوب منهم كالعادة تكثيف الدوريات باستمرار ليلا ونهارا وخاصة في نهاية كل اسبوع على الطرق المؤدية للمناطق التي يرتادها المواطنون كذلك فان من واجب المواطنين التعاون مع رجال المرور في التقيد بالانظمة والتعليمات وتجنب السرعة التي كانت ولا زالت من اهم اسباب الحوادث المرورية .. فكم من اسرة فقدت راعيها او احد افرادها وكم من شاب راح ضحية السرعة ..

فهيا بنا مواطنين ومسئولين نتعاون معا بجدية واخلاص لتفادي حصول ما لا تحمد عقباه لانه اذا فات الفوت .. ما ينفع الصوت.

عمدة مدينة الجبيل
حسن بن مطر البوعينين

عن محرقة الاوجام :

لازالت المتاعب مستمرة

نحن اهالي قرية الاوجام نكتب هذا الموضوع لكي يطلع عليه كل من له صلة من الجهات المختصة وهو بخصوص محرقة القطيف التي تقع في الجهة الشمالية من قرية الاوجام والتي تعتبر مصدر تعب للاهالي حيث تجلب الى هذه المحرقة القمامة والنفايات من جميع قرى منطقة القطيف ومن ثم يتم حرقها حيث ينتقل دخان الاحتراق بفعل الريح القادمة من الشمال الى سماء القرية والكل يعلم ما مدى خطورة هذا الدخان على صحة الانسان عند استنشاقه كما نفيد اننا طالبنا بلدية القطيف بازالة هذه المحرقة من موقعها الحالي الى موقع آخر تتجنب فيه القرية دخان الاحتراق والى يومنا هذا لم تحرك البلدية ساكنا حيال هذا الموضوع .. فمتى ينعم اهالي القرية باستنشاق الهواء النقي والصحي ؟

عن اهالي قرية الاوجام
المواطن/ حسين علي السنان

الزراعة حرفتهم .. والسد أملهم

.. ليس من سنتين ونصف وانما منذ خمسة عشر عاما تمت ترسية سد وادي بني بجاد شهران بروضان السليل الذي يبعد ٤٠كم شمال شرقي خميس مشيط وكم كانت فرحة الاهالي هناك لان الزراعة حرفتهم والامطار امنيتهم والسد املهم ولكن فرحة المواطنين صارت تتلاشى على مر السنين منذ ترسية رسوم السد. ولكن لازالت الاماني تعاودهم بعد لحظة واخرى ولهم الامل الكبير بوزارة الزراعة بان يتم انشاء هذا السد الذي يخدم قرى عديدة منها روضان والسليل وبريم وخيبر الجنوب والمسيرق.

وفق الله الجميع لما فيه الخير ..

حمود سعيد الشهراني
روضان السليل

لماذا يجلسن في الشارع ؟ وسؤال عن دورة المياه الخاصة بالنساء

من الملاحظ ان اكثر السيدات اللاتي يذهبن الى السوق لقضاء بعض الحاجات اذا حان وقت الصلاة فانهن يجلسن في الشارع امام الحوانيت ينتظرن حتى تفتح الحوانيت ابوابها فبدلا من ذلك لماذا لا يذهبن الى بيوت الله القريبة منهن في وسط السوق لاداء الصلاة حيث ان بعض دورات المياه متوفرة داخل السوق واذا كان عذرهن ان دورات المياه عددها لا يكفي ويردن دورة مياه مثل دورات مياه الرجال فلو تقدمن بطلب ذلك من المسئولين بالجهة المختصة فسوف يتم ذلك ويصدر رحب ..

فان حكومتنا الرشيدة بذلت كل ما في وسعها لخدمة وراحة المواطنين وتقبلوا تحياتي ..

ربيعة سعود الدوسري

اليهم اقول .. عدل والا موعدل !

● عزيزي رجل الاعمال :
* ماذا قدمت لوطنك .. جزاء ما قدمه لك ؟
* هل جسدت معنى الانتماء لوطنك فزرعت بذرة خير على اراضيه يجني ثمارها ابناؤك ؟
* هل ساهمت ببناء مجتمعك فحققت له بعض احلامه ؟

● عزيزي مربي الاجيال :
* لماذا تفرق في المعاملة بين ابن مدير المدرسة .. وابن الموظف العادي ؟
* ما السر في اختلاف شرحك العام في المدرسة وشرحك الخاص «في الدروس الخصوصية» ؟
* لماذا تساوي الطالب المجد والطالب الكسول في درجات اعمال السنة ؟

● عزيزتي الطالبة الجامعية :
* هل تؤيدين معي ضرورة انشاء ناد للفتاة تمارس فيه نشاطاتها الثقافية والاجتماعية والرياضية في حدود ما يعود عليها بالنفع وعلى مجتمعها بالفائدة ؟
* لماذا ترفضين الزواج من الموظف العادي وتقولين بانه اقل منك مستوى ؟ ! فهل معنى المستوى في نظرك هو الوصول الى الجامعة ؟

وفاء العوجان

منطقة أبوراكة وصوت من اهاليها

منطقة ابوراكة والتي تقع في المنطقة الغربية جنوب الطائف تفتقر الى مجموعة خدمات هامة وضرورية لسكان هذه المنطقة لما لها من اهمية كبرى في الحياة لا غنى عنها.

● أولا ـ الخدمات البلدية : هذه المنطقة لا يوجد بها فرع للبلدية وهي بحاجة ماسة لهذا الفرع وذلك لتخطيط المنطقة والنظافة العامة في تلك الاحياء والشوارع لتعطي المنطقة منظرا جميلا للزائرين لان هذه المنطقة تقع في الوسط بين مدينة الطائف ومدينة تربة ومرور اهل تلك المناطق منها ذهابا وايابا.

● ثانيا ـ الخدمات الكهربائية : ان هذه المنطقة تفتقر الى الخدمة الكهربائية ولا يوجد بها سوى ماكينة كهربائية تابعة لمقاول يقوم بايصال الكهرباء الى المنازل القريبة بالاضافة الى انقطاع الكهرباء من فترة الى اخرى وفي اوقات حرجة للمواطنين.

اننا في هذه المنطقة نطلب من الله ثم من المسئولين عن هذه الخدمات تلبية طلبنا هذا في اسرع وقت ممكن لحاجتنا الماسة لهذه الخدمات ونحن واثقون كل الثقة في حكومتنا الرشيدة وعلى راسها مولاي جلالة الملك المفدى بانها لا تالو جهدا وسعيا لايصال جميع الخدمات الضرورية الى جميع قرى ومدن مملكتنا الحبيبة حتى يعيش ابناء هذا البلد الطاهر في امن واستقرار.

عن اهالي منطقة ابوراكة
مسعود غريب مناحي الشلوي

صوت من اهالي الشهابية :

هذه هي مطالبنا

نحن اهالي منطقة الشهابية بالهفوف نناشد المسئولين في البلدية ومصلحة المياه والمجاري وادارة الهاتف بالاحساء العمل على ايصال المرافق لمنطقتنا حيث ان المنطقة ينقصها خدمات كثيرة كسفلتة الشوارع وايصال الماء والمجاري وخطوط الهاتف لها .. ونخص بالذكر سفلتة الشوارع فلقد قامت البلدية مشكورة بسفلتة شارع الستين وثلاث شوارع رئيسية في المنطقة مؤخرا غير ان هذه الشوارع لا تكفي لتامين وصول سكان المنطقة الى بيوتهم وذلك لقرب موسم الامطار فتتحول المنطقة الى اماكن ضحلة مما يؤدي الى صعوبة وصول سكان المنطقة الى منازلهم وبالذات منطقة «د».

عن اهالي الشهابية
مهنا عبدالعزيز الحبيل

بلدة الخضراء بني شهر متى تسعد بدخول الهاتف ؟



نحن اهالي بلدة الخضراء بني شهر بالمنطقة الجنوبية نعاني من مشكلة الهاتف حيث انه حتى الان لم يوجد بالبلدة مثل هذه الخدمة الحيوية علما ان عدد سكانها يزيد عن عشرة الاف نسمة لان معظم شباب البلدة ورجالها لهم اعمال خارج المنطقة في اماكن عديدة داخل المملكة وخارجها.

وكما يعرف الجميع ان مدينة النماص التي لا تبعد عن بلدتنا الا ١٣ كم وصلها الهاتف فمتى يكون لبلدتنا نصيب ؟

عن اهالي بلدة الخضراء
شخص معاضة محمد الشهري
موظف ببريد الخبر المركزي

كم من ولد صار قبره سريره ؟!

السرعة القصوى تراها خطيرة
من سببت السرعة كوارث كثيرة
كم من ولد صار قبره سريره
لا حي ولا ميت حيلته ضريره
ومثله كثير من كل بلده وبيره
بالله انا طالبك عليك المخيرة
لا ترغب السرعة ولو كنت عجلان
والكل منها صار خايف وندمان
عليه هل الدمع من فوق الاوجان
اصبح معوق بايت الليل سهران
خطر على الامة في كل الاوطان
تنقذ عباد الله من حوادث الازمان

حسين يحيى المالكي

◆◆ عن تطور خدماتنا الطبية لي كلمة ◆◆

تحرص الدولة على توفير الخدمات الطبية المتطورة في جميع انحاء المملكة .. حرصها على توفير كل اسباب الراحة للمواطنين وقد لمست بنفسي تقدم خدماتنا الطبية وتطورها في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الى جانب حرص ادارة المستشفى ومتابعتها واهتمامها باحوال المرضى الذين يتلقون علاجهم بالمستشفى.

ولقد رأيت من هذا المستشفى كل عناية ومتابعة منقطعة النظير عندما ادخلت ابني علي وابنتي منى لاجراء عمليتين جراحيتين بالمخ والاعصاب حيث اشرف على اجرائهما الدكتور اسامة مفتي ونخبة من الاطباء والمرضين وقد تكللت العمليتان بالنجاح.

وانني في الوقت الذي اضرع الى الله بان يحفظ لهذه البلاد قائدها ورائدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة لأتقدم بالشكر للفريق الطبي الذي اشرف على اجراء العمليتين سائلا الله ان يوفق الجميع لما فيه خدمة ورقي هذا الوطن المعطاء.

والله ولي التوفيق ..

المواطن :
عبدالعزيز العلي الفوزان

□□□

متابعات محلية

أمل .. هل يتحقق ؟

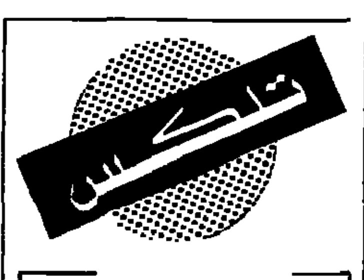
● الحمد لله على ما تحقق من خدمات صحية في بلادنا العزيزة فبلادنا وبفضل من الله ثم بفضل الدعم اللامحدود من قبل قائد مسيرتنا الصحية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وبجهود معالي وزير الصحة الشيخ فيصل الحجيلان حققت انجازات صحية يشهد لها كل مواطن او وافد .. الى درجة لم يعد هناك حاجة الى تلقي العلاج في الخارج .. والاحساء .. وهي جزء عزيز من بلادنا شهدت وتشهد نهضة صحية متطورة .. ففي مستشفى الملك فهد اكثر من ٤٠ مركزا للتشخيص الصحي والولادة وبها معهدان صحيان للبنين والبنات اضافة الى وجود اكثر من خمسة مستوصفات اهلية ومستشفيان قيد التنفيذ هما مستشفى النساء والاطفال ومستشفى الحوادث وكلها هدايا من الاب جلالة الملك حفظه الله الى الابناء المواطنين.

ان النهضة الصحية التي تشهدها المنطقة اسوة بمناطق المملكة الاخرى لتجعل المواطن والوافد في الاحساء يقف فخورا بما تحقق .. كل ذلك يعطي الادلة والبراهين على اهتمام الدولة بمواطنيها من كافة النواحي ومنها الناحية الصحية.

الاحساء منطقة معروف عنها الكثافة السكانية سواء في المدن او القرى او الهجر لذا نجد ان في كل تجمع سكني توجد خدمات صحية وازاء هذا هناك امل نتمنى من الله ثم من وزارة الصحة التي عودتنا دائما على تحقيق الآمال وتحويلها من مجرد امل يراود المواطن الى حقيقة واقعة يلمس نتائجها .. املنا هذا هو تحويل مسمى مديرية الشئون الصحية الى المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الاحساء وزيادة عدد العاملين فيها حتى يواجهوا الضغط المتزايد من المراجعين وتكثيف الخدمات وزيادتها.

نحن على ثقة بان المسئولين في المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية وعلى راسهم د: سامي الصقير والوزارة وعلى راسها معالي الشيخ فيصل الحجيلان سيدرسون هذا الامر وسيتخذون ما هو في صالح المواطن دائما وفقكم الله وسدد خطاكم

عبدالله القنبر



احب ان اذكر المسئولين بوزارة المواصلات الى خطورة وضيق وتعرج الطريق من مدينة الهفوف الى القرى الشرقية ـ الحليلة والقرى المجاورة لها.

حيث ان الشارع المؤدي الى تلك القرى ضيق جدا وذو مسار واحد فحبذا لو قامت الجهات المختصة بتوسعة هذا الشارع وجعله ذا مسارين ليخفف من الحركة والازدحام واملنا في المسئولين كبير بتلبية هذا النداء وذلك لما علمنا عنهم من رحابة صدر متمنين للجميع السلامة والتوفيق.

المواطن :
احمد عيسى المقهوي
الاحساء ـ الحليلة

عن كورنيش سنابس وهذه الملاحظة

اتقدم بكل الشكر لكل يد ساهمت في ابراز هذا الكورنيش وخروجه بهذه الصورة الجميلة .. فهذا الكورنيش قد جهز من جميع النواحي والخدمات لكن ينقصه اللوحات الارشادية والتحذيرية اللازمة لمنع السرعة وتفادي وقوع الحوادث المؤلمة وقد وعدنا بهذا الموضوع مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان ولا زال الانتظار قائما.

علي صالح الجيزاني
خالد صالح الجيزاني
سنابس

من اهالي شارع شقرا الى بلدية الخبر

تقوم بلدية الخبر بجهود جبارة في سبيل خدمة المواطن فلقد قامت وتقوم بعملية رصف للشوارع في الخبر والثقبة والعقربية وكذلك تجميل بعض هذه الشوارع بالاشجار والزهور لاعطائها المنظر اللائق. لكن يوجد شارع شقراء بالثقبة لم يرصف فعسى الا يكون منسيا بالرغم من ان جميع الشوارع من حوله مرصوفة.

فنأمل من بلدية الخبر النظر في موضوع هذا الشارع. وشكرا.

مبارك محمد القحطاني
الخبر

اهالي حوطة بني تميم هذه رغبتهم

لا يخفى على احد جهود وزارة الداخلية لخدمة المواطنين وذلك ممثلة في ادارات الجوازات التي نرى العديد من مكاتبها في اكثر مدن وقرى المملكة الغالية.

ولكن تبقى منطقة حوطة بني تميم خالية من هذا المكتب الذي يخدم فئة كبيرة من الناس ويسهل عليهم وجوده من عناء الذهاب الى الاماكن الاخرى وكلنا امل من المسئولين بالادارة العامة للجوازات ان يحققوا هذا الامل الذى نتمنى ان نراه واقعا ملموسا. وفق الله الجميع.

زيد عبدالرحمن السعد
منطقة حوطة بني تميم

دراسات القصة القصيرة في الاردن بقيه ص ١٣

بثقلها على العديد من النصوص المكتوبة حول موضوع « الصراع العربي - الصهيوني » فكما لاحظنا في التحليلات المقتضبة السابقة فان النصوص القصصية التي تصنف باعتبارها واقعية فيما يخص نظرتها الى واقع الصراع العربي - الصهيوني ليست إلا مجرد نصوص تنوع على الرؤية المثالية الطوباوية التي انتشرت في الانتاج الأدبي العربي بعد النكبة . وللأسف فان نتاجا ضخما مازال يكتب الى الآن وهو يتسم بالسمات نفسها التي كانت تسمى نتاج ما بعد النكبة .

ان - النص الادبي بايديولوجيته الخاصة المتميزة يكشف زيف التصورات السائدة ، وهي تصورات محكومة بوعي زائف احيانا او محكومة بعقدة الخوف من السلطة السائدة للنصوص والتصورات والمفاهيم لان نوعية محددة من الارغامات الايديولوجية هي ما يحكم معظم هذه النصوص حيث تتكرر ثيمات محددة وانماط محددة ايضا من الشخصيات والمفاهيم بدءا من تاليه الفدائي وانتهاء بالتصور اللاتاريخي للصراع العربي - الصهيوني وعلى الرغم من ان بعض النصوص ، التي تناولناها سابقا ، تفلت من هذا الإطار الذي حددناه ، إلا ان مشكلة فنية تواجهنا في هذه النصوص ، اقصد الى القول بان هذه النصوص ضعيفة من ناحية جمالية وكان الايديولوجية الطوباوية التي تتسرب اليها تمنع اقامة معمار قصصي متماسك ، وقد يعني هذا شيئين بالنسبة للكتابة القصصية التي تعالج هذا الموضوع الاول هو ان هذه الكتابات تقع في هذه المشكلات نتيجة عدم معرفتها الواضحة بالحقل الواقعي الذي تتحرك فيه . والثاني هو ان الموهبة القصصية ربما لا تكون ناضجة الى الحد الكافي للتعبير عن قضية مصيرية مثل قضية الصراع العربي - الصهيوني وبالتالي فان القول بدور القصة القصيرة في مواجهة الغزو الصهيوني سيظل قولا طوباويا مثاليا حتى تكتب نصوص قصصية قادرة على التعبير عن جوهر هذا الصراع مع العدو الصهيوني ، ودون ذلك سيظل الفن هامشيا وغير فاعل في حياتنا الواقعية .

بروفيسور من جامعة نيوكاسل يكشف بقية ص ١٠

وفي اماكن كثيرة من العالم، من الصعب تغيير افكار المسئولين عن هذه المستشفيات. ودخول جامعة خليجية في هذه التجربة الجديدة لم يكن يتاتى لولا دعم المسئولين من ذوي الدماء الشابة لها في دول الخليج العربية .

والنقطة الثانية والتي لا تخفى عليكم ايضا، والتي جعلت العدد قليلا، هو ان التركيز في الكتب الطبية وفي المدرسة الطبية التقليدية دائما يتم على الناحية العلاجية. فالعلاقة بين الطبيب والمريض هي علاقة علاج، وليست علاقة بين طبيب ومجتمع. والمجتمع فيه الاصحاء ايضا ومن المعروف ان المجتمع اغلبية من الاصحاء. وليس من المرضى، ولكن في تجربة التعليم الطبي المستقل فالامر مختلف. اذ ان العلاقة علاقة بين طبيبومجتمع، وليست علاقة بين طبيب ومريض. وبالتالي يكون التاكيد على الناحية الوقائية اكثر من الناحية العلاجية وبذلك يكون هدفي ان اصل الى كل المجتمع. وهذا المفهوم الطبي هو مفهوم حديث لم يطرح الا من عشر سنوات فقط. وان كان مفهوم الوقاية كان موجودا سابقا. ولكن الذي كان موجودا في السابق. كان مفهوم الوقاية على المستوى الفردي. ومفهوم الوقاية على مستوى المجتمع هو مفهوم جديد طرحته المنظمة العالمية للصحة منذ عشر سنوات لا اكثر .

- من الممكن ان يعتمد طالب في هذه التجربة على مرجع او مرجعين ويكون حظه اوفر من طالب اعتمد على عشرين مرجعا، وهذا عكس التعليم التقليدي الذي يكون فيه الاشياء محددة، فما رايكم في ذلك ؟

● من خلال تجربتنا في نيوكاسل وجدنا ان الطلبة الذين نقبلهم في الصف الاول لكلية الطب هم في الواقع من مجموعتين، وتكون المجموعة الاولى منهم من خريجي الثانوية العامة. وهم طبعا من اوائل الطلبة والمجموعة الثانية هم الطلبة الذين حصلوا على درجات بكالوريوس اخرى في العلوم او في مجالات اخرى، واتجهوا لدراسة الطب، اي بمعنى اخر انه يكون لدينا طلبة من اعمار مختلفة، ومن مستويات مختلفة. فلو كان رايك صحيحا لوجدت ان الطالب الذي حصل على بكالوريوس العلوم بامتياز يستطيع ان يسير مع هذا النظام افضل من الطالب الذي حصل فقط على الثانوية العامة. ولكن هذا غير صحيح، لان الطالب الذي يعاني من مشاكل في هذه التجربة قد يكون الطالب الخجول الذي لا يتجرا من ان يسال المحاضر او الشخص المسئول عن شيء لم يفهمه باعادة شرح جزء غير مفهوم له، وهذه مشكلة لاحظناها من خلال درجات هذا الطالب. كما ان هذا الطالب لا يستطيع ان يتكيف مع هذه التجربة نظرا لخجله، ولذلك يجب ان تكون هناك علاقة مفتوحة بين الهيئة التدريسية وبين الطلبة فدائما نجلس مع الطلبة ونحاول ان نزيل الخوف الوراثي من الطالب الى الاستاذ، ونعامل الطالب على انه زميل لنا كي تنجح التجربة وهذا اهم هدف لدينا وقد تستغرب اذا قلت لك ان كثيرا من الطلبة الذين التحقوا بالصف الاول في الكلية كانوا من الطلبة الخجولين، ولكن بعد ان زالت الحواجز بينهم وبين الهيئة التدريسية اصبحوا يسالون الاستاذ عن كل شيء، وهناك ملاحظة لاحظتها من خلال اسئلتك لي هي انه يبدو ان هناك عدم فهم من جانب المجتمع الخليجي لهذه التجربة، ونحن في نيوكاسل، تغلبنا على هذه المشكلة عن طريق اننا حصلنا على عمود اسبوعي في الصحيفة اليومية المحلية هناك يكتب فيه عميد الكلية او احد الاساتذة يشرح فيه للمجتمع كل جوانب التجربة وعن كل ما يدور فيها وما يحدث هناك ولذلك اقترح عليكم عمل ولو مقال شهري لشخص من الهيئة التدريسية في هذه الكلية لان هذه التجربة تهم منطقة الخليج ككل، ويجب تعريف الناس بجوانبها وما يتم فيها .

واختتم حديثه قائلا : هناك امر يجب ذكره هنا : ففي اعتقادي، يعتبر هذا الامر مؤشرا صادقا لنجاح هذه التجربة.. فقد نظرت اجهزة الاعلام وبالذات عدد من الصحف المحلية الى تجربة (نيوكاسل) في تعلم الطب بالطريقة الابداعية عند بدايتها انها تجربة فاشلة فكانت في السنوات الاولى من التجربة تسخر بشدة من هذه التجربة حتى ان احدى هذه الصحف كانت تسمى الجامعة جامعة (ميكي ماوس) .

واليوم نجد ان هذه النظرة قد تبدلت حتى بلغ بتلك الصحيفة التي كانت تسميها في السابق بجامعة (ميكي ماوس) ان تطالب اليوم بشدة وبحماس كبيرين ضرورة اعطاء وسام الشرف من الدرجة الاولى لجامعة نيوكاسل ذات التجربة الجديدة الناجحة .

وزير حرب - تتمه

تنسيق الاستراتيجية الاسرائيلية الامريكية فيما يتعلق بالقمة الامريكية السوفياتية وردا على سؤال، يتعلق بالنزاع في منطقة الخليج اعرب رابين عن سرور الدولة الصهيونية لاستمرار الحرب العراقية الايرانية بين الجارتين المسلمتين .

واشار الى ان الحرب العراقية الايرانية غيرت من التحالفات في العالم العربي .

واوضح بان التقليل من مخاطر وقوع حرب عربية - اسرائيلية جديدة اعطى اسرائيل امكانية تخفيض نفقاتها العسكرية كجزء من خطة التقشف الاقتصادية التي تبنتها الحكومة الاسرائيلية .

واشار الى ان ميزان القوى العسكرية في منطقة الشرق الاوسط في حال قيام الدول العربية بعمل عسكري متفق عليه ضد اسرائيل هو لصالح اسرائيل .

وكان مسؤولون حكوميون في وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنوا بان الموضوعات التي بحثها رابين مع شولتز تناولت بالدرجة الاولى انعقاد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط وفرص استئناف العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي كشرط اسرائيل للقبول بمبدا المشاركة في المؤتمر الدولي .

واكد الاتحاد السوفياتي في وقت سابق بانه لن يعيد علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل وان موقف الكرملين تجاه ذلك مبدئي وثابت طالما ان تل ابيب تواصل سياسة التوسع والعدوان في الاراضي العربية المحتلة .

وشددت موسكو على لسان الناطق بلسان وزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير لوميكو بانه طالما تواصل اسرائيل سياستها العدوانية التوسعية في الاراضي العربية المحتلة فان اعادة العلاقات الدبلوماسية معها غير واردة قطعيا بالنسبة لنا .

من جهة ثانية زعم وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين بان اسرائيل ساعدت الولايات المتحدة بناء على طلبها عند اختطاف طائرة الركاب الامريكية التابعة لشركة تي دبليو ايه الى بيروت في شهر يونيو الماضي وعند اختطاف السفينة الايطالية اكيل لورو في الشهر الماضي .

ولم يكشف نوعية المساعدة الاسرائيلية المزعومة .

وتناول رابين في كلمة له امام حشد كبير من ممثلي الطوائف اليهودية في واشنطن موضوع السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وادعى انه من اجل تحقيق السلام مع مصر كان على اسرائيل ان تدمر مستوطنة اسرائيلية كاملة هي مستوطنة ياميت وترحيل جميع المستوطنات من سيناء والان عندما يدور الحديث حول سلام مع دول عربية اخرى يقولون انه يجب عدم اعطاء اي شيء مقابل السلام .

واكد رابين ان هذا وهم من الاوهام التي يجب ان تتبدد كما تبددت اوهام سابقة مثل انتظار مكالمة هاتفية من الملك حسين في حرب الايام الستة في يونيو ١٩٦٧ ومثل الادعاء بامكان تصفية ما اسماه بالارهاب عن طريق عملية عسكرية وبامكان احلال السلام دون تنازلات ووضع حد لاطلاق قذائف الكاتيوشا على منطقة الجليل الاعلى بصورة نهائية .

وفي رد غير مباشر على موقف تجمع الليكود الرافض لجهود السلام الجارية حاليا في المنطقة اوضح وزير الحرب الاسرائيلي بان البحث عن السلام يجب ان يستمر لكن ليس باي ثمن وباي شرط ولكن في نفس الوقت يجب عدم القول لا للسلام او لفرص السلام كما يجب عدم وضع شروط ليست سوى عقبات لدرب السلام لان هذا هو ايضا وهم من الاوهام .

واشار مراسل التلفزيون الاسرائيلي في واشنطن الى ان كلا من وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغر ووزير الخارجية جورج شولتز اكدا لرابين بان الادارة الامريكية لا تريد انضمام الاتحاد السوفياتي الى مسيرة السلام في الشرق الاوسط .

الرئيس الارجنتيني - تتمه

منتجات بلاده الى الاسواق العالمية واعرب الزعيم الارجنتيني عن امله بان تتمكن بلاده من تجاوز ازمتها الاقتصادية الحالية خلال سنتين وطالب الفونسين بحل لمشكلة جزر مالفنيس بين بلاده وبريطانيا عن طريق المفاوضات«لكننا اصطدمنا بالموقف المتصلب للحكومة البريطانية » .

واكد الرئيس الارجنتيني - الذي خلف السلسلة الاخيرة من الانظمة العسكرية ويحاكم حاليا بعض رموزها - بان القوات المسلحة الارجنتينية تلتزم بزعامته الديمقراطية .. ووصف العناصر العسكرية التي تسعى للقفز الى السلطة بأنها لاتعبر عن نهج كامل للمؤسسة العسكرية حاليا .

سمو الامير سلطان - تتمه

الحمد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار ضباط القوات المسلحة .

وكان سموه قد غادر مطار القصيم في وقت سابق امس حيث كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ووكيل الامارة محمد السويلم واصحاب الفضيلة العلماء واعيان المنطقة وكبار المسئولين .

سمو امير الرياض - تتمة

كما حضره من الجانب النمساوي رئيس الادارة السياسية بوزارة الخارجية النمساوية السفير فريدريك بلور ومدير مكتب الوزير الدكتور ارنست سوخاريبا والسفير النمساوي لدى المملكة انطوان بروهانسكا .

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بالاضافة الى استعراض الوضع في منطقة الشرق الاوسط على ضوء التطورات الاخيرة والوضع الدولي بصورة عامة والنتائج المترتبة على ذلك .

ريجان يصل - تتمة

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط سيزور عمان ضمن جولة في عدد من دول المنطقة لاطلاع المسؤولين فيها على نتائج اعمال القمة الامريكية السوفيتية التي ستعقد في جنيف يوم بعد غد الثلاثاء .

وسيقوم ميرفي باطلاع المسؤولين في هذه الدول على مواضيع متعلقة بالشرق الاوسط والصراع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية ويذكر ان ميرفي احد اعضاء الوفد الامريكي في القمة الامريكية السوفيتية .

أمير الشرقية - تتمه

كما القى معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري كلمة اوضح فيها ان الانجاز الكبير الذي تسير الدولة على طريق تحقيقه هو بناء الانسان نفسه فهو من قبل ومن بعد هدف الخطط الانمائية ومبتغاها ومحورها وهو محط الاهتمام الاول الذي توليه الدولة وعلى راسها صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين كل رعاية وعناية ..

وقال معالي مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بن بكر في كلمته اننا نجتمع الان من اجل ان نتباحث في امور تهم مستقبل الوطن وتنميته وتقع عليكم مسئولية كبيرة في هذا الشان واضاف ان هذا المؤتمر يشهد لقاء اكثر من ٢٠٠٠ مهندس سعودي وهذا بحد ذاته بادرة صحية وطيبة ومشاركة ايجابية من المهندسين السعوديين ..

امريكا تزيد - تتمه

العسكرية للسنة المالية ١٩٨٧ .

وكانت اسرائيل قد حصلت في السنة المالية ١٩٨٦ التي بدات في اول اكتوبر الماضي على ١.٨ مليار دولار للمساعدات العسكرية و ١.٢ مليار دولار للمساعدات الاقتصادية .

كما حصلت على معونة اضافية خاصة قدرها ١.٥ مليار دولار تصرف على مدى عامين لمساعدتها على حل مشاكلها الاقتصادية ..

مبادرة سلام - تتمه

عدد من عواصم دول المنطقة تشمل العواصم المعنية في الشرق الاوسط كما سيزور الكيان الصهيوني .

وسيجري كراكسي خلال هذه الجولة التي ستبدا بعد القمة السوفيتية - الامريكية محادثات مع المسئولين في تلك الدول حول المبادرة الايطالية الجديدة .

مسؤول فلسطيني

الفلسطينية من جهة اخرى بانها خطوة متقدمة في سبيل حل الخلافات العربية .

وذكر السيد قدومي في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان عدة دول اقترحت على المنظمة اعلان حكومة منفى فلسطينية وقال ان هذه الفكرة صائبة الا انها لابد ان ترتكز على وفاق عربي فلسطيني .

واعلن انه ليس لمنظمة التحرير الفلسطينية اية اقتراحات محددة بشان العلاقة مع ليبيا وانما الهدف هو تبادل وجهات النظر لتنقية العلاقات مع ليبيا واقامة علاقات متوازنة ومتساوية خدمة للعمل العربي المشترك .

وركز قدومي على ضرورة عودة العمل العربي المشترك مشيرا الى ان تحسين العلاقات بين الاقطار العربية ينعكس ايجابيا على القضية الفلسطينية .

واضاف ان معارضة اية دولة للمنظمة في قضايا محددة لا يحول دون التضامن العربي وحث العرب على الوقوف صفا واحدا لمواجهة التحديات الحالية طبقا لقرارات القمة العربية .

وفي رده على سؤال حول توقيت اعلان القاهرة قال قدومي ان هناك تطورات حتمت قيام المنظمة بمبادرة سياسية مؤكدا في هذا الصدد ان اعلان القاهرة في مضمونه لا يتناقض مع قرارات المجالس الوطنية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ان المنظمة تعمل على وقف كل ما له علاقة بالارهاب الا انها متمسكة بالكفاح المسلح في جميع الاراضي الفلسطينية من النهر الى البحر بدون نقاش .

واكد ان زيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للقاهرة جاءت للتجاوب مع الموقف المصري حكومة وشعبا من التطورات الاخيرة ولمساعدة مصر على فك قيودها من اتفاقيات الكامب ديفيد .

واعلن ان منظمة التحرير تؤيد عقد قمة عربية يتفق عليها العرب لمناقشة جميع المشاكل بما فيها عودة مصر للصف العربي .

ودعا الى عمل عربي مشترك لتخليص مصر من بنود اتفاقيات كامب ديفيد وتقديم العون المالي والاقتصادي لها .

واتهم رئيس الدائرة السياسية للمنظمة الرئيس ريغان بمحاولة تجاهل القضية الفلسطينية في اجتماعه مع الزعيم السوفيتي غورباتشوف واكد انه لا يمكن للدولتين الكبريين تجاهل قضية ملتهبة مثل قضية الشرق الاوسط لان ذلك يعني خطرا حقيقيا يهدد العالم باندلاع حرب عالمية ثالثة .

وكشف قدومي ان عددا من الدول من بينها دول عربية واوروبية ودول من الكتلة الشرقية ومجموعة عدم الانحياز قد طلبت من المنظمة اعلان حكومة منفى فلسطينية في هذا الوقت ووصف قدومي هذه الفكرة بانها صائبة الا انها لابد ان ترتكز على وفاق عربي فلسطيني مشترك ولابد ان تعرض على قمة عربية للبت فيها بعد موافقة المجلس الوطني الفلسطيني .

التماس لريجان من اجل تهجير اليهود السوفييت

القدس المحتلة - ا ف ب :

وقع ٧٥ نائبا في الكنيسيت الاسرائيلي من بين الـ ١٢٠ على التماس يطالب ريجان العمل من اجل اليهود في الاتحاد السوفيتي خلال لقائه القادم وميخائيل جورباتشيف في جنيف ..

وتمثل هذه العريضة التي سلمت الى توماس بيكرنج سفير الولايات المتحدة في تل ابيب جميع التشكيلات السياسية باستثناء الحزب الشيوعي وقائمة التقدميين اليهود العرب .

وطلب النواب الاسرائيليون من رونالد ريجان ان يطالب بالسماح لليهود في الاتحاد السوفيتي ، بالهجرة بحرية الى وطن اسلافهم (اسرائيل) وان يضع الكرملين حدا للقمع الذي تتعرض له اليهودية في الاتحاد السوفيتي .

مطالبة بحفظ التحقيق في احداث سيجونيلا

نيابة جنوة تكشف عن اسمي اثنين من مختطفي السفينة الايطالية

جنوة - ا ف ب :

علم امس الاول من مصادر قضائية ان نيابة جنوة كشفت عن اسمي اثنين من مختطفي السفينة اكيل لورو بينما طلبت نيابة سيراكوزا حفظ التحقيق في احداث قاعدة سيجونيلا اثر اعتراض المقاتلات الامريكية للطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية المصرية .

وكشفت نيابة جنوة عن اسمي محمد القدرة وابوكيفا وهما اثنان من بين ١٦ شخصا مطلوب القبض عليهم في ايطاليا بتهمة اختطاف السفينة ولم يكن احد يعرف شيئا رسميا حتى امس عن شخصية الخمس المشتبه فيهم الذين يبدا نظر قضيتهم في جنوة يوم الاثنين المقبل بتهمة حيازة السلاح والمتفجرات .

كما علم امس الاول من المصدر نفسه ان شخصية احدهم وهو محمد خلف الذي قبض عليه يوم ٢٨ من سبتمبر الماضي في جنوة قبل خمسة ايام من وقوع الحادث غير حقيقية .. وهو في الحقيقة محمد عباس ابن عم المسئول الفلسطيني ابو العباس الذي يجرى البحث عنه لاشتراكه في المؤامرة .

والاتهام الموجه لخلف مع القدرة وكيفا هو ادخال سلاح الى ايطاليا (اربعة مدافع كلاشنيكوف وثماني قنابل يدوية وتسع معدات تفجير) لاستخدامها في السفينة .. وتم اخفاء هذه الاسلحة داخل سيارة وصلت الى جنوة في نهاية سبتمبر على العبارة (حبيب) القادمة من تونس .

وقررت نيابة سيراكوزا امس الاول حفظ التحقيق في الاحداث التي وقعت بين العسكريين من افراد قوة الانتشار السريع الامريكية ورجال البوليس الايطالي في قاعدة سيجونيلا يوم ١٠ اكتوبر الماضي .

وكان الجنود الامريكيون قد حاولوا اعتقال الفدائي الفلسطيني و (المفاوضين) التابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية الذين كانوا على متن البوينج المصرية التي تم تحويل مسارها الى قاعدة سيجونيلا بواسطة المقاتلات الامريكية طراز ف ١٤ وتصدى البوليس الايطالي للمحاولة بناء على امر من رئيس وزراء ايطاليا .

وفتح باب التحقيق لتوضيح ما اذا كان العسكريون الامريكيون قد انتهكوا في تلك الليلة القانون الايطالي .

●●●●

فيتو أمريكي .بريطاني ضد فرض عقوبات الزامية على جنوب افريقيا العنصرية

الامم المتحدة - كونا .

استخدمت الولايات المتحدة وبريطانيا الليلة قبل الماضية حق النقض - الفيتو - ضد قرار لمجلس الامن الدولي بفرض عقوبات الزامية على حكومة جنوب افريقيا العنصرية لرفضها تنفيذ خطة استقلال وضعتها الامم المتحدة لاقليم ناميبيا الواقع في جنوب غرب افريقيا .

وكانت نتيجة التصويت في مجلس الامن الذي يضم ١٥ دولة هي ١٢ دولة مؤيدة مقابل دولتين معارضتين وامتناع دولة واحدة عن التصويت .

وصوت الاتحاد السوفياتي والصين وهما عضوان دائمان في مجلس الامن لصالح القرار وامتنعت فرنسا عن التصويت على مشروع القرار الذي تبنته مصر والهند وبوركينا فاسو ومدغشقر وبيرو وترينداد وتوباغو .

وقال مندوب بريطانيا الدائم في الامم المتحدة سير جون تومسون ان وفد بلاده قد اعرب عن استعداده للتصويت على قرار يتضمن قائمة معقولة من العقوبات الاقتصادية غير الالزامية من اجل تحقيق الاغلبية لتظهر لجنوب افريقيا انه ليس لها حلفاء .

واضاف اننا ناسف لضياع هذه الفرصة وهي اسوا من الخطا مشيرا الى ان فكرة فرض عقوبات الزامية على حكومة جنوب افريقيا العنصرية ستكون لها نتائج سلبية وستعيق ضمان انسحاب قوات جنوب افريقيا من اقليم ناميبيا المحتل .

وقال مندوب فرنسا في الامم المتحدة كلود دي كيمولاريا ان بلاده امتنعت عن التصويت لان مشروع القرار لم يف بما وصفه تحقيق الواقعية والفعالية .

واضاف ان لغة القرار لا تعتبر بالنسبة لنا اللغة المناسبة لتحقيق تقدم بشان التوصل الى حل حدده المجتمع الدولي للمشكلة الناميبية .

وقال المندوب الامريكي في الامم المتحدة ان وفد بلاده استخدم الفيتو لان الدعوة الى فرض عقوبات الزامية على جنوب افريقيا ستعيق الجهود الامريكية الرامية الى تحقيق تسوية متفاوض عليها لمشكلة ناميبيا .

واعرب عن اسفه لقصر نظر الدول التي تبنت مشروع القرار القاضي بفرض عقوبات الزامية على حكومة بريتوريا العنصرية .

ويعتبر اجتماع مجلس الامن امس الاول ثاني اجتماع يعقد هذا العام لبحث مشكلة ناميبيا وفشل تطبيق خطة سلام دولية وضعت عام ١٩٧٨ تدعو الى انسحاب قوات جنوب افريقيا من ناميبيا واجراء انتخابات في هذا الاقليم تحت اشراف الامم المتحدة .

وكان مجلس الامن الدولي قد وافق في شهر يونيو الماضي على ادانة جنوب افريقيا لاستمرارها في الاحتلال غير المشروع لاقليم ناميبيا غير ان القرار الذي تبناه مجلس الامن انذاك لم يتضمن فرض عقوبات على بريتوريا .

طوفان العنصرية يجتاح أوربا

الجارديان

نبه تقرير اعدته مؤخرا لجنة تابعة للسوق الاوروبية المشتركة الى تفشي وتصاعد التفرقة العنصرية العرقية في اوربا وقد اجري التقرير مقارنة بين الوضع في الدول العشر الاعضاء وفي المجتمعات المجاورة لها وجاءت نتيجة الدراسة ان الاحداث العنصرية الاخيرة ليست ظاهرة بريطانية معزولة وانما تعبير وطني ينطلق من مرض عميق الجذور بدأ ينتشر في كل اوربا جنبا الى جنب مع تفشي البطالة والازمات التي تعانيها المدن ومشاكل المناهج التعليمية .

وقد وجد التوتر العنصري الناجم متنفسا له في اعمال العنف العنصري وفي احياء ما يسمى الافكار العنصرية العلمية واصبحت الممارسات العرقية تمارس داخل اجهزة دولاب الدولة وتفشيها في جهاز البوليس سيؤدي الى حالة خطرة تنذر بانفجار يصعب السيطرة عليه .

وحوادث اطلاق النار على او قتل احد الاشخاص غير الاوروبيين الذي يحدث حاليا ما هو الا مجرد شرارة او (التماس كهربائي) ينذر باشعال نار العنصرية وقال التقرير ان مرض ارهاب الاجانب (السلوك العدائي تجاه الاجانب XENOPHOBIA والذي اصبح داء وبائيا ليس مماثلا بالضبط للعنصرية العرقية . واورد التقرير قائمة باسماء الاحزاب الاوروبية التي تدعو وتستجيب للسلوك العدائي تجاه الاجانب وترفض البنية والتركيبة الديمقراطية السائدة في بلدانها ضمن مجموعة العشرة . وليس خافيا على احد ان البرلمان الاوربي نفسه يضم تجمعا سياسيا كثير من اعضائه يظهرون ميولهم المؤيدة للفاشية ويدعون لها علنا .

تلك اللجنة التي تبحث موضوع تصاعد الفاشية والعنصرية في اوربا تم تكوينها على ضوء الانتخابات الاوروبية لعام ١٩٨٤ ففي الوقت الذي يلاحظ في بريطانيا ان الكفة تميل في صالح حزب العمل الذي ضاعف مقاعده لتصل ٣٢ مقعدا فان الخلل الرئيسي ظهر في فرنسا حيث اجتاحت الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة بزعامة جين ماريه لي بين الانتخابات الفرنسية وحصلت على ١٠٫٩٥ من مجموع الاصوات ودخلت بعشرة اعضاء في البرلمان الاوربي مقصية بذلك الحزب الشيوعي الفرنسي .

في ايطاليا الحركة الفاشية الاشتراكية الايطالية التي تعترف رسميا بفاشيتها استطاعت ان تحصل على مزيد من المقاعد حيث ارتفعت مقاعدها من اربعة الى خمسة مقاعد مقارنة بعام ١٩٧٩ وفي اليونان تمكن حزب الثنيكي بولتيكي من استعادة وضعه في الجمعية الوطنية وبذلك تمكن اليمين الاوربي المتطرف بعد حصوله على ستة عشر مقعدا في البرلمان الاوربي من انشاء ما يعرف الان (مجموع الدفاع عن الحقوق الاوروبية في البرلمان الاوربي وسرعان ما اصبحت هذه المجموعة تجد الدعم المالي والشرعية السياسية .

وتميز التقرير بمعلومات ثرة ومفصلة عن الاحزاب اليمينية المتطرفة في اوربا فمثلا رومان مارية واسمه الحقيقي بيرنارد انطوني احد ممثلي الجبهة الوطنية الفرنسية في البرلمان هو مؤسس صحيفة (الحاضر PRESENT اليومية والتي وصفت وزير العدل اليهودي الفرنسي في يونيو عام ١٩٨٣ بانه (كالبوهيمي الشفاه ملطخة بالدماء) وماريه هذا كتب مرة في الحاضر) يقول : (ما هو العالم الحديث يواجه مرة اخرى مشكلة السيطرة اليهودية) وهو (في هذا على حق - المحرر) حيث يمضي الى القول (ان اليهود الآن في مركز الحوار اليومي المعاصر . ويمكن القول ان ماركس وروشفيلد يمثلان وجهان لعملة واحدة .. وهناك قضية اخرى ضمن المشكلة اليهودي وهي نزعتهم المتاصلة للسيطرة على جميع الوظائف الرئيسية في اوربا الغربية) .

وقد اوضح التقرير ان هناك صلات بين المجموعات اليمينية المتطرفة في الدول العشر وتفاصيل دقيقة عن ايديولوجيتهم المشتركة ورؤيتهم او تصورهم لاوربا المستقبل .

واشارت الى التصاعد المستمر في الارهاب الذي يمارسه الجناح اليميني في ايطاليا مؤكدة على انه ليس عاملا هامشيا معزولا كما اقترحت اللجنة ليس تقوية دفاعات التصدي للارهاب بل طالبت بان تدعم مناهجها التربوية المدنية التلاءم في مجتمعات تتمازج بها مختلف الاجناس كان تكون لمنظمات ولجان المهاجرين الى اوربا هيئات استشارية ذات مكاتب دائمة في بروكسل حيث رئاسة المجموعة الاوربية تكون مهمتها العمل على استئصال نزعة العداء للاجنبي كهدف اساسي من اهداف المجموعة الاوربية المشتركة .

وقد عقدت اللجنة المكلفة باعداد التقرير عدة جلسات استماع مفتوحة في بروكسل واستمعت الى معلومات ادلى بها تسعة وثلاثون شاهدا امامها بينهم البروفسور بيكو باريخوجين فرانسوا ايفيل واندرية جلوكسمان والبروفسور ايرنست ماندل والبروفسور استيفن وسيمون فيزنتال وتلقت الاف الاوراق المكتوبة من مختلف المهتمين في شتى المجالات .

لقد هدد انسحاب (مجموعة الحقوق الاوربية) المبكر من اللجنة واتجاهها الى رفع الامر الى القضاء استمرار عمل اللجنة وشل تقدمها واشارت صحفية (لبريشن) الفرنسية اليومية الى هذا الموضوع غامزة بقولها .. لماذا يقوم لي بين الذي ادعى انه ليس عنصريا ولا فاشيا ببذل جهود كبيرة في محاولة منه لمنع اجراء تقصي حول الفاشية والعنصرية في ممارسة المنظمات السياسية الاوربية داخل مجموعة العشرة .

والآن تكاد تكون اللجنة قد اكملت مهمتها وتقريرها اعده ديمتروبس ايفرنجينز من الحزب المسيحي الديمقراطي اليوناني وهو عضو في المحكمة الاوربية لحقوق الانسان وعضو لجنة الامم المتحدة عن الفصل العنصري وكان مستهدفا اثناء حكم الجنرالات في بلاده .

وستتم اجازة التقرير مع قائمة من التوصيات نهاية هذا الشهر قبل ان يقدم في صورته النهائية للبرلمان الاوربي وقد اهتم التقرير بتتبع عناصر التفرقة العنصرية في التشريعات الاوربية المعروفة بالسوابق القانونية وبحث الممارسات الادارية في الدول الاوربية ويعني ذلك طريقة غير مباشرة ان الاقليات الموجودة في اوربا تقع تحت وطاة الفصل العرقي في مجال العمل والحياة الخاصة .



وبالفعل كشفت الاحصائيات التي اجريت مؤخرا في مدينتي مانشستر وبيرمنجهام البريطانيتين داخل مشاريع تدريب الشباب من وجود محاباة وتحيز ضد الشباب البريطانيين السود وتشير تلك الاحصائيات ان الضغوط والممارسات العنصرية ضد الاقليات المهاجرة الى اوربا سوف تستمر في التصاعد .

فقد وصلت الممارسات العدائية ضد غير المنحدرين من اصول اوربية في كل الاقطار الاوربية الغربية مستويات خطيرة بلغت حدا اصبحت معه الاعتداءات العنصرية وحتى القتل ممارسات علنية بنص قول الجارديان XENOPHOBIA THROUGH - OUT EUROPE HAS REACHED ALARMING LEVEL WITH RAUST ATTACKS AND EVEN MURDER COMMON EVENTS وضحايا هذه الاعتداءات العنصرية ضد غير المنحدرين من اصول اوربية تختلف اعدادهم من بلد الى اخر ففي فرنسا تمارس ضد المهاجرين من المغرب العربي وفي المانيا الغربية ضد العمال الاتراك وفي بريطانيا ضد الاسيويين والهنود الغربيين (القادمون من امريكا اللاتينية) وفي الدانمارك ضد الايرانيين وفي ايرلندا ضد المسافرين .

وفي الوقت الحالي تقول الجارديان .. نحن ضد هذا التيار فكثير من الافكار التي طرحها المتطرفون في اليمين الاوربي وعند رصفائهم البريطانيين وفي الجبهة الوطنية الفرنسية تجد لها صدا واستجابة خارج محيطها وعضويتها وقد يلجاون الى استخدام مصطلحات مغلفة يخفون تحتها توجهاتهم كان يستبدلوا مصطلح (محاربة ذوي الاصول الوضعية) بمصطلح (القضاء على الفروقات) ولكن لحسن الحظ فاننا جميعا نعرف ما هي لغة اليمين الجديد فان تاثيرهم يذهب الى اعماق ابعد بكثير مما يعتقد البعض بدرجة تؤثر على استمرار الاحزاب الديمقراطية في اوربا .

لقد اصبحت قضية المهاجرين في فرنسا يركبها المتنافسون لدخول البرلمان او الجمعية الوطنية في فرنسا .

وفي موضوع له نشر مؤخرا في صحيفة (ذاميل) قال لورد دينتج « ان الذي يحدث حاليا في شوارع بريطانيا حرب » وهو مثل الكثيرين غيره يلوم الضحايا اكثر مما يوجه اللوم للمجرمين ولكنه بطريقة او اخرى على حق فيما قال .

صحيح ان الذي يحدث حرب ولكن المعركة الدائرة هي ضد التجاهل وضد التعصب الاعمى وضد التحيز والتحامل والاهمال التي كلها معا خلقت المشاكل الاجتماعية المتفاقمة حاليا في بريطانيا والتي ستؤدي على المدى الطويل الى تخلخل ثم تمزق وانهيار تركيبتها الاجتماعية .

ان السياسيين في كل الاحزاب الديمقراطية الموجودة في البلدان الاوربية مدعوون لاتخاذ الاجراء والتحرك اللازم بسرعة وينبغي ان تقوى وتعزز التشريعات المناهضة للتفرقة العنصرية .

ان البرلمان الاوروبي قد ادى خدمة جليلة لاوربا بلفته الانتباه لهذه المشكلة وعلينا بعد ان اهتمت الجهات الرسمية بالمسالة ان تاخذ الحملات الجماهيرية المبادرة فاذا لم نفعل شيئا سوف يخسر الجميع المعركة ففي ضوء الاحداث الاخيرة الاعمى وحده لن يرى الاوضاع على حقيقتها فلماذا التجاهل ؟!!!

إسرائيل تُوجِّه ربع دخلها القومي للإنفاق العسكري

تايمز

ليس هناك بلد ينفق في المجال العسكري مثلما تنفق اسرائيل ولا يستطيع اي بلد تشكل حكومته بالانتخاب ان يتمكن سياسيا من انفاق ما يقرب من خمس او ربع ثروته - دخله القومي - على التسليح واعداد الجيش .

غير ان الامر في اسرائيل يختلف عنه في اي بلد اخر فهناك يستطيع رجل السياسية ان يكسب رضى ناخبيه عن طريق الدفاع عن الميزانية العسكرية ومنع تقليصها .

فحتى عام ١٩٦٧ انفقت اسرائيل ١٠٪ من دخلها القومي على التسليح ولكن في ذلك العام نفسه وقعت حرب الايام الستة مما ادى الى رفع الانفاق العسكري الى ١٥٪ من الدخل العام وظل كذلك حتى حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ حيث شهد عام الحرب رفع الميزانية العسكرية الى ما يعادل ٢٥٪ من الدخل القومي ولم تنخفض في ايام عام من الاعوام اللاحقة عن ٢٥٪ رغم ان الارقام الرسمية تضعها عند ١٨٪ من الدخل العام وحتى هذه النسبة لا تستطيع اسرائيل توفيرها لوحدها .

فدخل الحكومة حوالي ٢٢ بليون دولار في العام واكثر من نصفه يذهب لخدمات الدين الخارجي ولا يتبقى لتصريف امور الدولة غير ١١ بليون دولار فقط .

ان الصناعة العسكرية الاسرائيلية الضخمة التي تستخدم ١٨٪ من القوى العاملة الاسرائيلية لا تغطي الاحتياجات .. وبالرغم من صادراتها التي بلغت ٨٥٠ مليون دولار من العتاد الحربي للخارج فما زالت تعاني من عجز مالي تتحمله الحكومة .

وقد اصبح من الصعب على المبيعات الاسرائيلية العسكرية ان تجد مشترين لها في سوق تشهد منافسة حادة يصعب فيها الحصول على زبائن حيث ترفض دول كثيرة حتى مجرد اعتبار ان للصناعات العسكرية الاسرائيلية اي جودة .

ومع ذلك فان من بين الدول التي تبدي دائما استعدادها للشراء هي تلك الدول التي تحكمها انظمة تفضل اسرائيل - من ناحية سياسية - الا تتعامل معها .

وتعتبر الولايات المتحدة عميلا هاما لشراء الاسلحة الاسرائيلية خاصة بندقية « عوزي » الاوتوماتيكية ومسدس « جاليل » بالاضافة الى مجموعة من قطع الغيار لكل شيء ابتداء من طائرات « اف/١٦ » حتى المدافع المضادة للدبابات التي استطاعت اسرائيل ان تطور قطعا لها .

ايضا هناك المدرعة التي طورتها اسرائيل الدبابة « ميركافا » التي جهزت حاليا بمدافع « ام/٦٠ باتوتر » الاميركية و« سنتوريون » البريطانية .

هذه الدبابة لا يؤثر عليها اي سلاح الا الصاروخ الاسرائيلي « هتز » وهو نوع من الصواريخ مازالت اسرائيل تتكتم على اخباره حتى لا يجد طريقه الى يد الاعداء كما تقول .

واكبر نجاح عسكري حققته اسرائيل هو محاولتها بناء مقاتلة اسرائيلية هي طائرة « لافي » وقد انفقت حتى الان اربعمائة مليون دولار كل عام ويمثل هذا الرقم عشر ميزانيتها العسكرية ومع ذلك فهذا المبلغ لا يبدو كافيا لتصنيع اقوى طائرة حربية في العالم كما تريد اسرائيل وتخطط .

وقد كشف اسحق رابين وزير الحرب هذا الشهر انه اجبر على الموافقة على اكبر تخفيض في الميزانية العسكرية الاسرائيلية في تاريخ دولة اسرائيل وذلك بسبب سياسة التقشف التي انتهجتها الحكومة لمكافحة التضخم ولم تعط لميزانية الحرب غير ٢٫٦ بليون دولار فقط وان عليه ان يوفر الباقي من المنح الاميركية .

وقد قال موظف في وزارة حرب العدو ان اسرائيل تجد نفسها الان عاجزة عن رفض او معارضة السياسة الاميركية خوفا من ان يؤدي ذلك الى تخفيض الدعم الاميركي .

ويقول الاسرائيليون ان اميركا لا تعطينا المنح حبا فينا ولكنها تأخذ الثمن بالحفاظ على مصالحها في اكثر مناطق العالم اهمية .

وتقول اسرائيل ان اميركا تستطيع ان تحافظ على مصالحها تلك بدون ان تحتاج لارسال جندي اميركي واحد الى المنطقة وفي ذلك عائد كبير لها اذا ما قورن بالمائة والعشرين مليون دولار التي تنفقها اميركا في دعم حلف الناتو والمبالغ الطائلة التي تدفعها لابقاء ثلاثين الف جندي اميركي في كوريا .

ومع ذلك فان السيد أرنون المدير العام للميزانية الاسرائيلية وهو اقتصادي قدير ظل في هذا المنصب لمدة اربعة عشر عاما يرى ان هذا المستوى من الاعتماد على اميركا حول اسرائيل الى دولة عميلة لاميركا .

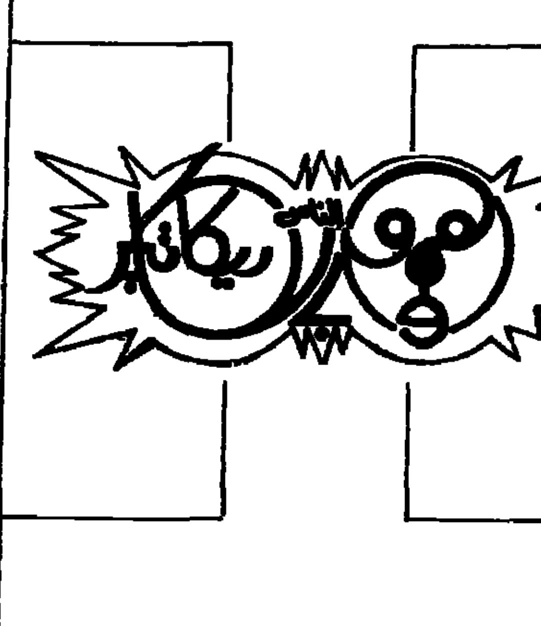
غير ان أرنون هذا ما زال يرى ان على اسرائيل ان تنفق ١٠٪ من دخلها القومي على التسليح حتى ولو تم توقيع اتفاقية السلام واذا انخفض الرقم الى هذا الحد فان اسرائيل حسب رايه لن تعتمد على الدعم الاميركي .

هناك أخرون ومنهم البروفسور الياهو كاتوفسكي الخبير في الشئون الاقتصادية العربية في جامعة تل ابيب يرون ان توقيع اتفاقية سلام سيزيد من احتياجات اسرائيل العسكرية ويؤدي الى رفع الانفاق العسكري .

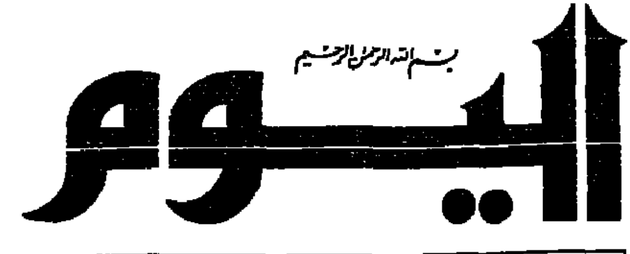
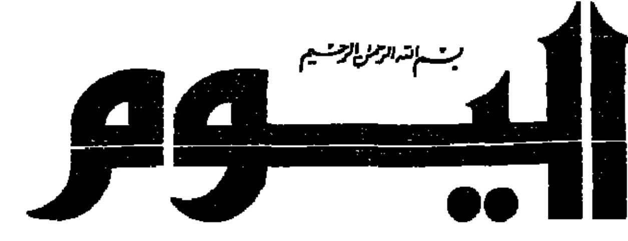




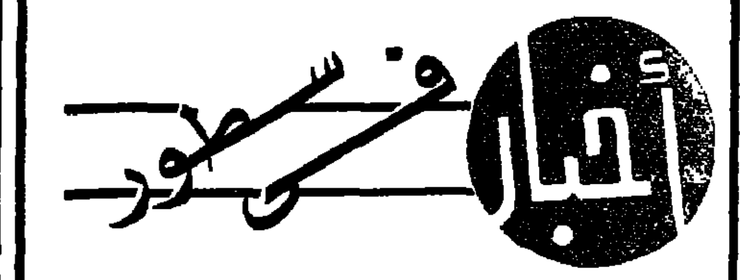
الراية القطرية




الرأي العام





● بدأت بجامعة الملك سعود سلسلة عروض مسرحية تنظمها عمادة شئون الطلاب بالجامعة بمناسبة السنة الدولية للشباب.

وقد قدم منتخب الجامعة المسرحي عرضين يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين لمسرحية • البوفيه • تاليف علي سالم واخراج الحبيب القردلي كما يقدم المنتخب عرضين يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين لمسرحية • التائه • تاليف علي عمر واخراج محمد رشدي سلام.

●●●●

● عثرت هيئة آثار الزبير التابعة لدائرة آثار ومتاحف المنطقة الجنوبية في العراق خلال تنقيباتها على الجدار الجنوبي الغربي لجامع الامام علي رضي الله عنه في مدخل قضاء الزبير بمحافظة البصرة على مجموعة كبيرة من الزخارف المحفورة على الطابوق التي ازدهر منذ اواخر العصر العباسي.

كما عثرت الهيئة على طابوقة مربعة طول ضلعها ٤٠ سنتيمترا عليها بعض اجزاء من الحروف كشفت عن طبقات ومداخل في اسس الجدار المذكور نتيجة للتوسع والزيادات الحاصلة في الجامع كما جاء في الروايات التاريخية.

وتجرى حاليا في موقع التنقيبات عن موقع الجدار الجنوبي الغربي الذي يبلغ طوله حوالي ٥٠ مترا لغرض ايصاله مع جدار البرج القائم ضمن عمليات اعادة بناء الجامع الاثري الذي شيد بها.

●●●●

● افتتحت هنا مؤخرا المكتبة الثالثة للاطفال. وقال الشيخ احمد القاسمي رئيس الدائرة الثقافية بالشارقة ان افتتاح المكتبة ياتي في اطار خطة الدائرة لافتتاح مكتبة للاطفال في كل حي سكني بامارة الشارقة.

ويذكر انه تم افتتاح مكتبتين خلال شهر فبراير الماضي في منطقتي • الرافع • و• الطلاع • خلال فعاليات مهرجان الطفل الاول والذي نظمته الدائرة ومن المقرر ان يتم افتتاح مكتبة اخرى للاطفال بالمنطقة الشرقية بالشارقة.

●●●●

● نظمت الدائرة الثقافية بالشارقة يوم الاربعاء الماضي ندوة بعنوان • الصحافة والكتاب •.

وشارك في الندوة عبدالله الرشيد من جريدة • الاتحاد • وعبداللطيف الزبيدي من جريدة • البيان • ورافت السويركي من جريدة • الخليج • وهمال الجليد من جريدة • الوحدة • واسامة فوزي من جريدة • الفجر •.

أحسن فكرة إني أبنيلك مجمّع تجاري وأسمّيه مجمّع الحياد الإيجابي

عبدالمجيد الزهير

إنشاء أكبر مشروع للدواجن بالإحساء

الاحساء - عبدالله القنبر

وافق معالي وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن ال الشيخ على تنفيذ اكبر مشروع لتربية الدواجن اللاحم في منطقة الاحساء بطاقة انتاجية قدرها سبعة ملايين دجاجة في السنة.

ويتكون المشروع من امهات وفقاسات بقيمة اجمالية قدرها ١٣٢ مليون ريال تساهم الدولة فيه بنسبة ٣٠٪ من راس المال .. وذلك مساهمة منها في تشجيع القطاع الخاص لانشاء المشاريع التي تساهم في تحقيق الامن الغذائي وتوفير المواد الغذائية للمواطنين وسيتم تمويل المشروع من خلال وزارة المالية والبنك الزراعي

هذا وقد قدمت الدولة لهذا المشروع اضافة الى الدعم المادي قطعة ارض لاقامة المشروع عليها مساحتها ٢ مليون م٢ مجانا في اطار دعمها لرجال الاعمال السعوديين.

وتجدر الاشارة الى ان معاليه قد وافق في العام الماضي على انشاء اكبر مسلخ للدواجن بطاقة انتاجية قدرها ٤٠٠٠ دجاجة في الساعة وقد خطى المشروع خطوات سريعة في التنفيذ الذي تبلغ تكاليفه ٤٤ مليون ريال ساهمت فيه الدولة بنسبة ٣٠٪ من راس المال.

سمكة قرش ضخمة تهاجم سفينة صيد

الكاب - ذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا اول امس ان سمكة ضخمة من نوع القرش الابيض يبلغ طولها اربعة امتار هاجمت يوم الخميس الماضي سفينة كان على ظهرها خمسة من الصيادين في عرض البحر بالقرب من الكاب.

وصرح احد هؤلاء الصيادين بان ما حدث لهم كان مماثلا تماما لوقائع فيلم • الفك المفترس • فلقد شاهد الصيادون سمكة القرش تسبح تحت سفينتهم التي يبلغ طولها خمسة امتار على مسافة كيلو متر واحد من الشاطىء وتلتهم • الطعم • الموجود في • سنانيرهم • وحينما حاول احد الصيادين ابعاد • طعمه • عن فكيها الكبيرين تحولت الى وحش عدواني ثم حملت السفينة في الفضاء والقت بها في الماء.

حينئذ بدات سمكة القرش في الدوران حول السفينة مرات عديدة ولم تبتعد عنها الا حينما اقتربت من الشاطىء

المعروف ان سمكة القرش البيضاء تعد اكثر الاسماك عدوانية ويصل طولها الى ١٢ مترا كما انها المسئولة عما يتعرض له معظم السباحين على الشواطىء في استراليا والسواحل الغربية في امريكا وفي جنوب افريقيا

أمير الأحساء: نرحب برائد الفضاء

الاحساء - سعيد الدريس

في تصريح لصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء حول زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لمنطقة الاحساء

قال سموه: ان زيارة سمو الامير سلطان بن سلمان للاحساء امل يراودنا منذ ثلاثة اشهر حيث نرجو ان يتحقق ذلك اثناء زيارة سموه للمنطقة الشرقية ليلتقي باخوانه من المواطنين وطلاب الجامعة في هذا الجزء الغالي من بلادنا العزيزة.

وقال سمو امير منطقة الاحساء اننا فخورون جدا بان يكون صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم وفخورون ايضا بما حققه سموه خلال رحلته الى الفضاء..

هذا ويقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم حاليا بزيارة للمنطقة الشرقية حيث يقوم سموه بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران كما سيقوم سموه بالعديد من الجولات ويلتقي باعضاء الفريق العلمي في الجامعة.

٢٥٦ قتيلا في تاميل نادو وبونديشيري

نيودلهي - ذكرت وكالة الانباء الهندية ان الفيضانات التي سببتها السيول التي استمرت اكثر من اسبوع على ولايتي تاميل نادو وبونديشيري جنوبي الهند اسفرت عن مصرع ٢٥٦ شخصا.

كما هلك ١٣٠ على الاقل من سكان مولابالايام - القرية الواقعة في منطقة اركوت في تاميل نادو لدى فيضان نهر توندبار الذي اجتاح المنطقة.

وقد توقفت الامطار منذ ٤٨ ساعة في المنطقة ولكن يجب الانتظار يومين او ثلاثة على الاقل حتى يعود الموقف الى طبيعته صرح بذلك بعض المسئولين في مدارس عاصمة تاميل نادو

وتشير احصائية سابقة الى ان ٧٥٠ الفا اصبحوا بلا ماوى من بينهم ٥٠٠ الف من مدينة مدراس وحدها التي تضم اكثر من ثلاثة ملايين نسمة

نظر

طبعا الاحساء عزيزة على قلوبنا ومهم جدا ان نحطها في جدول اهتماماتنا .. والاسبوع الماضي زرتها على عجل وشفت الاتي

سيارة تنظيف الشوارع اللي • تشفط الغبار طبعا هي تشفطه من الارض و• يطلع • في الجو يعني ما فيه فائدة.

لو انا من البلدية كنت اقترحت على المقاول تغيير هـ • النوع • من السيارات واستعمال سيارات اخرى تكون اكثر نظافة مثل ماهو موجود في المدن الاخرى واحسن ما عمله المقاول انه ما ينظف الشوارع الا في الليل يعني والناس نايمين ولا احد من شاف ولا من دري .. اتمنى ان تاخذ البلدية رايي بدون حساسية لاني اعرف بسرعة يزعلون وسلامتكم !!

• ملقوف •

احتمال عودة الملاريا

جنيف - طالبت منظمة الصحة العالمة من مسئولي دول الشرق الاوسط اجراء فحص دقيق للعمالة الوافدة الى بلادهم للتاكد من خلوهم من مرض الملاريا خصوصا تلك الوافدة من الهند

وقالت المنظمة الصحية التابعة للامم المتحدة بان دول الشرق الاوسط التي تمكنت في العقدين الماضيين من السيطرة على المرض تواجه الان خطر انتشاره مجددا بسبب انتقاله مع العمالة الوافدة من المناطق التي تعتبر موطنا لهذا المرض

واشار تقرير الوكالة بان فحص الدم يعطي صورة كاملة فيما اذا كان الشخص مصابا بالملاريا او حاملا لفيروسه او سليما

واوضح تقرير المنظمة ان الفحوصات اثبتت ان ٥٠ بالمائة من العمالة الهندية و١٠.٨ بالمائة من العمال الوافدين من مناطق اخرى مصابون او حاملون لفيروس المرض

واضاف ان المرض سريع الانتشار وما ان يوجد في منطقة صغيرة حتى ينتشر عن طريق البعوض او غيره للمناطق الاخرى.

وعممت منظمة الصحة الدولية توصيات الاسبوع الماضي طالبت فيها شركات الطيران الدولية بعدم نقل الاشخاص المصابين او عبرهم من منطقة الى اخرى

مانديا اصيب بتلوث أسفر عن قصور في الدورة الدموية

هيرشي - الولايات المتحدة -

توفي انطوني مانديا اول رجل اجريت له عملية زرع قلب صناعي - بين ستيت - يوم الخميس الماضي اثر تلوث ادى الى قصور خطير في الدورة الدموية. صرح بذلك الدكتور جون بينوك رئيس فريق الجراحين

واوضح الطبيب خلال مؤتمر صحفي ان هذه الاصابات الناتجة عن بكتيريات وطفيليات هاجمت قلب وكبد وكليتي المريض واضاف ان ضغط مانديا لم يمكن الحفاظ عليه مستقرا

وقد مات الامريكي عن ٤٤ عاما - الذي كان يعيش منذ ٢٨ اكتوبر بقلب طبيعي بعد ان ظل على قيد الحياة لمدة ١١ يوما بقلب - بين ستيت - على اسم الجامعة التي تتبع لها المستشفى - في مركز هيرشي الطبي - بنسلفانيا

وقد غادر المستشفى يوم الخميس شخصان يحملان قلبين صناعيين ويتشارد دالارا غادر مستشفى سان فرانسيسكو وقد ظهر اسرع استجابة من بين الامريكيين الستة الذين يحملون قلوب صناعية وقد اجريت له عملية زرع قلب بشري منذ ١١ يوما بدلا من القلب الصناعي الذي احتفظ به لمدة اربعة ايام

وفي توكسون - اريزونا - غادر مايكل دروموند - ٢٦ سنة - من المستشفى وهو اصغر مريض تجرى له عملية نقل قلب صناعي جافيك ٧ بصفة مؤقتة وقد عاش لمدة تسعة ايام بالجهاز قبل ان ينقل له قلب بشري

بركان كولومبيا:

تدمير مدينتين ومصرع ٢٢ الف شخص واصابة ٢٥٠٠ وتشريد ٥٠ الفا آخرين

بوجوتا -

تواجه السلطات الكولومبية بعد ٤٨ ساعة من تدمير مدينة ارميرو مشكلة خطيرة وهي انقاذ ٥٠ الف منكوب في الوقت الذي يتلاشى فيه الامل في العثور على احياء.

وصرح جيليرمو رويدا رئيس الصليب الاحمر الكولومبي الذي قدر عدد القتلى باكثر من ١٧ الف شخص مساء امس الاول لوكالة فرانس برس بانه لا يعتقد انه يمكن انقاذ اكثر من ٣٠ شخصا وانه يتعين الاهتمام في المقام الاول بحالة الناجين.

واعرب مع ذلك عن اعتقاده بان رقم ١٧ الف قتيل ليس سوى رقم مؤقت وان العدد الفعلي قد يقترب من ٢٠ الفا مما يتفق والنبا الذي ذكرته اذاعة ار سي ان الكولومبية التي قالت انها تمكنت من الاطلاع على وثيقة رسمية تشير الى ٢١٥٥٩ قتيلا ومفقودا.

وطوال يوم امس الاول ضاعفت فرق الانقاذ جهودها في محاولة لانتشال الاحياء من الوحل ونقلهم الى الطائرات الهليكوبتر التي كانت تقوم برحلات ذهابا وايابا بين مكان الكارثة ومطار مدينة ماركيتا الصغيرة.

وقد شهدت هذه المدينة حالة فزع عامة في منتصف النهار عندما اكد راديو كاراكول ان بركان نيفادو ديل رويز قد عاود نشاطه.

وقد هرع مئات الاشخاص ومن بينهم العاملون والاطباء في المستشفى الصغير لماركيتا تجاه المطار خوفا من طمر المدينة بالوحل وقد وجهت السلطات الكولومبية نداء بالتزام الهدوء وطلب الرئيس بليزارو بيتانكور الذي وصل بعد ذلك بقليل عدم الالتفات الى الانباء التي تثير الذعر.

الا ان الرعب لا يزال مخيما على الوادي بينما نقلت عشرات الجثث المشوهة الى ساحة بلدة جوايابال على بعد ٧ كيلو مترات من ارميرو حتى يتم التعرف عليها.

وذكر جورج فيتلي رئيس مكتب امريكا في رابطة منظمات الصليب الاحمر في جنيف انه من المشكوك فيه ان يستمر هذا العرض المحزن لان الضحايا دفنوا تحت ستة امتار من الوحل الذي بدا يتجمد ومن ثم ستصبح عمليات البحث قريبا مستحيلة.

واشار فيتلي الى انه على خلاف زلزال مكسيكو في سبتمبر الماضي فان فرق الانقاذ الاجنبية والمزودة بالكلاب ليست مجدية حيث طمر ريو لاجونيلا بملايين الاطنان من الرماد الجليد الذائب ارميرو وشينشينا مثل القبر المغلق.

والان يتعين تفادي خطر انتشار امراض الجهاز الهضمي ووباء الحمى الصفراء التي تتهدد الاحياء وفقا لوزارة الصحة الكولومبية وقد نقل ٢٥٠٠ مصاب من بينهم ١٤٠٠ في حالة خطيرة الى المستشفيات الريفية او في بوجوتا وكوناماركا.

وذكر جيلرمو رويدا انه تبقى ايضا مشكلة الـ ٥٠ الفا من الناجين الذين فقدوا كل ممتلكاتهم في الكارثة والذين يتعين تزويدهم بالطعام والماوى وهو ما يستوجب مساعدة المجتمع الدولي وهي مساعدة لا يستهان بها والدليل على ذلك عدد الطائرات التي هبطت او التي على وشك الهبوط والقادمة من الولايات المتحدة وكندا وفنزويلا وفرنسا وبلجيكا والمانيا الاتحادية واسبانيا وبريطانيا.

كما قدم سكان كولومبيا انفسهم مساعدات مالية كبرى وتبرعات من جميع الانواع فضلا عن التضامن الذي لم يتوقف منذ ٤٨ ساعة.

على صعيد اخر ذكرت مختلف المنظمات الاقتصادية امس الاول ان تدمير ٢٠ الف هكتار من المحاصيل الزراعية في منطقة ارميرو الغنية ادى الى زيادة الام كولومبيا الاقتصادية.

وتشير تقديرات القطاع الخاص الى ان الخسائر في المحاصيل الزراعية والمراعي والثروة الحيوانية تقدر بمائتي مليون دولار ويمثل هذا الرقم ٠٪ من الانتاج الزراعي في كولومبيا - ١٠٪ من انتاج منطقة توليما التي يوجد بها البركان بيد ان فداحة هذه الخسائر يمكن ان تقاس بالبؤس الذي حل على الاف العائلات المنكوبة في منطقة زراعية كانت تعد من اكثر المناطق ازدهارا في البلاد.

ولقد دمرت الاوحال محاصيل الارز والذرة وفول الصويا والبساتين وبعض محاصيل القطن والبن بالاضافة الى المراعي والحيوانات والمعدات الزراعية.



النفي الجديد

سوف يجتمع الزعيمان السوفيتي والامريكي لبحث اخر ابتكاراتهم لجلد الانسان حتى الوجع والعار .. بعد ان عصرا الانسان حتى اخر بضعة من الكرامة وذبحا هذه المهج البريئة حتى نسي التاريخ نيرون وهتلر ومحاكم التفتيش.

ماذا سوف يقدمان لهذه الكرة الارضية الملتهبة كما لم تعرف الحقد .. غير وجبة جديدة من الدماء والرعب والهلع .. وتحديث الاتفاق الثنائي على ذبح العالم.

سوف يختتمان اجتماعهما ببيان انشائي مليء بالعبارات المخدرة ليطعموها لشعوب العالم الثالث .. ثم يعود جورباتشوف لمطاردة • الفقراء • الافغان في ممر خيبر .. ويعود ريغان الى ملاحقة • ابوالعباس • الذي يكافح من اجل حقوق الانسانية التي صادرتها امريكا بتوصية صهيونية.

لوقرر الزعيمان تجميد الصرف من الميزانية المخصصة لتعزيز • الموت وذبح الانسان وقهره • يوما واحدا فقط وتبرعا به لافريقيا لمسحا الجوع من تلك البطون المعذبة .. ولاوقفا الشقاء الانساني العام يوما واحدا ولنعم سكان • قرن العلم والتمدن • بيوم ليس فيه مشروع دولي للذبح والدم.

ان الرفيق جورباتشوف والـ انكل • ريغان يجتمعان للاتفاق على فصل جديد لهذه المسرحية الدموية • الحية • التي تديرها المخابرات ضد كل القيم الجميلة المشاعة في الانسان والكون لتسخيرها الى مسخ سياسي يخدم المصالح الانيه للذاتية المفرطة للبشر وغرورهم البشع

فالاتحاد السوفيتي وامريكا ينتهجان فكرا سياسيا بحتا في ادارة الصراع العالمي لايسمح للاخلاق والمثل الانسانية في مزاجمته - او - التعبير عن نفسها.

ولن نتوقع من هؤلاء الساسة المحترفين الا متابعة جديدة «مخلصة» لعملية نفي الانسان من براءته واجبار عالمنا على هجر قيمه ومثالياته الجميله وهي اعز مايملك.

محلق العنزي

خطة ثقافية شاملة من اجل مستقبل عربي

تونس - يعقد المؤتمر الخامس للوزراء والمسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي في الفترة من ٢٥ الى ٢٦ نوفمبر الحالي بالعاصمة التونسية بحث مشروع خطة ثقافية شاملة من اجل مستقبل عربي افضل

وينتظر ان يتركز مناقشات الوزراء على بحث مشروع الخطة الشاملة للثقافة العربية تمهيدا لاقرارها في صيغتها النهائية بعد ان تولت لجنة مختصة في اطار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الفنية صياغته

كما يتضمن مشروع جدول اعمال المؤتمر العديد من القضايا الاخرى الهامة ذات العلاقة بواقع الثقافة العربية وافاق تطوير الحركة الفكرية والابداعية في الوطن العربي ومتابعة مشاريع انشاء المركز العربي للتعريب والترجمة والتاليف والنشر والموسوعة العربية والمعهد العربي للترجمة.

ويبحث وزراء الثقافة العرب سلسلة من الدراسات حول جدوى انشاء متحف للحضارة العربية وارساء برنامج لحماية المدن التاريخية العربية الاسلامية وانشاء مركز عربي للابداعات والبحوث المسرحية

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٤٦٢٧٣٦ بالدمام